



**FES  
TIV'  
AN  
GES**

FestivAnges  
28 novembre • 21 décembre  
2017

Familles...

Famille coutumière, famille recomposée, famille d'adoption, famille de cœur, famille nouvelle, famille inclusive, famille officielle, famille d'affinité, famille des uns avec les autres, au-delà des liens de parenté...

**Aujourd'hui plus que jamais se ressent le besoin de renforcer la notion de famille, d'accepter qu'elle s'étende à de nouveaux modes, d'œuvrer, de là où nous sommes, artistes, à l'enrichir par l'apport de beautés, d'élans, d'interrogations, d'activités à partager.**

À KLAP, toutes les variantes d'un groupe de personnes fondé par l'amour, l'affection et le respect trouvent de l'Art à dévorer, des sujets à converser, des grâces à apprécier et des questions à se poser, **ensemble**, pour grandir ensemble.

Voir la danse en famille est une lumière sur le monde : en quelques suggestions de spectacles, la Maison pour la danse et son partenaire le Théâtre Massalia adressent à tous les âges des formes accessibles autant qu'inattendues de la poésie des corps.

**Pour ouvrir la manifestation, une soirée exceptionnelle s'inscrit en soutien du projet éducatif et citoyen de Germaine Acogny au Sénégal ; et pour clore, une seconde soirée d'exception témoigne du pluriel dynamique de Kelemenis & cie.**

**Michel Kelemenis**

#4

A decorative graphic featuring a central blue "#4" text. Surrounding the text are several circles of various colors and patterns: a large pink circle with a grid pattern, a smaller green circle, a black circle with a white grid pattern, a small red circle, a light blue circle with a grid pattern, a yellow circle with a red grid pattern, a small green circle, a small pink circle, and a black circle with a white grid pattern. The background is white with faint, light blue abstract shapes.

# DE LA DANSE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE

---

mardi 28 novembre	20h00 TOUT PUBLIC		SOIRÉE BENEFIT <b>À un endroit du début</b> Germaine Acogny - Jant-Bi KLAP	p. 6-7 p. 8-9
mercredi 29 novembre	10h00 SCOLAIRE	17h00 TOUT PUBLIC	SPECTACLE <b>Ce qui nous vient de loin, c'est la curiosité pour le monde</b> Katy Deville & Patricia Guannel Théâtre de Cuisine Une programmation de KLAP & le Théâtre Massalia KLAP	p. 10-11
jeudi 30 novembre	10h00 SCOLAIRE	15h30 SCOLAIRE		
vendredi 1 <sup>er</sup> décembre	10h00 SCOLAIRE			
samedi 2 décembre	11h00 TOUT PUBLIC	17h00 TOUT PUBLIC		
vendredi 1 <sup>er</sup> décembre	14h30 SCOLAIRE		SPECTACLE <b>La Mécanique des ombres</b> Sylvain Bouillet, Mathieu Desseigne et Lucien Reynès NaïF production KLAP	p. 12-13
samedi 2 décembre	19h00 TOUT PUBLIC			
lundi 4 & mardi 5 décembre	09h30 SCOLAIRE	14h30 SCOLAIRE	EN TOURNÉE <b>Rock &amp; Goal</b> Kelemenis & cie La Passerelle, scène nationale des Alpes du Sud à Gap	p. 14-15
mercredi 6 décembre	18h00 TOUT PUBLIC			
jeudi 7 décembre	09h30 SCOLAIRE			

---

mardi 5 décembre	10h00 SCOLAIRE	14h30 SCOLAIRE	SPECTACLE <b>7 X rien</b> Olivier Dubois - Ballet du Nord KLAP	p. 16-17
mercredi 6 décembre	19h00 TOUT PUBLIC			
mercredi 6 décembre	18h00 TOUT PUBLIC		DÉCOUVERTE DANSÉE <b>Chacun sa place</b> Manon Avram - Collectif KO.com KLAP	p. 18-19
vendredi 8 décembre	10h00 SCOLAIRE	14h30 SCOLAIRE	SPECTACLE <b>PlayBach</b> Yuval Pick - CCN/R KLAP	p. 20-21
samedi 9 décembre	19h00 TOUT PUBLIC			
vendredi 15 décembre	20h00 TOUT PUBLIC		CRÉATIONS <b>Pour Liam</b> Kaori Ito - Compagnie Himé KLAP	p. 22-23
			<b>Faire feu...</b> Michel Kelemenis pour les danseurs de la formation Coline KLAP	p. 24
			SPECTACLE <b>Image &amp; Reflet</b> Kelemenis & cie KLAP	p. 25

mardi 19 décembre	20h00 TOUT PUBLIC		SPECTACLE <b>Faire feu...</b> Michel Kelemenis pour les danseurs de la formation Coline Théâtre de l'Olivier, Istres	p. 24
			SPECTACLE <b>Image &amp; Reflet</b> Kelemenis & cie Théâtre de l'Olivier, Istres	p. 25
jeudi 21 décembre	14h00 SCOLAIRE	19h00 TOUT PUBLIC	EN TOURNÉE <b>Rock &amp; Goal</b> Kelemenis & cie Théâtre de la Colonne, Miramas	p. 14-15
samedi 25 & dimanche 26 novembre			<b>DIS, TU DANSES ?</b>	p. 28-29
<b>KLAP EXPOSE</b>				p. 30-31
<b>LES + DE KLAP</b>				p. 32-33

## RENSEIGNEMENTS

04 96 11 11 20 - [compagnie@kelemenis.fr](mailto:compagnie@kelemenis.fr)

Les représentations scolaires sont ouvertes au public, n'hésitez pas à réserver

---

mardi 28 novembre

# UN BENEFIT POUR L'ÉCOLE DES SABLES

Tout public

*L'École des Sables* de Toubab Dialaw au Sénégal, fondée par Germaine Acogny & Helmut Vogt en 1998, connaît actuellement des difficultés.

La recette de cette soirée -exceptionnelle par la présence de *la mère de la danse contemporaine africaine*- est reversée au projet humaniste de *former des danseurs et des citoyens africains, responsables et autonomes à travers l'Art.*

**Toute contribution supérieure au tarif de 5 euros est, ce soir, résolument bienvenue !**





# À UN ENDROIT DU DÉBUT

SPECTACLE

**Germaine Acogny – Jant-Bi**

Tout public à partir de 12 ans - Tarif unique 5€\*

Durée ≈ 1h00

« *Ma vie a souvent été un mouvement, je suis de quelque part et quand je m'en éloigne, je n'échappe pas à mon histoire, c'est que je suis revenue, en moi peut-être, à un endroit du début, à l'endroit d'où je viens, aux ancêtres, à ceux qui m'accompagnent.* » En une danse de souffle guidée par le metteur en scène Mikaël Serre, **Germaine Acogny** explore les sédiments d'une histoire personnelle qui croise celle de l'Afrique contemporaine. À travers un prisme de tragédie, dans le dépouillement que s'impose -ou s'autorise- la grande danseuse, s'engage *un face à face entre une solitude sur le plateau et l'intime de chaque spectateur.*

\* La billetterie de la soirée est entièrement reversée à l'École des Sables

## Chorégraphie & interprétation

Germaine Acogny

**Mise en scène** Mikaël Serre

**Assistant Chorégraphie** Patrick Acogny

**Musique** Fabrice Bouillon « LaForest »

**Scénographie** Maciej Fiszer

**Vidéo** Sébastien Dupouey

**Lumière** Sébastien Michaud

**Textes** Togoun Servais Acogny, *Les récits d'Aloopho* par Togoun Servais Acogny, Germaine Acogny, *Médée* de Euripide, **adaptation** Mikaël Serre

**Costumes** Johanna Diakhate-Rittmeyer

**Technique** Marco Wehrspann

---

BENEFIT POUR L'ÉCOLE DES SABLES



mercredi 29 novembre 10h00 SCOLAIRE  
17h00 TOUT PUBLIC K LAP Maison pour la danse

---

jeudi 30 novembre 10h00 SCOLAIRE  
15h30 SCOLAIRE K LAP Maison pour la danse

---

vendredi 1<sup>er</sup> décembre 10h00 SCOLAIRE K LAP Maison pour la danse

---

samedi 2 décembre 11h00 TOUT PUBLIC  
17h00 TOUT PUBLIC K LAP Maison pour la danse

# CE QUI NOUS VIENT DE LOIN C'EST LA CURIOSITÉ POUR LE MONDE

SPECTACLE

**Katy Deville & Patricia Guannel – Théâtre de Cuisine**

**K LAP & le Théâtre Massalia**

Pour le jeune public à partir de 2 ans - Tarif 8€ (6€ avec la carte Massalia)

Durée ≈ 30 min

---

Avec *Ce qui nous vient de loin, c'est la curiosité pour le monde*, deux complices de longue date adressent aux plus petits un univers de papier que révèlent la voix et le corps. Conceptrices et interprètes, **Katy Deville & Patricia Guannel** partent à la quête d'une spontanéité enfouie par l'âge adulte. Elles mettent oreilles et yeux en appétit et convoquent l'étonnement, manipulant papiers de soie et kraft pour se placer à cet endroit où l'artiste et l'enfant se rejoignent : *l'émerveillement, l'enthousiasme, le regard enchanté sur le monde.*

---

**Conception, chorégraphie et interprétation** Katy Deville & Patricia Guannel avec la complicité de Laurent Dupont

---

**Assistante** Judith Bouchier-Végis

**Scénographie** Patrick Vindimian

---

**Lumière** Marie Carrignon

---

**Costumes** Virginie Breger & Bérangère Desmarty



vendredi 1<sup>er</sup> décembre

14h30 SCOLAIRE

KLAP Maison pour la danse

---

samedi 2 décembre

19h00 TOUT PUBLIC

KLAP Maison pour la danse

# LA MÉCANIQUE DES OMBRES

SPECTACLE

**Sylvain Bouillet, Mathieu Desseigne et Lucien Reynès - NaïF Production**

Tout public à partir de 10 ans - Tarif unique 5€

Durée ≈ 60 min

---

Une pièce superbement chorégraphiée et interprétée revient à K LAP. Avec **La Mécanique des ombres**, Sylvain Bouillet, Mathieu Desseigne et Lucien Reynès énoncent le désir de *se fabriquer - et sortir de l'ombre - ensemble*. Le trio se révèle visages cachés pour restituer à chaque geste sa valeur d'instinct. En scène, telles des formes inertes auxquelles la vie serait progressivement insufflée, trois êtres se dessinent, s'extraient progressivement du sol pour composer, par la danse, par l'entraide, non sans efforts ni sans difficultés, un éloge de la fraternité.

---

**Chorégraphie & interprétation**

Sylvain Bouillet, Mathieu Desseigne  
& Lucien Reynès

---

**Dramaturgie** Sara Vanderieck

---

**Musique** Christophe Ruetsch

**Lumière** Pauline Guyonnet

---

**Costumes** Natacha Costechaire



# ROCK & GOAL

**Michel Kelemenis - Kelemenis & cie**

Tout public à partir de 5 ans

Durée 45 min

---

Parce qu'en la matière, il faut être précis et performant, un unique geste suffit à un danseur pour figurer un sport. Aussi, l'énumération olympique des pratiques que traversent à toute berzingue les virtuoses de **Rock & Goal** apparaît comme un sport de plus, auquel les enfants (et leurs parents) s'essaieront avec certitude...

Dessinait avec fantaisie les personnages de sa nouvelle fable, **Michel Kelemenis** se souvient avoir été gymnaste avant de croiser la danse et s'y réaliser. Il s'amuse de cette anecdote pour tracer un parcours élargi du geste sportif au geste dansé, un parcours forcément poétique qui s'affranchit progressivement de toute référence pour accéder à la liberté de l'envol.

Une mutation s'opère des valeurs positives du sport à celles, toutes aussi épanouissantes, de l'art. Bien que traversant l'effort, la fatigue, le doute et l'échec, un souffle de bonne humeur irrigue la pièce pour, peut-être, conjurer les maux du monde le temps d'une rencontre, forcément amoureuse, avec 4 interprètes lumineux.

Droit à l'insouciance, ode à la liberté, la voie tracée sur fond de musique populaire consacre le geste dansé en l'élevant au statut de trophée !

---

**Conception générale, chorégraphie,  
et scénographie** Michel Kelemenis

---

**Interprètes** Luc Bénard,  
Mylène Lamugnière, Laurent Le Gall  
et Lisa Vilret

---

**Conseil musical** Olivier Clargé

**Montage sonore** Bastien Boni

---

**Costumes** Philippe Combeau

---

**Lumière** Bertrand Blayo

lundi 4 décembre	9h30 SCOLAIRE	14h30 SCOLAIRE	La Passerelle, scène nationale des Alpes du Sud à Gap
mardi 5 décembre	9h30 SCOLAIRE	14h30 SCOLAIRE	La Passerelle, scène nationale des Alpes du Sud à Gap
mercredi 6 décembre	18h00 TOUT PUBLIC		La Passerelle, scène nationale des Alpes du Sud à Gap
jeudi 7 décembre	9h30 SCOLAIRE		La Passerelle, scène nationale des Alpes du Sud à Gap
jeudi 21 décembre	14h00 SCOLAIRE	19h00 TOUT PUBLIC	Théâtre de la Colonne, Miramas



mardi 5 décembre

10h00 SCOLAIRE  
14h30 SCOLAIRE

KLAP Maison pour la danse

---

mercredi 6 décembre

19h00 TOUT PUBLIC

KLAP Maison pour la danse

## 7 X RIEN

SPECTACLE

**Olivier Dubois - Ballet du Nord**

Pour le jeune public à partir de 8 ans - Tarif unique 5€

Durée ≈ 45 min

---

Identifier, nommer, admettre ses propres émotions, même les plus sombres... *Je nais piraté, je serai donc capitaine de ce corps-bateau voguant sur les flots agités de la vie. Mon âme en bagarre, mon ventre qui hurle, mon entrejambe vibrant, mes yeux révoltés... Tous ces tourments, je veux les reconnaître... Savoir, c'est déjà peut-être un peu dompter.*

Qu'est-ce **rien** dénombré **sept fois** ? Jamais moral, le chorégraphe **Olivier Dubois** aborde par le non-dit les errements de l'âme et du corps humains. Il invite à la curiosité pour *comprendre l'équilibre de notre monde intime et social, non pas comme une lutte de forces opposées mais une sagesse des équilibres !*

---

**Chorégraphie** Olivier Dubois

---

**Assistant artistique** Cyril Accorsi

---

**Interprètes** Camerone Bida,  
Christine Corday, Sophie Lèbre

---

**Arrangements musicaux**  
François Caffenne

**Musique** François Caffenne, Billy Idol

---

**Lumière** Adrien Hosdez

---

**Costumes** Christel Zingiro  
**Avec l'aide** d'Emmanuelle Geoffroy

---

**Régie plateau** François Michaudel



# CHACUN SA PLACE

DÉCOUVERTE DANSÉE

**Manon Avram – Collectif KO.com**

Tout public à partir de 12 ans - Gratuit sur réservation

Durée ≈ 25 min

---

Attentive aux tensions de société, **Manon Avram** rencontre de jeunes adultes au *CIERES\**. Venus de différents points du monde après avoir fui leur pays d'origine, chacun désorienté par son histoire, interrogeant la chorégraphe sur les frontières ambiguës entre intégration et assimilation. *Que faire de sa culture maternelle, dans un pays d'accueil qui tente de la réduire sous prétexte d'une intégration plus évidente? Qu'en est-il de ces corps déplacés, emprunts d'une / d'autres cultures, « empiétant » sur un sol qui n'est pas le leur ?* Après plusieurs mois d'ateliers, 5 d'entre eux acceptent de se prêter au jeu d'une ouverture publique : **Chacun sa place.**

\*CIERES : Centre d'innovation pour l'emploi et le reclassement social

---

**Chorégraphie & scénographie**

Manon Avram

---

**Interprètes** Abdalrazac, Dalila, Fatima,  
Mohamed et Nour

**Technique** Manuel Buttner



vendredi 8 décembre

10h00 SCOLAIRE  
14h30 SCOLAIRE

KLAP Maison pour la danse

---

samedi 9 décembre

19h00 TOUT PUBLIC

KLAP Maison pour la danse

# PLAYBACH

SPECTACLE

**Yuval Pick – CCM/R**

Pour le jeune public à partir de 7 ans – Tarif unique 5€

Durée ≈ 40 min

---

*Munis de lecteurs audio, les danseurs zappent d'un titre à l'autre, créant leur propre espace musical... En parallèle de la découverte d'œuvres de Jean-Sébastien Bach, **Yuval Pick** écrit une danse de l'accueil. Accepter le poids de l'autre comme s'il s'agissait de son histoire, en être transformé... Telle une métaphore suggérant l'amitié, la solidarité, la confrontation, *la pièce rend visibles les signes d'une écoute sensible de l'autre, l'empreinte d'un langage commun qui émerge du rapport entre les trois interprètes. Sans passer par le prisme d'une narration, **PlayBach** constitue une expérience poétique et sensible, une traversée dansée débordante d'humanité et puissamment incarnée.**

---

**Chorégraphie & scénographie** Yuval Pick

**Interprètes**

Madoka Kobayashi,  
Thibault Desaulles et  
Adrien Martins

**Lumière** Ludovic Bouaud

**Costumes**

Emmanuelle Geoffroy  
& Aude Bretagne

**Musique** Jean-Sébastien Bach

Goldberg Variations - Aria (Glenn Gould),  
Concerto Bach Harpsichord en La BWV 1055 Allegro,  
Concerto Bach Oboe en Ré mineur BWV 1059R Adagio,  
Cantate BWV 80 Ein feste Burg ist unser Gott,  
Clavier bien tempéré n°1 BWV 846 Prélude et fugue n°4  
en Ré majeur,  
Cantate BWV 147 Jésus que ma joie demeure,  
Concerto Brandebourgeois n°3 en Sol BWV 1048,  
Oratorio de Noël BWV 248 Wie Soll Ich dich Empfangen,  
Passion selon Saint Matthieu BWV 244 Wer hat dich so  
geschtagen,  
Clavier bien tempéré prélude 1 en Do BWV 846





---

vendredi 15 décembre

Soirée partagée

**KAORI ITO**  
**MICHEL KELEMENIS**

Tout public - 5€ la soirée

# POUR LIAM



## CRÉATION

**Kaori Ito – compagnie Himé**

Tout public

Durée ≈ 15 min

---

La présence, neuve, libre et belle, de Liam, 13 ans, inspire **Kaori Ito** autant que sa rencontre avec Lucienne, 70 ans, lumineuse et pleine de vie. L'histoire et la voix de celle-ci, qui souhaitait devenir danseuse à l'âge du garçon, nourrissent l'expérience unique de cette transmission à deux sens : *de Liam vers Lucienne puis à nous et de Lucienne vers Liam puis à nous.*

---

**Chorégraphie** Kaori Ito

**Voix enregistrée** Lucienne Le Bouard

**Interprète** Liam Simeonov,  
élève de l'Ecole Nationale Supérieure  
de Danse de Marseille



# FAIRE FEU...



## CRÉATION

### Michel Kelemenis pour les danseurs de la formation Coline

Tout public - Tarif unique 5€ la soirée

Durée ≈ 25 min

---

**Michel Kelemenis** invite les apprentis danseurs de **Coline** à l'exploration d'une métaphore de l'engagement, dans le métier, bien sûr, mais aussi dans l'existence. **Faire feu...** *Embraser, s'embraser, se consumer dans le présent, étinceler, scintiller. Faire feu... Starting-block, se battre ou se défendre, prendre sa place, manière de dire qu'il y a urgence à vivre. Faire feu... Tracer l'éloignement permanent de l'être saisi par la danse, disparaître dans le geste qui s'efface, entrer dans la mémoire d'un moment partagé, moi ici, assis en face de toi.*

Le pianiste **Didier Puntos** s'empare de sonates de Domenico Scarlatti qu'il habille d'un temps nouveau, reliant en une œuvre unique l'actualité de son geste musical à la liberté caractéristique du compositeur italien.

---

**Chorégraphie** Michel Kelemenis

---

**Création musicale** Didier Puntos autour d'œuvres pour piano de Domenico Scarlatti.

---

**Lumière** Alexandre Martre

**Interprètes** Avec les danseurs interprètes de la formation professionnelle COLINE session 16-18  
Ève Bouchelot, Victor Brécard,  
Charlotte Cétaire, Élodie Cottet,  
Elsa Dumontel, Émilie-Julie Facon,  
Maxime Gomard, Gaël Jehanin,  
Tom Levy-Chaudet, Gaïa Mérigot,  
Lucien Morineau, Hugues Rondepierre,  
Émilía Saavedra

# IMAGE & REFLET

2 QUATUORS

**Michel Kelemenis – Kelemenis & cie**

Tout public - Tarif unique 5€ la soirée

Durée ≈ 45 min

---

Extraits du programme *COLLECTOR* (6 pièces de 1984 à 2017), 2 quatuors de **Michel Kelemenis** explorent la notion de miroitement, pour **Image** à l'intérieur même d'une écriture gestuelle en double duo, pour **Reflet** dans la révélation progressive des individus aux regards pointés vers eux.

---

**Chorégraphie** Michel Kelemenis

---

**Interprètes** Luc Bénard, Claire Indaburu,  
Laurent Le Gall, Cécile Robin-Prévallée

---

**Musique de Image** Claude Debussy  
interprété au piano par Didier Puntos

**Musiques de Reflet** Philippe Hersant  
& Christian Zanési

---

**Costumes** Philippe Combeau

---

**Lumière** Michel Kelemenis  
avec Alexandre Martre





# DIS TU DANSES ?

Danser en famille est une expérience joyeuse, le plaisir d'un jeu sans autre trophée que celui de (se) découvrir (à) l'autre autrement.

Les artistes de Kelemenis & cie se mêlent aux invités de Klap Maison pour la danse pour multiplier les occasions d'un JEU DANSE.

## SAMEDI 25 NOVEMBRE

### Signer avec bébé avec la Famille ZEN

de 11h00 à 12h00

L'Association **Famille ZEN** regroupe des parents en quête de bien-être pour leurs enfants de moins de 3 ans. Ce n'est pas parce qu'un enfant ne parle pas, qu'il n'a rien à dire ! Un atelier pour apprendre d'autres gestes, issus de la Langue des signes française et permettre à bébé d'avoir plus d'échanges et d'exprimer ses besoins.

### Atelier enfants avec Lisa Vilret

de 14h00 à 15h00

En avant-goût du quatuor sportivement endiablé **Rock & Goal**, la danseuse **Lisa Vilret** entraîne les enfants de 6 à 10 ans dans un moment de danse, éducatif et joyeux.

### Danse à 2 étages avec Émilie Garretier

de 15h00 à 16h00

Activité familiale et joyeuse, l'atelier d'**Émilie Garretier**, par définition très accessible, met en mouvement enfants et parents, ensemble dans un temps partagé de jeux chorégraphiques. Pour que les petits surprennent les grands !

### Répétition commentée avec Michel Kelemenis & Coline

de 16h00 à 16h30

Après quelques jours de recherche et de répétitions, **Michel Kelemenis** et les 15 danseurs en formation de Coline – Istres font un point d'étape public sur la création en préparation : **FAIRE FEU...** Scintiller, se consumer dans la danse, le chorégraphe invite les danseurs à leur propre fusion...

## SAMEDI 25 NOVEMBRE

### Goûter partagé dans le hall de KLAP

de 16h30 à 17h00

—  
Un jus, un gâteau, pour se remettre de ses émotions et se préparer aux suivantes...

### Restitution du projet participatif

de 17h00 à 17h30

—  
Le processus de **FABRIK** invite le spectateur à devenir acteur de son propre regard : **30 danseurs** amateurs de tout âge, après avoir découvert, décortiqué, et s'être approprié de l'intérieur quelques mécanismes inventés par l'artiste **Arthur Perole** pour sa pièce *Rock'n Chair* (2017), font état de leur plongée en chorégraphie.

## DIMANCHE 26 NOVEMBRE

### Atelier Dessin, Danse avec FOTOKINO

de 14h30 à 16h30

—  
Guidés par la plasticienne **Yifat Gat**, les enfants (en présence ou non de leurs parents) expérimentent et jouent avec le dessin, la couleur, le papier adhésif et la craie, dans un processus créatif proche de la performance et de la danse.

### Atelier en mouvements avec Mylène Lamugnière

de 15h00 à 16h00

—  
Pendant que les petits dessinent, les grands peuvent s'essayer à une mise en mouvement du corps. **Mylène Lamugnière** invite à une exploration de l'espace du studio à partir d'éléments simples, proches d'un jeu, pour habiter la forme, sentir le mouvement, aimer le geste...  
À aborder sans retenue !

Les ateliers proposés sont gratuits sur réservation.  
Inscription : [publics@kelemenis.fr](mailto:publics@kelemenis.fr) ou 04 96 11 11 20

# KLAP EXPOSE

## YIFAT GAT

### « Dessin, danse »

du 27 novembre au 15 décembre

---

**Fotokino\*** invite la plasticienne **Yifat Gat** à investir le hall de Klap, à travers une proposition participative et évolutive. Guidés par l'artiste au long de deux ateliers ouverts à tous, enfants et adultes expérimentent et jouent avec le dessin, la couleur, le papier adhésif et la craie, dans un processus créatif proche de la performance et de la danse. Le travail collectif réalisé habille le hall de la Maison pour la danse durant toute la manifestation **FestivAngeS**.

\* Avec FestivAngeS, dans le cadre du festival *Laterna Magica*

---

dimanche 26 novembre à 14h00 et samedi 9 décembre à 16h00

## ATELIER FOTOKINO

### « Dessin, danse »

2h à partir de 7 ans

---

Ateliers ouverts à tous, guidés par la plasticienne **Yifat Gat**, enfants et adultes expérimentent et jouent avec le dessin, la couleur, le papier adhésif et la craie, dans un processus créatif proche de la performance et de la danse.

Gratuits sur inscription :

publics@kelemenis.fr ( pour le dimanche 26 novembre )

contact@fotokino.org ( pour le samedi 9 décembre )

À l'occasion du benefit pour l'École des sables, l'artiste plasticienne **Yifat Gat** offre une œuvre originale au gagnant de la tombola organisée du 28 novembre au 15 décembre. Inscription auprès de la billetterie.





# LES + DE KLAP

## FABRIK : APPEL À PARTICIPANT(E)S

30 personnes, 20 heures d'atelier, 1 performance unique

Restitution du projet participatif le samedi 25 novembre à 17h00

Fabrique du regard par le faire, **FABRIK** se construit comme une performance dansée pour 30 amateurs. De tous âges et tous niveaux confondus, les participants sont invités à découvrir, décortiquer et s'approprier de l'intérieur la pratique et les mécanismes de la danse. Imaginé à partir des recherches menées par **Arthur Perole** pour *Rock'n Chair* (création 2017), **FABRIK** s'inscrit dans une dynamique inclusive, invitant le spectateur à devenir acteur de son propre regard. *Absorber les codes de composition de l'intérieur pour les appréhender de l'extérieur. Être acteur pour (re)devenir spectateur.*

## PLANNING DE RÉPÉTITION

samedi 18 novembre de 14h00 à 19h00

---

dimanche 19 novembre de 10h00 à 14h00  
et de 14h00 à 18h00

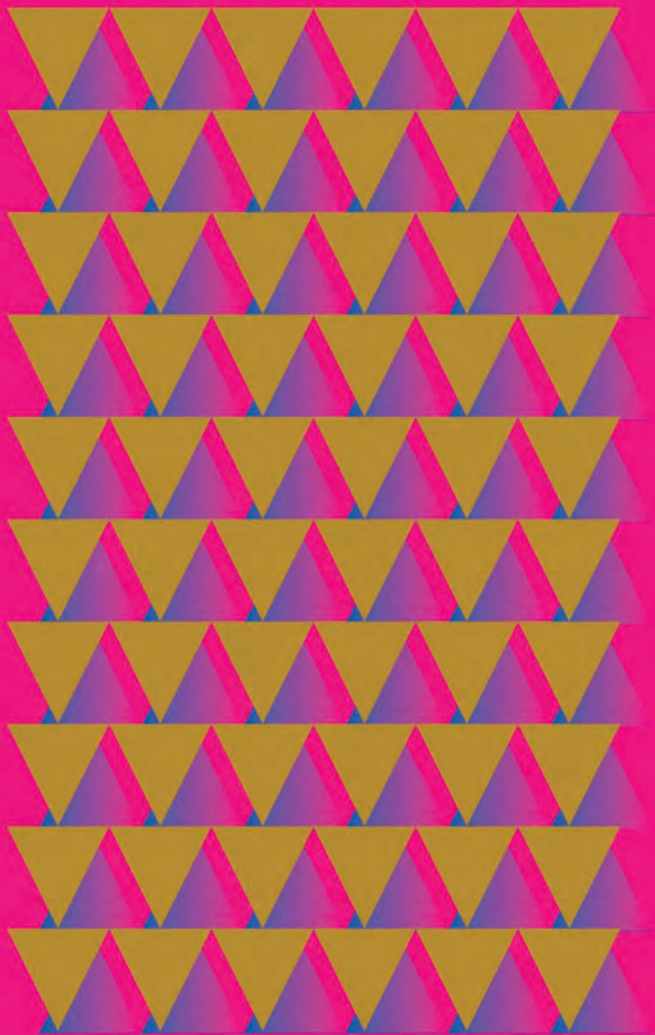
---

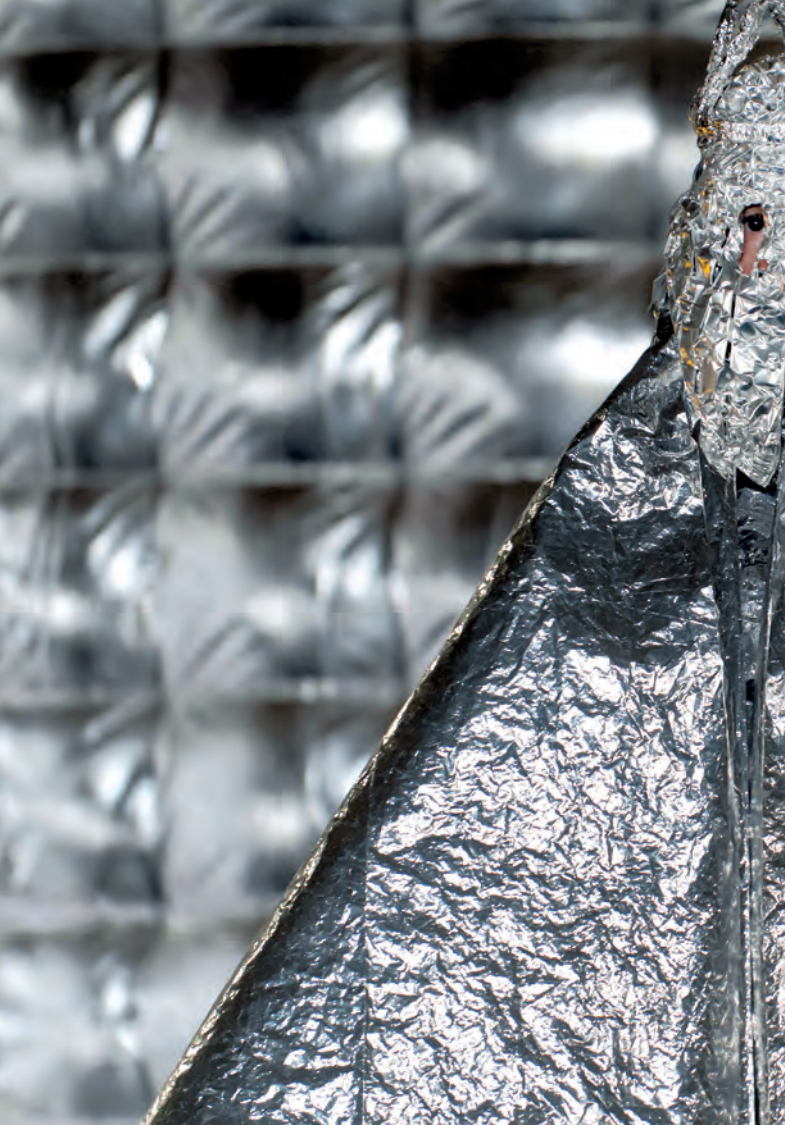
vendredi 24 novembre de 18h30 à 21h30

---

samedi 25 novembre de 10h00 à 16h00

Si vous aimez la danse - que vous l'ayez déjà pratiquée ou non – si vous souhaitez participer à une aventure singulière, signalez-vous auprès de Mariette Travard à l'adresse : [publics@kelemenis.fr](mailto:publics@kelemenis.fr) ou au 04 96 11 11 20







# SOUTIENS DES SPECTACLES

## À un endroit du début

**Production** JANT-BI au Sénégal

---

**Coproduction** Les Théâtres de la Ville du Luxembourg, Théâtre de la Ville à Paris, Institut Français

---

**Avec le soutien** de La Ferme du Buisson - scène nationale de Marne-la-Vallée, Le Centquatre à Paris

## Ce qui nous vient de loin, c'est la curiosité pour le monde

**Production** Théâtre de Cuisine

---

**Partenaires** KLAP Maison pour la danse à Marseille, Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes à Charleville-Mézières, TJP - Centre Dramatique National d'Alsace à Strasbourg, Théâtre Massalia - Scène conventionnée pour la création Jeune public Tout public à Marseille

---

**Avec le soutien** de PÉPITE – Pôle d'accompagnement / Création jeune public

Compagnie en résidence permanente à la Friche Belle de Mai à Marseille  
Le Théâtre de Cuisine est conventionné par le Ministère de la Culture et subventionné par le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, le Conseil Régional PACA et la Ville de Marseille

## La Mécanique des ombres

**Coproduction** Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, Espace Périphérique à Paris, Mairie de Paris – Parc de la Villette, MC93 - Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis à Bobigny, Le Centquatre à Paris

---

**Avec le soutien** de l'Agora - cité internationale de la danse de Montpellier et du Centre de développement chorégraphique national - Hivernales à Avignon. La création bénéficie du soutien de la DRAC PACA, du Conseil départemental du Val de Marne et de la SPEDIDAM

## 7 X rien

**Production** Ballet du Nord - Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France

## Rock & Goal

**Production** Kelemenis & cie

---

**Avec le soutien** de l'Adami

---

**Avec la confiance** du Théâtre du Gymnase à Marseille, la Maison de la danse de Lyon, le Pavillon Noir à Aix-en-Provence, les Salins - scène nationale de Martigues, Arts Vivants en Vaucluse, le festival les Élançées

## Chacun sa place

**Avec le soutien** de KLAP Maison pour la danse à Marseille, ZINC - la Friche la Belle de Mai à Marseille, l'Officina, le CIERES de Marseille, Bibliothèque de l'EHESS-Centre de la Vieille Charité à Marseille, Le Conseil Général des Bouches du Rhône - service SDPH et dispositif "Ensembles en Provence - la Ville de Marseille - direction du Handicap et droit des femmes

## Pour Liam

**Coproduction** KLAP Maison pour la danse, Himé

## PlayBach

**Production** CCNR - Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape / Direction Yuval Pick

## Faire Feu...

**Coproduction** Kelemenis & cie, la formation Coline à Istres

## Image & Reflet extraits de COLLECTOR

**Production** Kelemenis & cie

---

**Avec le soutien** du Merlan, scène nationale de Marseille

# INFOS PRATIQUES

## Pour réserver

---

Par courriel à [publics@kelemenis.fr](mailto:publics@kelemenis.fr) ou par téléphone au **04 96 11 11 20** du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h. Les représentations scolaires sont ouvertes au public, n'hésitez pas à réserver.

## Billetterie

---

La billetterie ouvre une heure avant le début des représentations, le règlement des places s'effectue sur place par chèque ou par espèces.

Le Café Müller est ouvert et vous accueille avant et après les représentations. Une restauration légère vous est proposée.

KLAP Maison pour la danse est accessible à tous.

Si vous êtes une personne à mobilité réduite ou en situation de handicap, merci de nous en informer lors de votre réservation, de sorte de vous accueillir dans le plus grand confort.

KLAP Maison pour la danse est partenaire de la Carte Le e-PASS JEUNES, du dispositif L'Attitude Provence et de la carte MGEN.

## Kelemenis & cie en tournée

---

### **Théâtre La Colonne**

Avenue Marcel Paul  
13140 Miramas  
04 90 50 66 21

### **Théâtre de l'Olivier**

Place Jules Guesde  
13800 Istres  
04 42 56 48 48

### **Théâtre La Passerelle**

137 Boulevard Georges  
Pompidou 05000 Gap  
04 92 52 52 52

MÉTRO  
NATIONAL



Kelemenis & cie  
KLAP Maison pour la danse  
5 avenue Rostand F-13003 Marseille



SAINT-CHARLES

**COORDONNÉES GPS**  
Latitude 43.312271  
Longitude 5.378125

**MÉTRO LIGNE 2**  
Arrêt National

**BUS 89**  
**BUS DE NUIT 533**  
Arrêt National Loubon



**Direction** Michel Kelemenis  
**Direction administrative** Nathalie Ducoin  
**Directeur adjoint** Laurent Meheust  
**Directeur technique** Yann Loric  
**Production / Diffusion** Fabien Le Priol & Léonie Poloniato  
**Assistant à l'administration** Joseph de Saint Seine  
**Communication** Joris Besson  
**Relations aux publics** Mariette Travard

## KELEMENIS & CIE, COMPAGNIE CHORÉGRAPHIQUE CONVENTIONNÉE

Subventionnée par



Soutenue par :



## KLAP MAISON POUR LA DANSE / KELEMENIS & CIE

Membre de



En images sur



En partenariat avec



Kelemenis & cie programmée par

**Direction de la publication et textes** Michel Kelemenis  
**Coordination éditoriale** Joris Besson & Laurent Meheust

**Crédits photos** p.7 et p.9 *À un endroit du début* © Thomas Dorn - p.11 *Ce qui nous vient de loin ...* © Didier Philispart - p.13 *La Mécanique des ombres* © Anne Breduilleard - p.17, p.34 et p.35 *X rien* © Frédéric Iovino - p.1- *Chacun sa place* © Pierre Audouard & Manon Avram - p.21 *PlayBach* © Amandine Quillon - p.22, p.26 et p.27 *Pour Liam* © Josefina Perez Miranda - p.31 *Fotokino* © Yifat Gat - p.33 *Carte de jeu Rock'n Chair*

**Graphisme** [www.permeable.org](http://www.permeable.org)

**KELEMENIS & CIE**  
**KLAP MAISON POUR LA DANSE**  
5 avenue Rostand F-13003 Marseille



**KLAP**

**RENSEIGNEMENTS**

04 96 11 11 20  
compagnie@kelemenis.fr  
www.kelemenis.fr



Rejoignez KLAP Maison pour la danse  
sur Facebook et Twitter