



KLAP
MAISON
POUR LA DANSE
—
KELEMENIS & CIE

SAVE
THE
DATE(S)
2017
2018

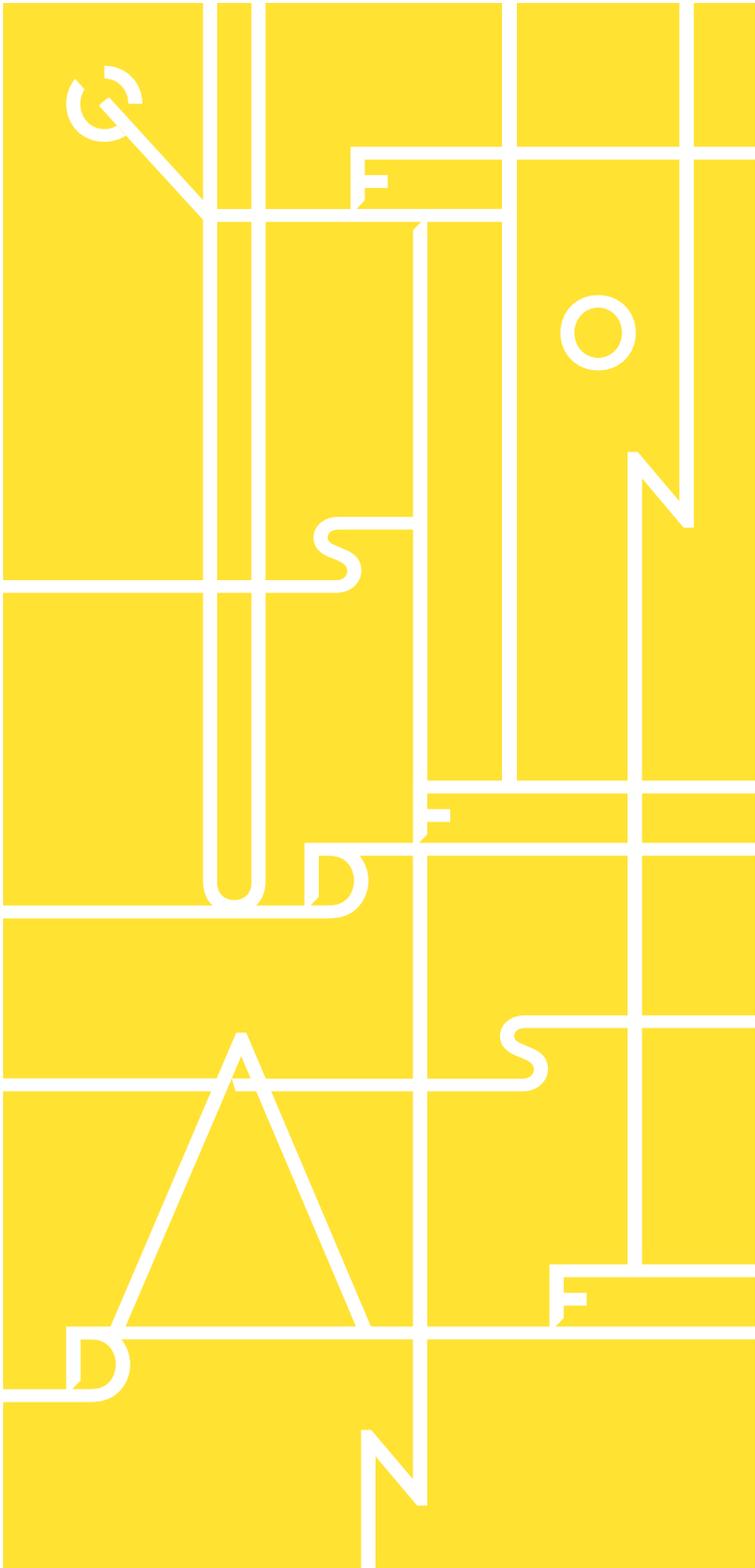
ET SI NOUS ALLIONS (VOIR) DANSER ?

Le PLAISIR D'OFFRIR en guise de politique tarifaire

Outre une gratuité proposée spontanément aux voisins directs, ici, le prix de la curiosité ne change pas depuis 6 ans. Car **KLAP Maison pour la danse** n'est pas un théâtre, mais une dynamique citoyenne de développement, appuyée sur la vivacité d'un projet artistique, Kelemenis & cie, porté par l'association **PLAISIR D'OFFRIR**.

Ici, le risque d'une découverte moins probante qu'une autre connaît le même tarif que la rencontre avec une œuvre puissante et aboutie : il s'assimile à une participation symbolique, de 5€*. À ce prix, croiser la danse est un cadeau que nous vous enjoignons de faire souvent à vos proches, parents, amis...

Et si nous allions (voir) danser ?



QUESTION DE DANSE #12

Du 28 septembre au 21 octobre 2017

6 ÉDITIONS BOUSCULÉES PLUS TARD...

Le Festival de création *Question de danse* renoue avec son protocole singulier d'appel à projets adressé aux structures productrices de la danse actuelle : en effet, la mise sur orbite de KLAP Maison pour la danse a distendu un moment cette relation fondatrice, notamment pour accentuer la visibilité en métropole des créateurs de la région. En cette douzième édition, faisant suite à l'Assemblée générale de notre réseau *EDN - European Dancehouse Network* à Marseille, les professionnels étrangers suggèrent des projets en quantité, en connaissance concrète de l'outil, de l'intention et de l'équipe. Ils se joignent aux partenaires français pour teinter d'international la manifestation !

10 créations, 10 projets en cours, à peu de choses près...

Un nouvel équilibre se profile entre projets en cours de fabrication et créations. Pour certains, la présentation d'un chantier marquera le début d'un **Parcours d'accompagnement** qui, pour d'autres, passe aujourd'hui et après nombre de résidences, par une création coproduite et finalisée sur le grand plateau de KLAP. Et, en cette Maison où il est souvent question d'accompagnement, le spectateur curieux n'est pas en reste : pour lui, la parole se joint au geste, et les chantiers présentés s'offrent au débat.

En guise de clôture, *le coup de grâce* des 30 ans de PLAISIR D'OFFRIR / Kelemenis & cie est porté par une pléiade d'artistes familiers de la Maison pour la danse sous l'impulsion malicieuse du talentueux **Arthur Perole**... Le jour exact du 6ème anniversaire de KLAP !

AGENDA

Samedi 9 septembre

Le Colisée, Biarritz

KELEMENIS & CIE EN TOURNÉE

Rock & Goal

Festival Le temps d'aimer la danse

Samedi 16 septembre

KLAP

RENCONTRES, DÉCOUVERTES DANSÉES

Ouverture de saison

Mardi 21 septembre

Salle Émilien Ventre, Rousset

KELEMENIS & CIE EN TOURNÉE

La Barbe bleue

Dispositif Saison 13

Jeudi 28 et vendredi 29 septembre

2 représentations

KLAP

CRÉATIONS

La chair a ses raisons

Mathieu Desseigne

A New Landscape

Hervé Robbe

CRÉATION

CRÉATION

Lundi 2 octobre

KLAP

PROJETS EN COURS

Jean-Yves, Patrick et Corinne

Collectif ÈS

Unisson

Ashley Chen

Mardi 3 octobre

KLAP

CRÉATION

Aux portes de l'oubli

Sébastien Ly

CRÉATION

Jeudi 5 octobre

KLAP

PROJETS EN COURS

As We Know It

Sibéal Davitt & Kristyn Fontanella

UanMi

Lali Ayguade

Samedi 7 octobre

KLAP

PERFORMANCES

Border

Fana Tshabalala

Over

Liam Warren

CRÉATION

Transit

Désiré Davids

CRÉATION

AGENDA

Mardi 10 octobre

KLAP

PROJET EN COURS

Sketch of Togetherness

Léa Moro

CRÉATION

Mille

Harris Gkekas

CRÉATION

Samedi 14 octobre

KLAP

CRÉATIONS

Thomas Lebrun

Pour les danseurs de la formation Coline

If You Could See Me Now

Arno Schuitemaker

CRÉATION

CRÉATION

Lundi 16 octobre

KLAP

PROJETS EN COURS

Olivier Muller

Bibi Ha Bibi

Henrique Furtado & Aloun Marchal

Jeudi 19 octobre

KLAP

PROJET EN COURS

You Can't Take It With You

Liz Kinoshita

CRÉATION

Mon corps palimpseste

Éric Oberdorff

CRÉATION

Samedi 21 octobre

KLAP

CLÔTURE

PLAISIR D'OFFRIR

PORTRAIT D'ACCOMPAGNEMENT #1

Sébastien Ly



D'ICI

Depuis la fondation de la compagnie Kerman, nombre des travaux de **Sébastien Ly** se développent en partie à KLAP. Le nouvel opus, coproduit par la Maison pour la danse, bénéficie d'une résidence de finalisation durant laquelle se créent les espaces, à travers la lumière notamment. Le chorégraphe franchit en cette rentrée une marche importante : parrainé par Michel Kelemenis pour conforter le développement de ses projets, il intègre pour deux ans la Ruche du Merlan, scène nationale de Marseille.

3 oct. 2017

CRÉATION
**Aux portes
de l'oubli**

PORTRAIT D'ACCOMPAGNEMENT #2

Arno Schuitemaker



D'AILLEURS

À Marseille, la Maison pour la danse et la Scène nationale s'affichent ensemble en partenaires du concours *[re]connaissance*, et accompagnent cette année les solos de Fana Tshabalala et Liam Warren. De l'édition précédente, elles ramènent deux artistes venus d'ailleurs : **Ashley Chen** et **Arno Schuitemaker**. Pour ce dernier, KLAP, maison de production, ajoute la réactivité à l'anticipation : il bénéficie dès la rentrée d'une résidence ouvrant sur une création. Par un jeu de construction mêlant différents réseaux et partenaires, chacun de ces deux artistes s'adresse aux marseillais à deux reprises, lors de *Question de danse* en octobre, puis durant la manifestation de printemps + DE DANSE.

2 oct. 2017

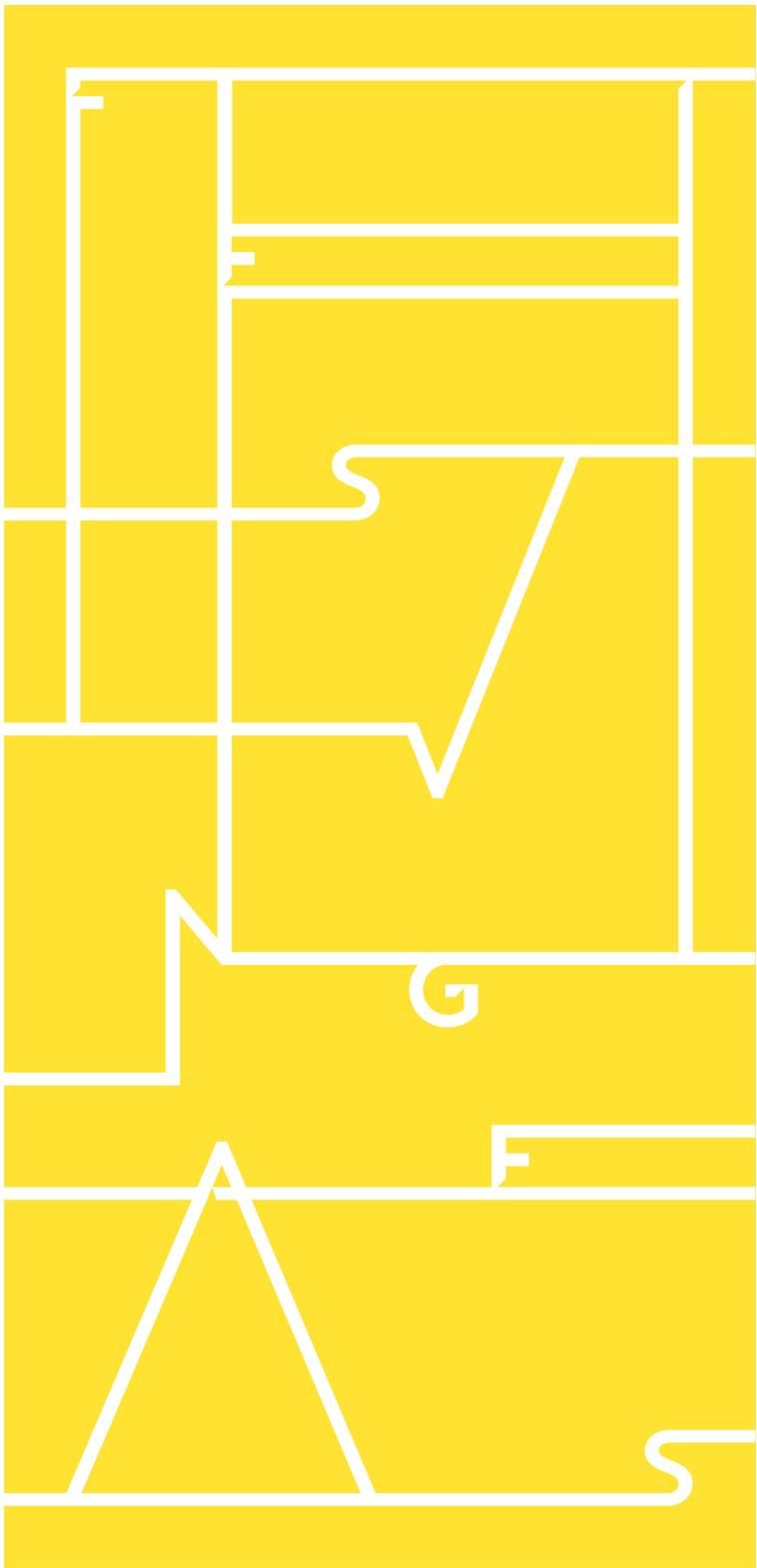
PROJET EN COURS
Unisson
Ashley Chen

14 oct. 2017

CRÉATION
If You Could See Me Now
Arno Schuitemaker

23 mars 2018

SOIRÉE [RE]CONNAISSANCE
Arno Schuitemaker,
Ashley Chen &
Philip Connaughton



FESTIVANGES #4

Du 28 novembre au 21 décembre 2017

NOVEMBRE DÉCEMBRE

FAMILLES...

Famille coutumière, famille recomposée, famille d'adoption, famille de cœur, famille nouvelle, famille inclusive, famille officielle, famille d'affinité, famille des uns avec les autres, au-delà des liens de parenté... À KLAP, toutes les variantes d'un groupe de personnes fondé par l'amour, l'affection et le respect trouvent de l'Art à partager, des sujets à converser, des beautés à apprécier et des questions à se poser **ensemble**, pour grandir ensemble.

Voir la danse en famille est une lumière sur le monde : en quelques suggestions de spectacles, la Maison pour la danse et son partenaire le Théâtre Massalia pour certains programmes, adressent à tous les âges les formes accessibles de la poésie des corps.

DIS, TU DANSES ?

Danser en famille est une expérience joyeuse, le plaisir d'un jeu sans autre trophée que celui de (se) découvrir (à) l'autre autrement : **le week-end des 25 et 26 novembre**, les artistes de FestivAnges concoctent des situations insolites pour mêler les grands aux petits, et aussi offrir aux enfants des ateliers de danse en dehors du temps scolaire...

... En bonus, Arthur Perole, dont la Cie F est désormais résidente marseillaise lève le voile sur une recherche engageant 20 amateurs dans une transposition - appropriation - des règles de jeu de son dernier opus *Rock'n Chair*.



AGENDA

Vendredi 10 novembre

Scène 55, Mougins

KELEMENIS & CIE EN TOURNÉE

La Barbe bleue

**Samedi 25 et
dimanche 26 novembre**

KLAP

COURS & ATELIERS

Dis, tu dances ?

Pour enfants, parents, petits et grands

Mardi 28 novembre

KLAP

SPECTACLE

À un endroit du début

Germaine Acogny

**Du mercredi 29 novembre
au samedi 2 décembre**

7 représentations

KLAP

SPECTACLE

**Ce qui nous vient de loin,
c'est la curiosité pour le Monde**

Katy Deville

Une programmation KLAP & le Théâtre Massalia

**Vendredi 1^{er} et
samedi 2 décembre**

2 représentations

KLAP

SPECTACLE

La Mécanique des ombres

NaïF Production

**Du lundi 4
au mercredi 6 décembre**

6 représentations

La Passerelle, scène nationale
des Alpes du Sud à Gap

KELEMENIS & CIE EN TOURNÉE

Rock & Goal

**Mardi 5 et
mercredi 6 décembre**

3 représentations

KLAP

SPECTACLE

7 X rien

Olivier Dubois

**Vendredi 8 et
samedi 9 décembre**

3 représentations

KLAP

SPECTACLE

PlayBach

Yuval Pick

AGENDA

Lundi 11 décembre

KLAP

CRÉATION

Pour Lucienne & Liam
Kaori Ito

CRÉATION

Vendredi 15 décembre

KLAP

CRÉATION

Michel Kelemenis
Pour les danseurs de la formation Coline

CRÉATION

EXTRAITS

COLLECTOR
Kelemenis & cie

Mardi 19 décembre

Théâtre de l'Olivier, Istres

KELEMENIS & CIE EN TOURNÉE

COLLECTOR

SPECTACLE

Michel Kelemenis
Pour les danseurs de la formation Coline

Jedi 21 décembre

2 représentations

Théâtre de la Colonne, Miramas

KELEMENIS & CIE EN TOURNÉE

Rock & Goal

PORTRAIT D'ACCOMPAGNEMENT #3

Mathieu Desseigne



DÉPLOIEMENT

La limpidité chorégraphique de *La Mécanique des ombres* oblige son retour à KLAP, car le message du collectif NaïF se doit d'être vu et revu : 3 silhouettes anonymes s'extirpent individuellement du sol pour progressivement composer par l'entraide une ronde de fraternité. La Maison pour la danse, engagée, soutient aussi cette année les projets de 2 auteurs du collectif, si différents : **Mathieu Desseigne** fusionne la puissance d'une corporéité et une approche cérébrale radicale, quand **Sylvain Bouillet** explore l'intimité d'un archétype : la relation père-fils.

28 et 29 sept. 2017

CRÉATION

La chair a ses raisons
Mathieu Desseigne

1^{er} et 2 déc. 2017

SPECTACLE

La Mécanique des ombres
NaïF Production

6 et 7 avr. 2018

SPECTACLE

Des gestes blancs
Sylvain Bouillet

PORTRAIT D'ACCOMPAGNEMENT #4

Kaori Ito



FIDÉLITÉ

Kaori Ito serait-elle associée à KLAP qu'elle n'y viendrait pas plus ! L'artiste prolifique offre à sa base marseillaise 2 créations et un spectacle en tournée. Finement à l'écoute du projet de la Maison pour la danse, la chorégraphe performeuse n'en part jamais sans poser les jalons d'une prochaine étape, inspirée, inspirante et pertinente. Sa rencontre avec Liam, élève de l'École nationale de danse et Lucienne, élégante participante des projets invitant les seniors à danser, fait l'objet d'une première création, aussitôt suivie par celle de son nouveau solo *Robot, l'amour éternel*. Enfin, avec *Embrase-moi*, elle rejoint dans la passion le circassien **Théo Touvet**.

11 déc. 2017

CRÉATION

Pour Lucienne & Liam

12 et 13 janv. 2018

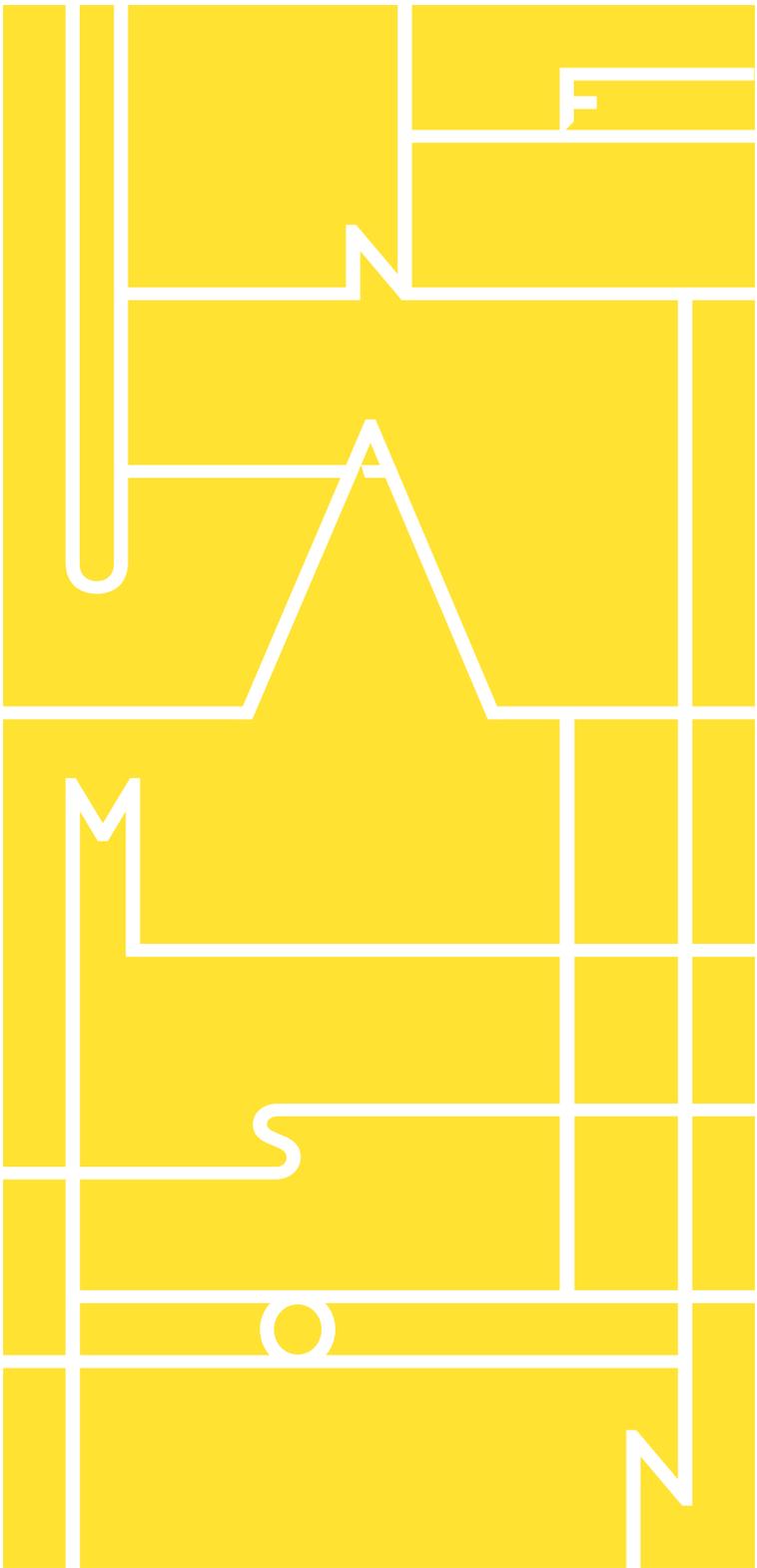
CRÉATION

Robot, l'amour éternel

19 avr. 2018

SPECTACLE

Embrase-moi



UNE MAISON

JANVIER FÉVRIER

UNE MAISON POUR LA DANSE !

Ici comme ailleurs, les structures culturelles donnent à leur engagement la forme d'un territoire, qui dans l'idée d'excellence artistique, qui dans l'accompagnement de la jeune création, qui dans une détermination sociologique singulière, qui dans une considération géopolitique de la circulation des hommes et des idées, qui encore dans le désir vertueux d'œuvrer à réduire les inégalités d'accès à la culture...

Et KLAP Maison pour la danse agit sur l'ensemble de ces axes, dans la transversalité et en mouvement incessant, de son endroit, à sa manière, à sa vitesse, avec ses possibilités et dans la permanence d'un outil dédié !

Ici se mêlent l'excellence et le repérage, l'expérimentation et le résultat, l'artiste basé ici et celui qui vient d'un bout du monde... Entretenir le public dans la curiosité et le désir de découverte se nourrit de ce mélange volontariste, où chaque action, chaque élément de programmation ou de présence est communiqué avec le même soin, avec la même équité.

L'importance d'une Maison pour la danse est maintenant démontrée : oui, la permanence de la danse à Marseille passe par KLAP !

AGENDA

**Judi 11 et
vendredi 12 janvier**

4 représentations

Théâtre Durance, Château-Arnoux

KELEMENIS & CIE EN TOURNÉE

Rock & Goal

**Vendredi 12 et
samedi 13 janvier**

2 représentations

KLAP

AVANT-PREMIÈRE

Kromos

Julien Andujar & Audrey Bodiguel

CRÉATION

Robot, l'amour éternel

Kaori Ito

CRÉATION

Semaine du 15 janvier

KLAP

Festival REEVOX

KLAP & le gmem-CNCM-marseille

**Judi 1^{er} et
vendredi 2 février**

4 représentations

Le Granit, scène nationale de Belfort

KELEMENIS & CIE EN TOURNÉE

Rock & Goal

**Du mardi 6 au
jeudi 8 février**

5 représentations

Théâtre d'Angoulême, scène nationale

KELEMENIS & CIE EN TOURNÉE

Rock & Goal

Judi 8 février

KLAP

DÉCOUVERTE DANSÉE

Danse/Peinture

Jean-Antoine Bigot

AVANT-PREMIÈRE

Intersum

Liam Warren

**Mardi 13 et
mercredi 14 février**

4 représentations

Le Forum, Fréjus

KELEMENIS & CIE EN TOURNÉE

Rock & Goal

**Du lundi 26 au
mercredi 28 février**

5 représentations

Espace des Arts, scène nationale
Châlon-sur-Saône

KELEMENIS & CIE EN TOURNÉE

Rock & Goal



PORTRAIT D'ACCOMPAGNEMENT #5

Liam Warren



ENVOL

Un interprète remarquable signe un projet fondateur pour marquer la création de sa propre compagnie en, pour la première fois, s'extrayant du plateau pour agir en chorégraphe, pleinement. La Maison pour la danse ne manque pas la prise d'indépendance de **Liam Warren**, artiste mystérieux et habité par le mouvement, dont elle a présenté les 3 premiers solos. La résidence de finalisation à KLAP couronne l'écriture du trio ***Intersum***, et débouche sur son Avant-première.

7 oct. 2017

PERFORMANCE
Over

8 févr. 2018

AVANT-PREMIÈRE
Intersum

PORTRAIT D'ACCOMPAGNEMENT #6

Yendi Nammour

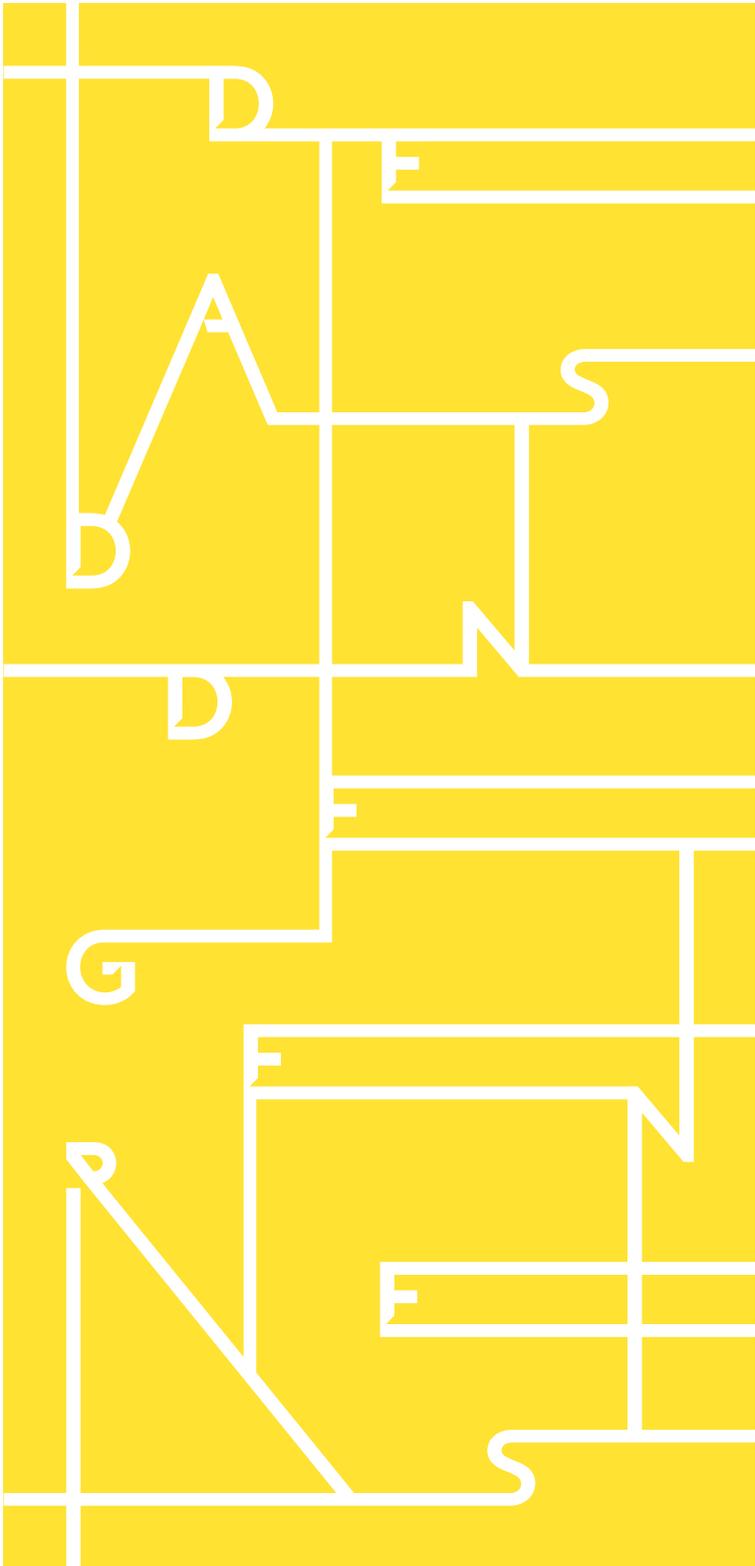


RECHERCHE

Le Théâtre de L'L à Bruxelles fonde son action sur la recherche, versant caché autant que nécessaire à l'émergence de la création. Appuyée par Michel Kelemenis, la marseillaise d'origine austro-libanaise, **Yendi Nammour**, suit le parcours exigeant de résidences solitaires où se multiplient les possibles avant qu'ils ne se décantent en une intuition nécessaire. Ces résidences aboutissent parfois à des présentations publiques, et souvent pas... KLAP auprès de L'L se met à l'écoute du fragile et de l'incertain.

du 8 au 26 janv. 2018

RÉSIDENCE DE RECHERCHE



+ DE DANSE + DE GENRES

Du 14 mars au 19 avril 2018



MARS AVRIL

LE GENRE EST-IL ENCORE UNE QUESTION ?

Le genre est-il encore une question ? Non, pour celles et ceux qui auront participé des militances passées ou témoigné d'œuvres déjà décennales explorant les marges et déviant les prismes. Oui, au souvenir anachronique des manifestations d'hostilité régressive à l'égard de validations sociales apparemment simples, comme récemment en France le mariage pour tous. Non, lorsqu'en Europe occidentale des artistes se définissent en scène librement comme autant d'archétypes de la friction des genres. Oui, quand le regard se porte au-delà des montagnes, vers l'Est, ou de la mer, vers le Sud.

Et parce que, non, le genre n'est plus une question pour la danse, alors oui, la danse se doit d'embrasser, pacifier et mettre en visibilité toute question relative à la différence, le hors-norme, la nuance, l'option, la variante, le glissement, l'intervalle...

La manifestation de printemps + **DE DANSE** aborde par la tangente Marseille Provence 2018 – *Quel amour !* Du 14 mars au 19 avril 2018, KLAP Maison pour la danse déroule un duo de deux amours, l'amour du trouble et l'amour de la diversité. L'édition intitulée + **DE GENRES** se danse avec le Théâtre Joliette-Minoterie et le Merlan scène nationale.



AGENDA

Mardi 6 mars

2 représentations

Le Parvis, scène nationale
de Tarbes-Pyrénées

KELEMENIS & CIE EN TOURNÉE
Rock & Goal

Mardi 13 mars

Châteauvallon, scène nationale
d'Ollioules

KELEMENIS & CIE EN TOURNÉE
COLLECTOR

Mercredi 14 mars

KLAP

CARREFOUR ARTISTIQUE
I LOVE DIFFERENCE

Vendredi 23 mars

KLAP

SOIRÉE [RE]CONNAISSANCE
Une programmation K LAP & Le Merlan
EXTRAIT
Whack
Ashley Chen & Philip Connaughton

SPECTACLE
WHILE WE STRIVE
Arno Schuitemaker

Lundi 26 mars

KLAP

SPECTACLES
Private : Wear a mask when you talk to me
Alexandra Bachzetsis
Une programmation du Merlan, scène nationale de Marseille

Animaux de béance
Camille Mutel
Une programmation K LAP & Le Merlan

Du mardi 27 au samedi 31 mars

8 représentations

Théâtre du Beauvaisis, Beauvais

KELEMENIS & CIE EN TOURNÉE
Rock & Goal

Jeudi 29 mars

KLAP

SPECTACLE
TITANS
Euripides Laskaridis

AGENDA

Mardi 3 avril

Espace Jean Legendre, Compiègne

KELEMENIS & CIE EN TOURNÉE

La Barbe bleue

Jeudi 5 avril

Théâtre du Beauvaisis, Beauvais

KELEMENIS & CIE EN TOURNÉE

La Barbe bleue

Vendredi 6 et

samedi 7 avril

2 représentations

KLAP

SPECTACLE

Des gestes blancs

Sylvain Bouillet

Mardi 10 avril

Théâtre Joliette-Minoterie, Marseille

KELEMENIS & CIE EN TOURNÉE

La Barbe bleue

Vendredi 13 avril

KLAP

CRÉATION

Matthieu Hocquemiller

CRÉATION

SPECTACLE

WOMAN

Andreas Constantinou

Jeudi 19 avril

KLAP

SPECTACLE

Embrase-moi

Kaori Ito & Théo Touvet

Vendredi 20 et

samedi 21 avril

3 représentations

Salle du Lignon, Vernier (Suisse)

KELEMENIS & CIE EN TOURNÉE

Rock & Goal

Mardi 24 et

mercredi 25 avril

3 représentations

Maison des Arts du Léman,
Thonon-les-Bains

KELEMENIS & CIE EN TOURNÉE

Rock & Goal

PORTRAIT D'ACCOMPAGNEMENT #7

Matthieu Hocquemiller



ÉPOQUE

Les œuvres sensibles et *punk rock* de **Matthieu Hocquemiller** surgissent comme des questions de société, adressées à la société au moyen de la danse. Des résidences à KLAP abritaient déjà, en 2012, le glissement des genres et les intervalles de *Jusque là, c'est nous*, puis en 2014, avec *nou*, la transposition scénique des sexualités contemporaines. En 2016, toujours à la Maison pour la danse, la transe de *Post disaster dance* interroge encore différemment *l'articulation du corps à l'époque*. Les présences du chorégraphe et de celle qui aura parfois été son interprète, **Camille Mutel**, invitée cette fois en auteure, scellent la détermination thématique de + DE DANSE + DE GENRES.

13 avr. 2018

CRÉATION

**Matthieu
Hocquemiller**

PORTRAIT D'ACCOMPAGNEMENT #8

Christophe Garcia



AUDACE

Les enfants découvrent à KLAP des spectacles à forte teneur poétique. Ceux que **Christophe Garcia** leur adresse prennent le risque de sujets socialement sensibles, abordés avec la finesse d'un archéologue de l'intime. Pour cette proposition audacieuse destinée aux plus jeunes - la naissance de la conscience du genre chez l'enfant - KLAP signale son soutien par un apport direct en coproduction, une résidence adaptée aux besoins, et une visibilité rythmée sur la progression artistique du projet. Les crash-tests du mois d'avril en présence d'écoliers confrontent l'équipe à la pertinence de ses propositions, en attendant la Saison suivante...

avr. 2018

CRASH-TEST

PORTRAIT D'ACCOMPAGNEMENT #9

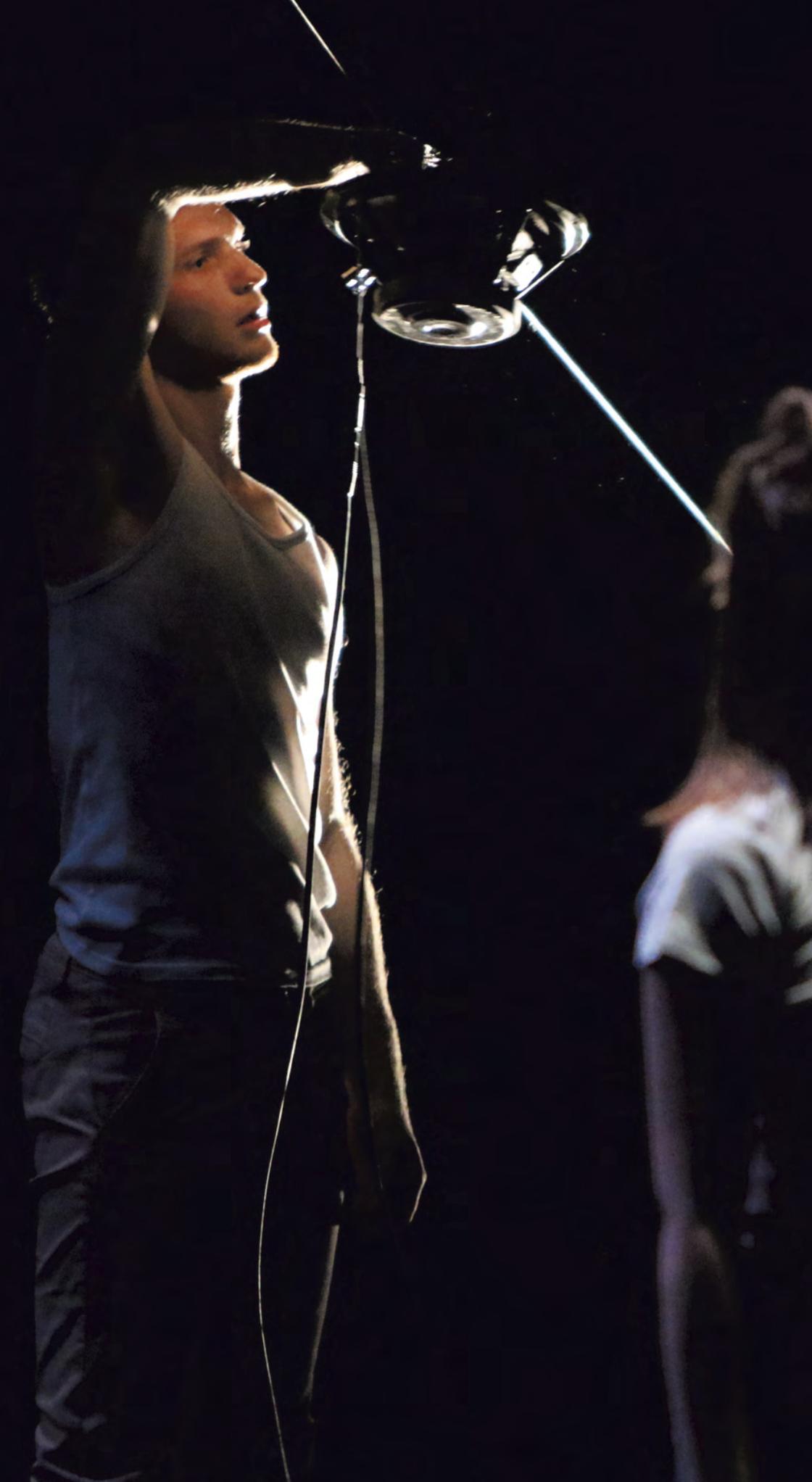
CARREFOUR ARTISTIQUE

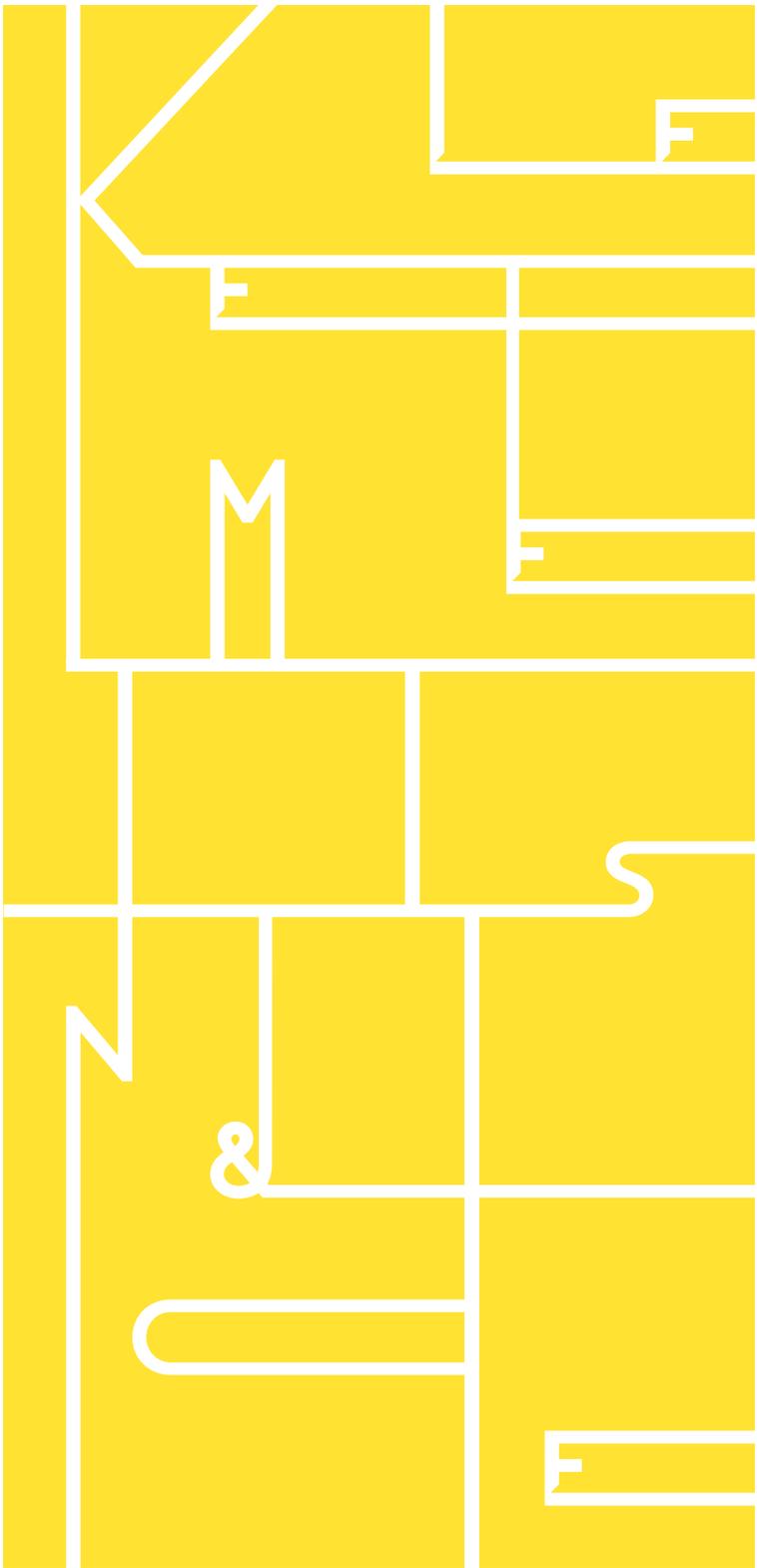
À l'écoute des structures de formation supérieure et d'insertion professionnelle, Michel Kelemenis transpose avec KLAP son engagement pour l'accès des jeunes aux métiers de la danse et du spectacle vivant. Il partage cet engagement avec la Fondation Cléo Thiberge-Edrom, sous l'égide de la Fondation de France, qui s'associe au grand projet de Carrefour artistique biennal nommé en 2018 I LOVE DIFFERENCE.

Dans le sillage de chorégraphes professionnels déjà aguerris, les groupes d'étudiants se composent de danseurs, musiciens, techniciens (plateau, son et lumière), de journalistes et de vidéastes. Au terme de 12 jours d'un laboratoire intensif sous le mentorat de Michel Kelemenis et Christian Sébille, partenaire directeur du GMEM-Centre national de création musicale, les pièces collaboratives délivrent leur lecture de l'amour de la différence...

14 mars 2018

**CARREFOUR ARTISTIQUE
I LOVE DIFFERENCE**





KELEMENIS & CIE

MAI JUIN

EN PARTAGE, EN TOURNÉE, EN FÊTE, EN RECHERCHE

Les remontages des pièces en exploitation de Kelemenis & cie forment autant d'occasions d'enrichir le programme de Partage artistique éducatif de KLAP Maison pour la danse, ainsi que l'Action culturelle de nos théâtres hôtes.

En plus de 6 œuvres courtes créées entre 1984 et 2017, composant un parcours **COLLECTOR** teinté de culture et d'humour, notre compagnie en pleine santé diffuse également ses deux spectacles phares.

Plus séduisante que jamais, **La Barbe bleue** régénère fiévreusement le récit cruel de ses amours homicides : elle apprécie les voyages mais retrouve aussi Marseille avec grand appétit. Pas moins de 60 représentations attendent le bondissant **ROCK & GOAL**, qui adresse inlassablement aux petits - et surtout aux grands qui les accompagnent - la métaphore lumineuse de la réalisation de soi à travers l'Art.

Pour profiter une dernière fois du trentième anniversaire de la compagnie, la soirée exceptionnelle du 21 octobre 2017 s'intitule **PLAISIR D'OFFRIR**. Elle couronne le douzième Festival de création Question de danse en présence de très nombreux artistes fidèles au projet général de Kelemenis & cie - KLAP Maison pour la danse.

La première page d'une nouvelle décennie de création s'ouvre au printemps avec un laboratoire de recherche et d'expérimentation : durant quelques jours en compagnie de quelques danseurs, Michel Kelemenis trace les contours du projet suivant et titille les curseurs de la composition à venir...

AGENDA

**Mardi 15 et
mercredi 16 mai**

3 représentations

La Rampe, scène conventionnée
danse et musiques à Échirolles

KELEMENIS & CIE EN TOURNÉE

Rock & Goal

Mercredi 30 mai

KLAP

SORTIE DE LABORATOIRE

Michel Kelemenis

**Du mercredi 6
au vendredi 8 juin**

6 représentations

Opéra de Saint-Étienne

KELEMENIS & CIE EN TOURNÉE

Rock & Goal

Juin - juillet

Une collaboration KLAP & Le Festival de Marseille

Juillet

KLAP

SPECTACLE

Dance is in the air

Une programmation pour MP2018 ?

MP2018 Capitale culturelle aurait-elle retenu - par son financement - le projet déposé par 9 opérateurs de la danse, que nous verrions au début de l'été se déployer de beaux bals à la Friche de la Belle de Mai, une délicieuse danse en marinière de Daniel Larrieu sur le Vieux-Port, et une myriade de cours de danse dans plusieurs structures culturelles ...

Participer d'un élan commun stimule une communication élargie bénéfique à la rencontre de chacun avec la culture. Nous, promoteurs d'un élan pour la danse au sein de l'événement, sommes tous, à l'heure de l'impression, suspendus à la validation de DANCE IS IN THE AIR...







K

KLAP Maison pour la danse

5 Avenue Rostand
13003 Marseille
04 96 11 11 20

MÉTRO LIGNE 2 Arrêt National
BUS 89 Arrêt National Loubon

KELEMENIS & CIE EN TOURNÉE :

Théâtre Joliette-Minoterie

13002 Marseille
04 91 90 74 28

Scène 55

06250 Mougins
04 92 92 55 67

La Passerelle, scène nationale

05000 Gap
04 92 52 52 52

Théâtre de l'Olivier

13800 Istres
04 42 55 24 77

Théâtre de la Colonne

13140 Miramas
04 90 50 05 26

Théâtre Durance, scène conventionnée

04160 Château-Arnoux-Saint-Auban
04 92 64 27 34

Le Granit, scène nationale

90000 Belfort
03 84 58 67 67

Théâtre d'Angoulême, scène nationale

16000 Angoulême
05 45 38 61 62

Théâtre Le Forum

83600 Fréjus
04 94 95 55 55

Espace des Arts, scène nationale

71100 Chalon-sur-Saône
03 85 42 52 12

Le Parvis, scène nationale

65420 Ibos
05 62 90 08 55

Châteauvallon, scène nationale

83192 Ollioules
04 94 22 02 02

Théâtre du Beauvaisis

60000 Beauvais
03 44 06 08 20

Espace Jean Legendre

60200 Compiègne
03 44 92 76 76

Maison des Arts du Léman

74200 Thonon-les-Bains
04 50 71 39 47

La Rampe, scène conventionnée

38130 Échirolles
04 76 400 505

Opéra de Saint-Étienne

42013 Saint-Étienne
04 77 47 83 40

Le Colisée

64200 Biarritz
05 59 22 37 87

Salle Émilien Ventre

13790 Rousset
04 42 29 82 53

Salle du Lignon

1219 Vernier, Suisse
022 306 07 80



A55

A7



BOUGAINVILLE



NATIONAL



DÉSIRÉE CLARY



JOHETTE



JULES GUESDE



SAINT CHARLES



CINQ-AVENUES
LONGCHAMP



COLBERT



LES RÉFORMÉS



NOAILLES



VIEUX PORT



NOTRE-DAME
DU MONT



ESTRANGIN
PRÉFECTURE



LA TIMONE



BAILLE



CASTELLANE



PERIER



ROND POINT
DU PRADO

INFOS PRATIQUES

Le document Save the date(s) est une projection annuelle. L'activité de Kelemenis & cie / KLAP Maison pour la danse s'étoffe au fil de la saison.

Pour réserver

Par courriel à publics@kelemenis.fr ou par téléphone au **04 96 11 11 20** du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h.

Les représentations scolaires sont ouvertes au public, n'hésitez pas à réserver.

Billetterie

La billetterie ouvre une heure avant le début des représentations, le règlement des places s'effectue sur place par chèque ou par espèces.

Spectacles, Avant-premières et *Créations* sont au tarif unique de 5€*.

Les *Découvertes dansées* sont gratuites sur réservation.

Le *Café Müller* est ouvert et vous accueille avant et après les représentations.

Une restauration légère est proposée par la Menthe Sauvage.

KLAP Maison pour la danse est accessible à tous.

Si vous êtes une personne à mobilité réduite ou en situation de handicap, merci de nous en informer lors de votre réservation, de sorte de vous accueillir dans le plus grand confort.

Venir à KLAP

Pour rejoindre KLAP nous vous conseillons de privilégier les transports en commun :

par Métro : Ligne 2 arrêt National

par Bus : Ligne 89 et bus de nuit ligne 533 arrêt National Loubon

par Train : KLAP se situe à 15 minutes à pied de la Gare Saint-Charles

Partage artistique éducatif

Organiser la rencontre avec les publics est une démarche essentielle qui doit accompagner le travail de création.

Différentes actions sont proposées à des groupes constitués, des associations, des établissements du territoire : Elles permettent à chacun et chaque âge, qu'il soit novice ou spectateur averti, de découvrir la danse et d'approfondir son approche du champ chorégraphique : discussions autour des représentations, visite des lieux, ateliers du regard ... les formes et les occasions de rencontre avec la danse sont riches et multiples.

Pour plus de renseignements, n'hésitez pas à contacter Mariette Travard : publics@kelemenis.fr / 04 96 11 11 20

Je danse à KLAP

Des ateliers sont proposés au fil de l'année en fonction de la présence des artistes qui rythment la vie de la maison.

Vous pouvez retrouver les informations dans les brochures ainsi que sur l'agenda du site kelemenis.fr

L'inscription se fait par téléphone au 04 96 11 11 20 et se confirme à réception du règlement.

Numéridanse

Découvrez en images la Collection Kelemenis et la Collection KLAP sur numeridanse.tv : la vidéothèque internationale de danse en ligne initiée par Charles Picq et portée par la Maison de la danse de Lyon.

Restez informés

La réactivité reste un maître mot de nos accueils : un programme est édité et disponible un mois avant chaque festival (Question de danse / festivAnges / + DE DANSE à Marseille) et un programme trimestriel - Le K - est édité fin décembre et fin mars.

Vous pouvez également recevoir nos informations par courriel en vous inscrivant à notre newsletter sur kelemenis.fr

Demandez le programme : compagnie@kelemenis.fr

Direction Michel Kelemenis
Direction administrative Nathalie Ducoin
Directeur adjoint Laurent Meheust
Directeur technique Yann Loric
Production / Diffusion Fabien Le Priol & Léonie Poloniato
Assistant à l'administration Joseph de Saint Seine
Communication Joris Besson
Relations aux publics Mariette Travard

KELEMENIS & CIE, COMPAGNIE CHORÉGRAPHIQUE CONVENTIONNÉE

Subventionnée par



Soutenue par



KLAP MAISON POUR LA DANSE / KELEMENIS & CIE

Membre de



En images sur



EN PARTENARIAT AVEC



Direction de la publication et textes Michel Kelemenis
Coordination éditoriale Joris Besson & Laurent Meheust

Crédits photos

p.4 *Embrase-moi* © Gabriel Wong — p.10 *Sébastien Ly* © Sem Brundu — p.11 *Arno Schuitemaker* © Renate Beense — p.16 *Mathieu Desseigne* © Milan Szytura — p.17 *Kaori Ito - Robot, l'amour éternel* © Dylan Piasser — p.20 *Robot, l'amour éternel* © Grégory Batardon — p.22 *Liam Warren* © Fernand Pio — p.23 *Yendi Nammour* © Kakemono — p.28 *Matthieu Hocquemiller* © Compagnie À contre poil du sens — p.29 *Christophe Garcia* © Jean-Charles Verchère — p.31 *Bouge 2016 - IMAGERY SEAS* © Agnès Mellon — p.35 *Rock & Goal* © Agnès Mellon — p.36-37 *À un endroit du début* © Thomas Dorn

Graphisme www.permeable.org



KELEMENIS & CIE - KLAP MAISON POUR LA DANSE
5 avenue Rostand F-13003 Marseille

RENSEIGNEMENTS, RÉSERVATIONS
04 96 11 11 20 • compagnie@kelemenis.fr
www.kelemenis.fr



REJOIGNEZ KLAP MAISON POUR LA DANSE
sur Facebook et Twitter