



SAVE THE DATE(S) UNE ANNÉE VERSAIRE

SAVE THE DATE(S) #2 franchit deux anniversaires, le trentième de Kelemenis & cie et le cinquième de KLAP Maison pour la danse (oui, déjà !). Le désir de fêter par la création et le partage attise nos collaborations et met à l'honneur une pratique amateur étroitement connectée aux artistes.

Outre les pièces de répertoire en tournée (*Zef!* et *La Barbe bleue*), deux programmes de créations balisent la saison de notre vénérable compagnie, saison aussi marquée par une présence intense en région.

Rock & Goal adresse aux enfants, un éventail des habiletés du corps dans un déploiement de gestes relevant du sport et de la danse. En sous texte, l'opus revendique le droit d'aimer à travers les lignes, en dehors des étiquettes. Dans **COLLECTOR**, quatre danseurs se souviennent des premiers élans créatifs, avec la remise en corps de 6 pièces écrites entre 1984 et 2017. Ce programme de Culture chorégraphique fête le bel âge de la compagnie dès le mois de mars... une première fois !

Depuis 2011, à KLAP, le challenge relevé de multiplier les rencontres avec l'Art de la danse à Marseille oxygène les artistes d'un air nouveau. La visibilité offerte par **un outil de production complet** profite à une soixantaine de compagnies par an. Certaines bénéficient d'un accompagnement au long cours, évolutif et adapté en connaissance exacte des besoins. La pertinence des soutiens aux projets passe par l'invention de situations favorables à leurs répercussions. Cette année, à l'occasion du *Festival de création Question de danse* entièrement consacré aux artistes de Provence-Alpes-Côte d'Azur, la jeune Maison pour la danse, structurante bien au-delà de la métropole, souffle ses bougies du haut d'**une passerelle reliant région et Europe**.

Créer des contenus pour pousser les murs demeure une ligne de conduite essentielle, tracée suivant deux axes : des partenariats fidélisés avec les structures culturelles complices et une invitation vivifiante à découvrir des artistes étrangers.



UN RENDEZ-VOUS POUR MULTIPLIER LES RENDEZ-VOUS

Le **carnet de bal** qu'ouvre KLAP en guise de reprise d'activité ne se manque sous aucun prétexte. Deux jours durant, les ateliers de découverte se succèdent*. Les artistes de la saison et quelques invités de circonstance partagent la magnifique diversité des pratiques et des processus d'entrée dans la danse.

Le week-end danse marque aussi le lancement de trois projets de création ouverts à de nombreux amateurs et curieux, projets qui seront développés au fil de la saison.

Venez à la rencontre de **Kaori Ito**, qui, de retour à Marseille, engagera les seniors dans un coup de feu scénique ; de **Valérie Costa**, qui, entourée d'amateurs de tous âges, ramènera au plateau la douce énergie d'ateliers développés en extérieur ; des artistes d'**Ex Nihilo**, qui, ébouriffés par une centaine de jeunes adultes et adolescents, danseurs et non danseurs, prépareront une invasion de site pour le retour des beaux jours...

Profitez du week-end danse pour vous pré-inscrire aux projets participatifs de création

**24 et 25 septembre
2016**

KLAP

**COURS & ATELIERS
We Can Dance / Week-end Danse**

Tout public, gratuit

* Retrouvez le détail des ateliers du week-end en ligne et dans le programme de Question de danse 2016, début septembre.

SEPTEMBRE



OCTOBRE





QUESTION DE DANSE CRÉATIONS D'IC

2016

ENTRE RÉGION ET EUROPE

Édition spéciale : à l'occasion du cinquième anniversaire de KLAP, vingt compagnies basées en région font le menu du **Festival Question de danse**. Les créations, avant-premières, spectacles, travaux en cours ou présentations de projets, se bousculent en une trentaine de présentations... Cet état -non exhaustif mais riche- de la production actuelle clame haut et fort une vitalité chorégraphique régionale enviable, à protéger absolument.

Au cœur de la manifestation, un rassemblement impressionnant de programmeurs étrangers vient à la rencontre des hôtes de la Maison pour la danse. L'Assemblée générale du réseau **EDN – European Dancehouse Network**, dont KLAP est membre, crée les conditions d'un apport de forces supplémentaires et d'une visibilité d'une autre échelle aux artistes fidèlement accompagnés. Les projets tirent profit d'**une dynamique de carrefour rapprochant région et international**.

1^{er} octobre 2016

19h00

KLAP

20h00

KLAP

AVANT-PREMIÈRE

Retour sur Terre

Christophe Haleb – La Zouze

CRÉATION

Coline 20 ans

Par les anciens danseurs de la formation Coline
avec la participation de Georges Appaix

Fête d'ouverture avec DJ Moulinex

CRÉATION

4 octobre 2016

20h00

KLAP

PROJET EN COURS

Aux portes de l'oubli

Sébastien Ly – Cie Kerman

SPECTACLE

Du chaos naissent les étoiles

Nabil Hemaïzia – 2 Temps 3 Mouvements

6 et 7 octobre 2016

10h00 et 14h30

8 octobre 2016

19h00

KLAP

CRÉATION

.Alt(er)

Alexandre Lesouëf – Cie CAL

CRÉATION

9 octobre 2016

17h00

10 et 11 octobre 2016

20h00

KLAP

CRÉATION

Time Break

Josette Baïz – Cie Grenade

CRÉATION

11 octobre 2016

19h00

KLAP

PROJET EN COURS

Louis XI / XIV

Simonne Rizzo – Ridzcompagnie

13 octobre 2016

20h00

KLAP

INSTALLATION PERFORMANCE

Effacée(s)

Wendy Cornu & Julie Alamelles – Mouvemento

SPECTACLE

Shake It Out

Christian Ubl – CUBE

14 octobre 2016

20h00

KLAP

SPECTACLE

Scarlett

Arthur Perole – CieF

...

15 octobre 2016

20h00

Le Merlan, scène nationale
de Marseille

CRÉATION

Paradise is not enough

Ex Nihilo

Une programmation de KLAP au Théâtre du Merlan



17 octobre 2016

20h00

KLAP

PERFORMANCE

Service à tous les étages

Antoine Le Menestrel – Compagnie Lézards Bleus

CRÉATION

Intersection

Balkis Moutashar



19 octobre 2016

20h00

KLAP

PROJET EN COURS

Mon corps palimpseste

Éric Oberdorff – Cie Humaine

EXTRAIT

Parcelles

Nans Martin – Les Laboratoires animés

21 octobre 2016

19h00

KLAP

SPECTACLE

...de là-bas

Romain Bertet – Cie l'Œil ivre

20h00

KLAP

SPECTACLE

La mécanique des ombres

Sylvain Bouillet, Mathieu Desseigne, Lucien Reynès – Cie NAÏF

...

Question de danse

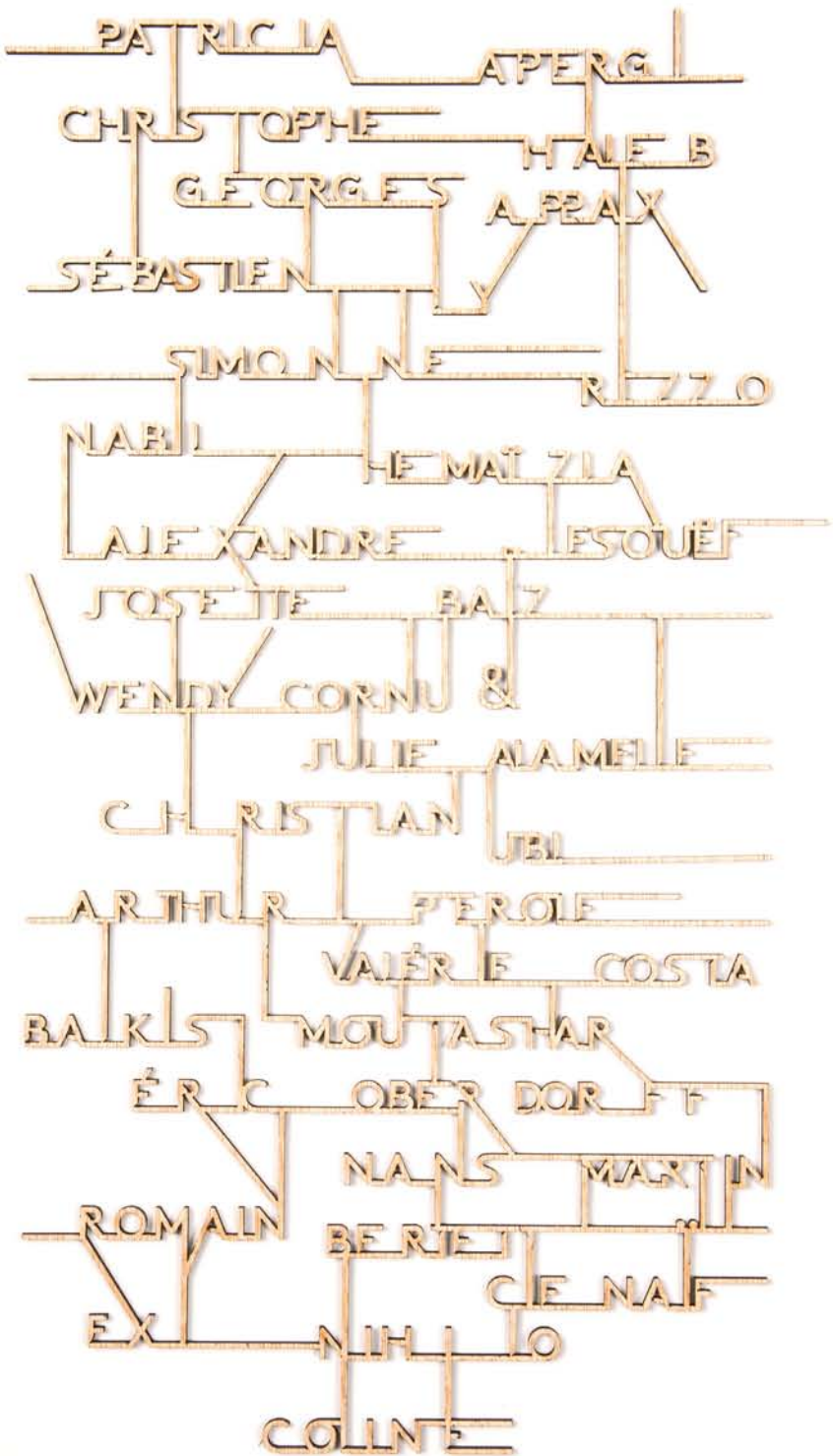
Le Festival de Création

Du 1er au 21 octobre 2016

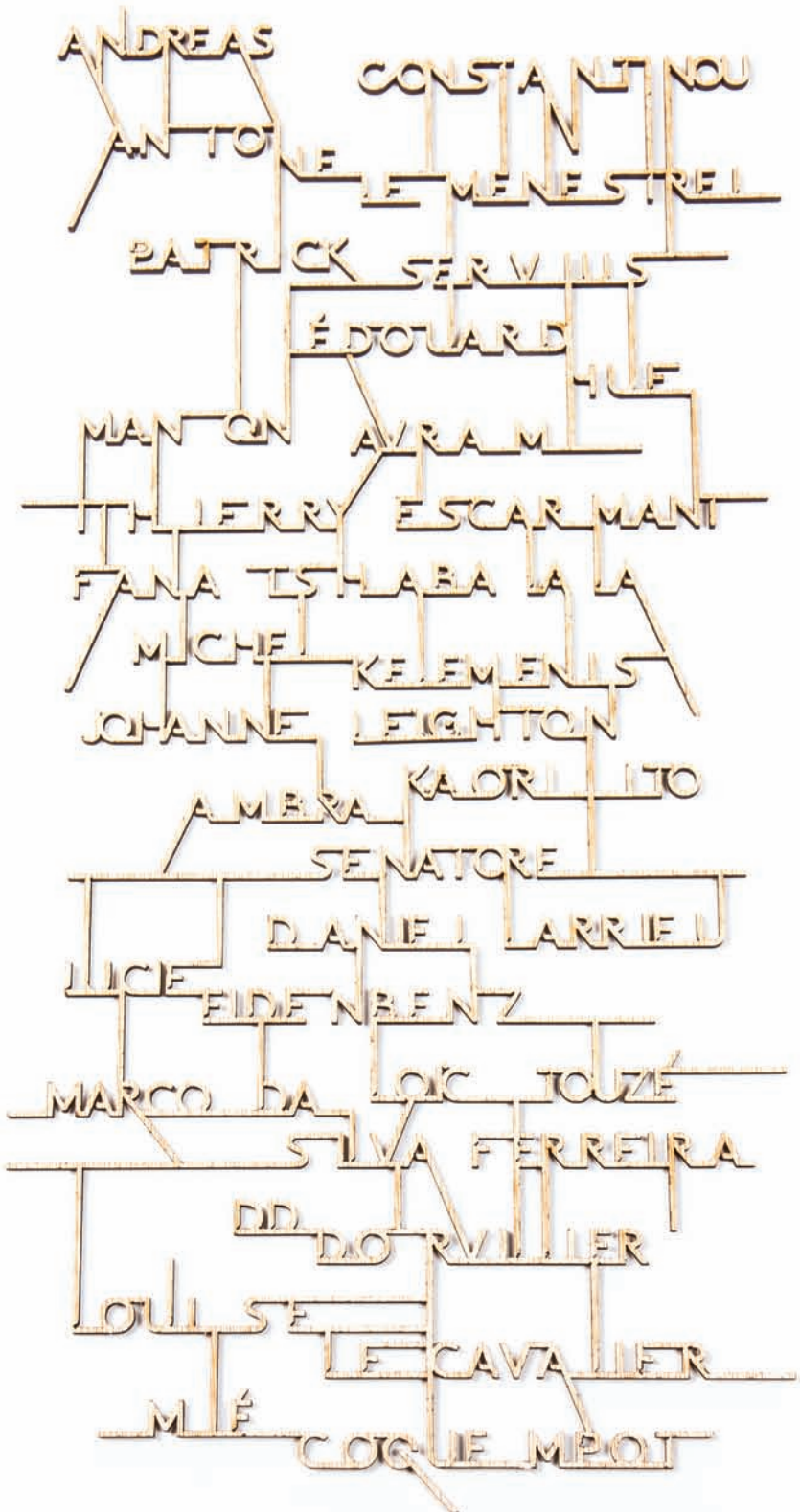
Les SPECTACLES, AVANT-PREMIÈRES et CRÉATIONS sont au tarif unique de 5€

Les PROJETS EN COURS et PERFORMANCES sont en entrée gratuite sur réservation

PRENEZ DATE AVEC



PRENEZ DATE AVEC





Ex Nihilo

L'aventure **Ex Nihilo** demeure fortement liée à la Maison pour la danse depuis son ouverture. Deux créations enrichissent la fidèle collaboration, deux pierres blanches que KLAP coproduit et produit hors-les-murs.

Au Théâtre du Merlan, la compagnie exploratrice des extérieurs citadins crée un opus de conquête de l'espace scénique intérieur. Cette facette encore neuve du questionnement d'artistes catégorisés « *danse en rue* » relève le pari de naître sous le regard pluriel de programmeurs européens.

La compagnie Ex Nihilo saisit ensuite une centaine d'amateurs dans ce savoir-faire singulier hérité de vingt ans d'aventures urbaines dansées. Dès septembre, la flopée de jeunes danseurs et non-danseurs prépare son invasion de site pour le retour du printemps.

La collaboration KLAP / Ex Nihilo reçoit le soutien du Pôle Arts de la Scène - La Friche la Belle de Mai pour la création de *Paradise is not enough*.

24 et 25 sept 2016

KLAP

We Can Dance / Week-end Danse

Lancement du Projet participatif

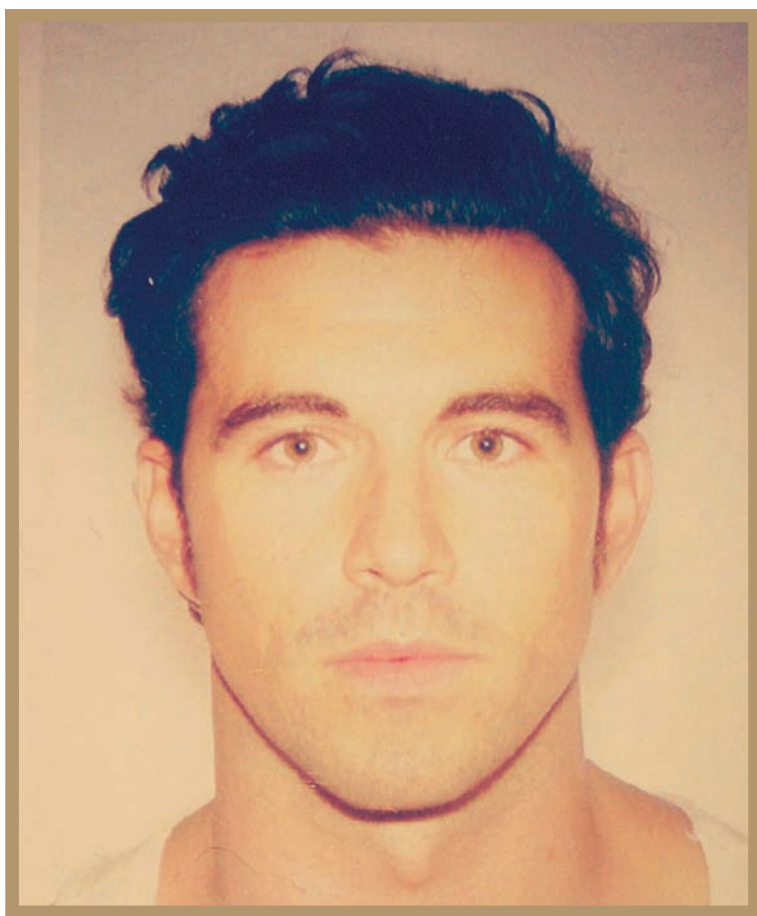
15 octobre 2016 - 20h00

Le Merlan, scène nationale de Marseille

CRÉATION

Paradise is not enough

CRÉATION
TATION



Alexandre Lesouëf

Un geste direct tracé par le besoin de communiquer par la danse... son propre besoin de communiquer ! La première œuvre d'**Alexandre Lesouëf**, pour quatre hommes dont lui, délivre une danse franche, subtilement teintée de hip-hop, dans laquelle la figure acrobatique n'apparaît jamais pour elle-même mais pour délivrer une tension. Enseignant à Avignon, le chorégraphe franchit le pas de la création professionnelle. Il achève **.Alt(er)** au terme d'une résidence de finalisation scène et lumière à KLAP, qui accompagne sa structuration. En tout, douze représentations croisent à Marseille un large public dont les enfants habitués de la Maison pour la danse.

Dans le sillage d'un partenariat KLAP / Théâtre du Merlan visant à faire connaître nationalement des artistes émergents de la région, le spectacle part à la rencontre des programmeurs français via le concours [re]connaissance qui se tient cette année à La Rampe-Échirolles

6 et 7 oct 2016 - 10h00 et 14h30

8 oct 2016 - 19h00

KLAP

CRÉATION
.Alt(er)

CRÉATION
THÉÂTRE

25 et 26 nov 2016

La Rampe-Échirolles

CONCOURS

[re]connaissance

Soutenu par KLAP & le Merlan



Arthur Perole

En 2 œuvres, la pertinence du trait artistique et la personnalité d'**Arthur Perole** ont su trouver une écoute plurielle du monde professionnel. KLAP, au-delà de soutiens renouvelés en industrie et en coproduction, se donne la mission d'étendre le champ des rencontres. Durant *Question de danse*, les programmeurs européens de la danse découvrent **Scarlett**, pièce créée à KLAP un an plus tôt. La création Jeune public **Rock'n Chair** subit ensuite des crash-tests à huis clos, préalables à une Première très exposée du Théâtre National de Chaillot, juste avant le Théâtre du Merlan, Scène nationale de Marseille. Ces crash-tests permettent aux artistes de s'aguerrir et de rythmer le spectacle en présence d'un premier public de jeunes experts : les enfants habitués de la Maison pour la danse. **Le compagnonnage de fond de KLAP avec la Compagnie F. est surligné cette année par le soutien de La Caisse des Dépôts et Consignation.**

14 oct 2016 - 20h00

KLAP

SPECTACLE
Scarlett

20 fév au 3 mars 2017

KLAP

RÉSIDENCE DE FINALISATION
Rock'n Chair

21 et 22 mars 2017

Le Merlan, scène nationale de
Marseille

SPECTACLE
Rock'n Chair
Une programmation du
Théâtre du Merlan

NOVEMBRE
DÉCEMBRE



FESTIV ANGES LE MOVEMENT EN HÉRITAGE

DE LA DANSE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE

Chaque jour nouveau conforte la certitude de devoir léguer le meilleur de nous-mêmes aux enfants. Dans le monde marchand et guerrier qui leur est promis, le meilleur de la danse réside bel et bien dans son immatérialité : en même temps être et avoir. Être (soi) et avoir (en soi) : la danse, Art de l'esquisse et de la grâce.

Michel Kelemenis engage toutes les forces d'un lieu et d'une compagnie pour multiplier les chances d'une rencontre amoureuse, précoce et pacifique avec l'Art de la danse.

La manifestation **festivANGES #3** modifie les espaces, franchit les murs, traverse les âges, invite à danser, dessiner la danse et la regarder.

La compagnie ouvre sa troisième page de création *dans la pensée des enfants*, avec le quatuor *Rock & Goal*. Droit à l'insouciance, ode à la liberté, le triangle tracé entre danse, sport et musique populaire, élève le geste au statut de trophée, en guise de clin d'œil à Marseille Capitale européenne du Sport 2017...

Michel Kelemenis est artiste danse associé à Arts Vivants en Vaucluse pour la saison 2016/17. Autour de deux spectacles différents accueillis à l'Auditorium du Thor et à la Scène nationale de Cavaillon, un programme important de Partage artistique éducatif est déployé à destination des enfants et des formateurs.

19 et 21 novembre 2016

20h00

KLAP

PERFORMANCE

Man

Fana Tshabalala

CRÉATION

**NO(W) HOPE ou j'aimerai quiconque
entendra que je crie**

Manon Avram – Ko.com

& Thierry Escarment – Cie Écrire un Mouvement

CRÉATION

22 et 23 novembre 2016

4 représentations

Théâtre du Gymnase, Marseille

CRÉATION

Rock & Goal

Michel Kelemenis – Kelemenis & cie

Une programmation des Théâtres

CRÉATION

**du 23 au 26 novembre
2016**

7 représentations

KLAP

CRÉATION

Retour sur Terre

Christophe Haleb – La Zouze

Une programmation de K LAP & du Théâtre Massalia

CRÉATION

**du 23 novembre
au 10 décembre 2016**

KLAP

INSTALLATION

FLOW 612

Daniel Larrieu – Cie Astrakan

28 novembre 2016

19h00

KLAP

DÉCOUVERTE DANSÉE

Pampero

Kelemenis & cie avec les élèves des écoles
du 3ème arrondissement

Un projet soutenu par la Fondation LOGIREM

CRÉATION

3 décembre 2016

KLAP

BAL INTERACTIF NUMÉRIQUE

DJTALJAM

Mié Coquempot – K622

du 3 au 9 décembre 2016

12 représentations

Pavillon Noir, Aix-en-Provence

SPECTACLE

Rock & Goal

Michel Kelemenis – Kelemenis & cie

Une programmation du Pavillon Noir

8 décembre 2016

19h00

KLAP

SPECTACLE

JDC#KIDS

Mié Coquempot – K622

9 et 10 décembre 2016

3 représentations

KLAP

SPECTACLE

Au pied de la lettre

Ambra Senatore & Loïc Touzé

Une programmation de K LAP & du Théâtre Massalia

13 décembre 2016

2 représentations

Auditorium Jean Moulin, Le Thor

SPECTACLE

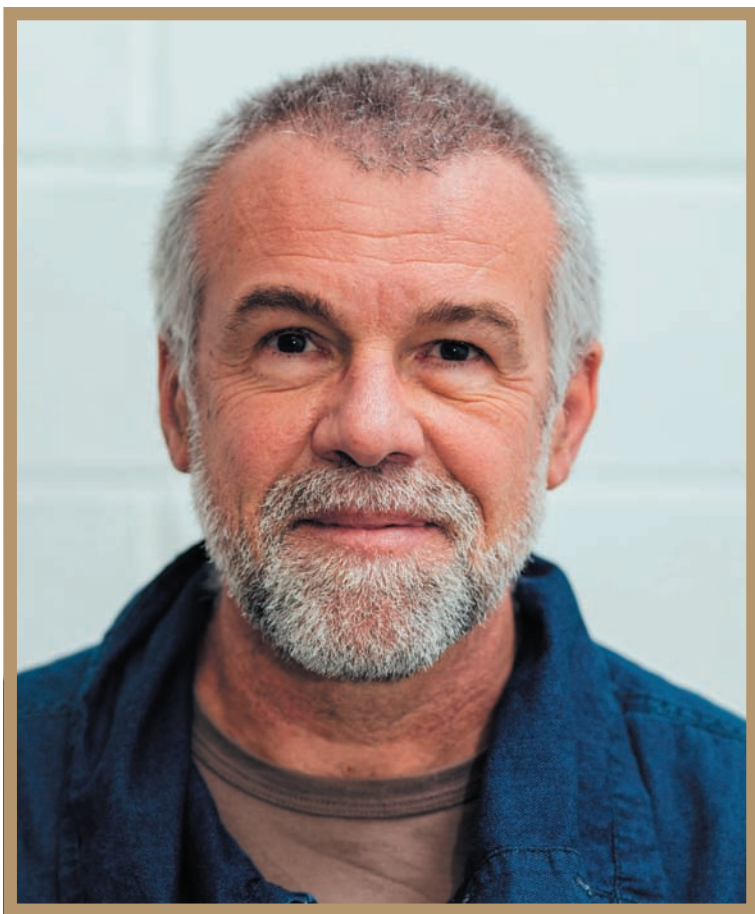
Rock & Goal

Michel Kelemenis – Kelemenis & cie

Une programmation de Arts Vivants en Vaucluse

...





Daniel Larrieu

Jungle sur la planète... Marseille : le clin d'œil au titre d'une œuvre créée par **Daniel Larrieu**, pour le Ballet de Francfort en 1993 (*Jungle sur la planète Vénus*), convient absolument à l'étape *KLAPienne* de son projet. Figure essentielle du bouillonnement créatif des années 80, le chorégraphe -aussi homme d'image- franchit le pas d'une adresse aux enfants, pour lesquels il invente un espace poétique de liberté. Le dispositif de **FLOW 612** les convie à une expérience musicale, chorégraphique et cinématique. Dans un décor végétal de feuilles et de fleurs imaginaires, le son et la lumière évoluent au gré des mouvements et des présences. **L'objet multimédia à danser, dont 48 capteurs au sol permettent l'interactivité, connaît deux partenaires marseillais, le Studio 44 pour les aspects techniques, et KLAP, coproducteur, fier déclencheur du financement.** Durant *festivAnges*, le Petit studio de la Maison pour la danse disparaît sous les atours d'une bien agréable jungle.

Du 23 nov au 10 déc 2016

KLAP

INSTALLATION
FLOW 612



Fana Tshabalala

Aujourd'hui directeur artistique associé de *The Forgotten Angle Theatre Collaborative* (FATC) fondé il y a vingt ans par PJ Sabbagha, **Fana Tshabalala**, dont KLAP a soutenu les premières créations, retrouve sa maison de France. La résidence marseillaise s'étire sur quatre semaines durant lesquelles il engage une recherche en solo qui aboutira à Johannesburg et Mpumalanga en début d'année 2017. Un solo précédent créé à KLAP en 2014, **Man**, envahit le hall de la Maison pour la danse. **L'artiste sud-africain insuffle une nouvelle fois sa lumineuse énergie à la manifestation *festivAnges* et au programme de Partage artistique éducatif EDUCADANSE.**

Du 21 octobre au 10 décembre 2016

KLAP

RÉSIDENCE DE CRÉATION

19 et 21 nov 2016 - 20h00

KLAP

PERFORMANCE

MAN

JANVIER
FÉVRIER



du 4 au 7 janvier 2017

7 représentations

Maison de la danse de Lyon

SPECTACLE

Rock & Goal

Michel Kelemenis – Kelemenis & cie

Une programmation de la Maison de la danse de Lyon

9 janvier 2017

KLAP

AVANT-PREMIÈRE

Meet Me Half Way

Édouard Hue – Beaver Dam Company

PROJET PARTICIPATIF

Can we dance ?

Kaori Ito - Compagnie Himé

CRÉATION

10 janvier 2017

19h00

Théâtre Joliette-Minoterie
Marseille

SPECTACLE

Je danse parce que je me méfie des mots

Kaori Ito - Compagnie Himé

Une programmation de K LAP & du Théâtre Joliette-Minoterie

17 et 18 janvier 2017

4 représentations

Théâtre des Salins, scène nationale
de Martigues

SPECTACLE

Rock & Goal

Michel Kelemenis – Kelemenis & cie

Une programmation du Théâtre des Salins

23 janvier 2017

19h00

KLAP

20h00

KLAP

SPECTACLE

Zef !

Michel Kelemenis – Kelemenis & cie

AVANT-PREMIÈRE

STIL

Christian Ubl – CUBE

30 janvier 2017

2 représentations

Théâtre de l'Olivier, Istres

SPECTACLE

Rock & Goal

Michel Kelemenis - Kelemenis & cie

Une programmation de Scènes & Cinés dans le cadre du festival
Les Élançées

1^{er} et 2 février 2017

3 représentations

Théâtre de Fos, Fos-sur-Mer

SPECTACLE

Rock & Goal

Michel Kelemenis – Kelemenis & cie

Une programmation de Scènes & Cinés dans le cadre du festival
Les Élançées

...



Kaori Ito

Intuitive et cérébrale, en quête de lien en même temps qu'indépendante... L'animal humain **Kaori Ito** chérit la présence à l'instant et développe une danse d'une rare intensité. Sa dernière résidence de création à KLAP avec son père sculpteur Hiroshi Ito a conduit à l'avant-première de ***Je danse parce que je me méfie des mots***. En tournée depuis sur les scènes nationales ainsi qu'à l'étranger, **le duo achevé est présenté au Théâtre Joliette-Minoterie, dans un partenariat volontariste de diffusion des œuvres produites et proposées par KLAP**. L'écriture de ce duo intergénérationnel ouvre la chorégraphe à un désir de rencontre étendu à d'autres aînés. En parallèle de la représentation à Marseille, elle invite un groupe d'amateurs seniors à la suivre dans un geste de création dicté par l'urgence, l'urgence de jouir du présent, ensemble. Un nouveau solo verra le jour à KLAP... La saison suivante !

24 et 25 sept 2016

KLAP

**We Can Dance /
Week-end Danse**

Lancement du Projet
participatif *Can we dance ?*

9 janv 2017

KLAP

**PROJET PARTICIPATIF
Can we dance ?**

CRÉATION

10 janv 2017 - 19h00

Théâtre Joliette-Minoterie

**SPECTACLE
Je danse parce que
je me méfie des mots**

Une programmation de
KLAP & du Théâtre
Joliette-Minoterie



Christian Ubl

Les drapeaux malmenés de **Shake It Out** forment l'image d'une Europe plongée dans le trouble. L'organisation supranationale des pouvoirs ravive le tintement des cultures locales, les injonctions mal vécues engendrent des grimaces. Un chaos métaphorique s'empare de la scène, suggérant que le navire avance sans pilote. Accueillir le Réseau européen des Maisons de la danse (EDN) sur cette image est une aubaine tracée par un créateur autrichien basé à Marseille. De pièce en pièce, **Christian Ubl** affirme un trait qui ne refuse pas l'humour ni ne cache sa tendresse pour le genre humain. **À l'issue d'une résidence de finalisation coproduite, KLAP lève aussi le voile sur l'avant-première de STIL.** La pièce se réfère à deux peintres essentiels de Vienne : Gustav Klimt et Egon Schiele. Lorsque ce dernier dit : *J'ai traversé Klimt pour devenir Schiele*, Ubl voit une parfaite métaphore pour l'Art de la danse.

13 oct 2016 - 20h00

KLAP

SPECTACLE

Shake It Out

23 janvier 2017 - 20h00

KLAP

AVANT-PREMIÈRE

STIL





MARS
AVRIL



DE DANSE À MARSEILLE UNE FORCE SANS MOTS

L'ÉPAISSEUR DU GESTE

La création de **COLLECTOR**, alliage de duos pour quatre danseurs, sonne le coup d'envoi du temps fort. Dans ce programme en six pièces, Michel Kelemenis se souvient des premières danses de 1984, concoctées par Dominique Bagouet ou avec Angelin Preljocaj, peu avant de créer une compagnie dont **COLLECTOR** salue, non sans humour, les trente ans.

Plus largement, **+ DE DANSE à Marseille – L'Épaisseur du geste** invite à méditer sur l'origine et la genèse des projets.

Élévation par la transe ou le rituel, exploration des vertus rassembleuses

des traditions ou des folklores, hypothèse d'un remous primitif de l'humanité, quête d'identité ou expression de celle-ci, Histoire de l'Art, Culture critique ou esthétique... Les recherches et questions des artistes fondent leurs productions et emplissent de sens les sociétés.

En matière de danse, la connaissance, l'intuition et la pensée fusionnent dans le présent en action du geste dansé. C'est ainsi que naissent les œuvres.

Pour cette édition, des forces sans mots nous viennent de France, du Canada, de Suisse, du Portugal, du Danemark ou encore de Grèce...

L'étendard militant de la cinquième édition de **+ DE DANSE** flotte sur Marseille, agité cette année par deux bras : KLAP Maison pour la danse & le Théâtre du Merlan, Scène nationale. Les programmations s'étoffent de quatre rendez-vous excitants qui croisent avec malice l'action des deux maisons.

2 et 3 mars 2017

3 représentations

Le Merlan, scène nationale
de Marseille

CRÉATION

COLLECTOR

Michel Kelemenis – Kelemenis & cie

Une programmation du Théâtre du Merlan



7 mars 2017

20h00

KLAP

SOIRÉE RECONNAISSANCE / SPECTACLE

Tschäag

Lucie Eidenbenz (Suisse)

Hu(r)mano

Marco Da Silva Ferreira (Portugal)

Une programmation de KLAP & du Théâtre du Merlan

11 mars 2017

20h00

KLAP

SPECTACLE

Cemetery

Patricia Apergi – Aerites Dance Company (Grèce)

16 mars 2017

La Garance,
Scène nationale de Cavailon

SPECTACLE

La Barbe bleue

Michel Kelemenis – Kelemenis & cie

Une programmation de La Garance et Arts Vivants en Vaucluse

18 mars 2017

KLAP

SPECTACLE

The WOMANhouse

Andreas Constantinou - HIMHERANDIT productions (Danemark)

20 mars 2017

KLAP

SPECTACLE

Vaste Ciel

Michel Kelemenis

Par les élèves danseurs du Conservatoire à Rayonnement Régional
de Paris

So Schnell

Dominique Bagouet

Par les danseurs de la formation Coline

21 et 22 mars 2017

3 représentations

Le Merlan, scène nationale
de Marseille

SPECTACLE

Rock'n Chair

Arthur Perole - CieF

Une programmation du Théâtre du Merlan

24 et 25 mars 2017

KLAP

SPECTACLE

9000 pas

Johanne Leighton

Une programmation du Théâtre du Merlan

1^{er} avril 2017

KLAP

SPECTACLE

Mille batailles

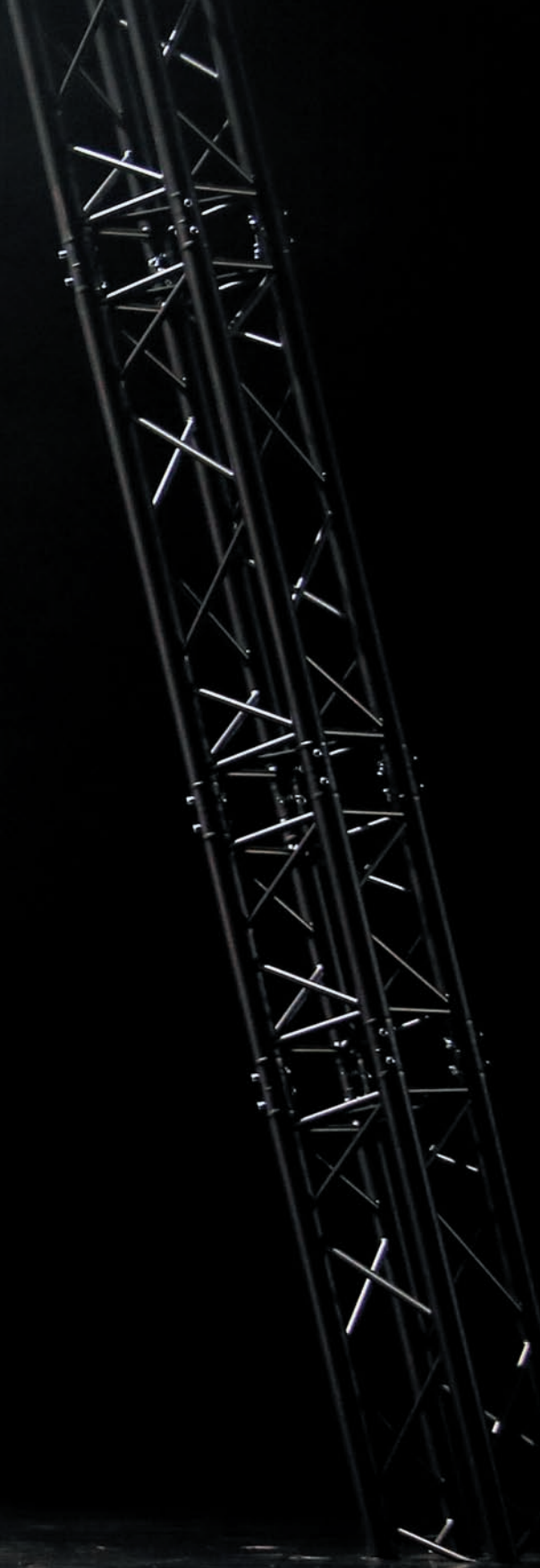
Louise Lecavalier - Fou glorieux (Canada)

...





AVRIL
MAI
JUIN



DANSE EN AMATEUR ET RÉPERTOIRE

En 2017, la Rencontre nationale Danse en amateur et Répertoire, se tient à Marseille, invitée par KLAP. Elle rassemble entre 150 et 200 participants. Ce programme de transmission d'œuvres chorégraphiques de référence, produit par le Centre national de la danse de Pantin, réunit une quinzaine de reconstructions par autant de groupes d'amateurs venus de toute la France.

Il fallait cette circonstance exceptionnelle pour engager une première collaboration avec le voisin de la Maison pour la danse, le Théâtre Toursky, dont la magnifique scène se prête avec ampleur, pertinence, simplicité et sympathie à l'événement.

26, 27 et 28 avril 2017

3 représentations

Châteauvallon, Ollioules

SPECTACLE

La Barbe bleue

Michel Kelemenis – Kelemenis & cie

Une programmation des scènes nationales Châteauvallon/ Le Liberté
La représentation du 26 avril est programmée par Le Théâtre Le Liberté,
les 2 suivantes par Châteauvallon

mai 2017

Carré Saint Lazare, Marseille

SPECTACLE

Zef !

Michel Kelemenis – Kelemenis & cie

DÉCOUVERTE DANSÉE

Pampero

**Kelemenis & cie avec les élèves des écoles
du 3ème arrondissement**

Un projet soutenu par la Fondation LOGIREM

20 et 21 mai 2017

Théâtre Toursky , Marseille

10^{ÈME} RENCONTRE NATIONALE

Danse en amateur et Répertoire

Un programme du Centre national de la Danse
Invité par KLAP en collaboration avec Le Théâtre Toursky

...



**JOURNAL OFFICIEL DE LA REPUBLIQUE FRANÇAISE
EXTRAIT**

Plaisir d'Offrir, recherche chorégraphique.

Objet : promotion de la danse contemporaine ;
maintenance d'un outil propre à la création
chorégraphique ; réunion de toutes personnes, dont
l'activité peut servir à la création chorégraphique

Date : 1 juillet 1987

Happy 30 Kelemenis & cie !



1

KLAP Maison pour la danse

5 Avenue Rostand
13003 Marseille
04 96 11 11 20

MÉTRO LIGNE 2 Arrêt National
BUS 89 Arrêt National Loubon

2

Théâtre du Gymnase

4 Rue du Théâtre Français
13001 Marseille
08 2013 2013

3

Théâtre Joliette-Minoterie

2 Place Henri Verneuil
13002 Marseille
04 91 90 74 28

4

Théâtre du Merlan

Avenue Raimu
13014 Marseille
04 91 11 19 20

5

Théâtre Toursky

16, passage Léo Ferré
13003 Marseille
04 91 02 58 35

Ballet Preljocaj – Pavillon noir

530 Avenue Mozart
13100 Aix-en-Provence
04 42 93 48 00

Auditorium Jean Moulin

971 chemin des Estourans
84250 Le Thor
04 90 33 96 80

Maison de la danse

8 avenue Jean Mermoz
69008 Lyon
04 72 78 18 00

Les Salins scène nationale de Martigues

19 Quai Paul Doumer
13692 Martigues
04 42 49 02 00

Le Théâtre de Fos

Centre Culturel Marcel Pagnol, Avenue René Cassin
13270 Fos-sur-Mer
04 42 11 01 99

La Garance scène nationale de Cavaillon

Rue du Languedoc
84300 Cavaillon
04 90 78 64 64

Châteauvallon

795 chemin de Châteauvallon
83192 Ollioules
04 94 22 02 02

Théâtre de l'Olivier

Place Jules Guesde
13800 Istres
04 42 55 24 77



A55

A7

4

M

BOUGAINVILLE

5

M

NATIONAL

1

M

DÉSIRÉE CLARY

3

M

JOLIETTE

M

JULES GUESDE

M

SAINT-CHARLES

M

CINQ-AVENUES
LONGCHAMP

M

COLBERT

M

LES RÉFORMÉS

M

NOAILLES

2

M

VIEUX PORT

M

NOTRE-DAME
DU MONT

M

ESTRANGIN
PRÉFECTURE

M

LA TIMONE

M

BAILLE

M

CASTELLANE

A50

M

PERIER

M

ROND POINT
DU PRADO

INFOS PRATIQUES

Pour réserver

Par courriel à publics@kelemenis.fr ou par téléphone au 04 96 11 11 20 du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h.

Les représentations scolaires sont ouvertes au public, n'hésitez pas à réserver.

Billetterie

La billetterie ouvre une heure avant le début des représentations, le règlement des places s'effectue sur place par chèque ou par espèces.

Spectacles, Avant-premières et Créations sont au tarif unique de 5€ (sauf spectacles accueillis avec nos partenaires Théâtre Massalia, Théâtre du Merlan, gmem-CNCM_marseille... : billetterie selon leur tarification).

Les *Découvertes dansées*, et *Projets en cours* sont gratuits sur réservation.

Le **Café Müller** est ouvert et vous accueille avant et après les représentations.

Une restauration légère est proposée par la **Menthe Sauvage**.

KLAP Maison pour la danse est accessible à tous.

Si vous êtes une personne à mobilité réduite ou en situation de handicap, merci de nous en informer lors de votre réservation, de sorte de vous accueillir dans le plus grand confort.

Venir à KLAP

Pour rejoindre KLAP nous vous conseillons de privilégier les transports en commun :

par Métro : Ligne 2 arrêt National

par Bus : Ligne 89 et bus de nuit ligne 533 arrêt National Loubon

par Train : KLAP se situe à 15 minutes à pied de la Gare Saint Charles

Partage artistique éducatif

Organiser la rencontre avec les publics est une démarche essentielle qui doit accompagner le travail de création.

Différentes actions sont proposées à des groupes constitués, des associations, des établissements du territoire : Elles permettent à chacun et chaque âge, qu'il soit novice ou spectateur averti, de découvrir la danse et d'approfondir son approche du champ chorégraphique : discussions autour des représentations, visite des lieux, ateliers du regard ... les formes et les occasions de rencontre avec la danse sont riches et multiples.

Pour plus de renseignements, n'hésitez pas à contacter Mariette Travard : publics@kelemenis.fr / 04 96 11 11 20

Je danse à KLAP

Des ateliers sont proposés au fil de l'année en fonction de la présence des artistes qui rythment la vie de la maison.

Vous pouvez retrouver les informations dans les brochures ainsi que sur l'agenda du site kelemenis.fr

L'inscription se fait par téléphone au 04 96 11 11 20 et se confirme à réception du règlement.

Numéridanse

Découvrez en images la Collection Kelemenis et la Collection KLAP sur numeridanse.tv : la vidéothèque internationale de danse en ligne initiée par Charles Picq et portée par la Maison de la danse de Lyon.

Restez informés

Le document Save the date(s) est une projection annuelle.

L'activité de Kelemenis & cie / KLAP Maison pour la danse s'étoffe au fil de la saison.

La réactivité reste un maître mot de nos accueils : un programme est édité et disponible un mois avant chaque festival (Question de Danse / festivAnges / +DE DANSE à Marseille) et un programme trimestriel - Le K - est édité fin décembre et fin mars.

Vous pouvez également recevoir nos informations par courriel en vous inscrivant à notre newsletter sur kelemenis.fr

Demandez le programme : compagnie@kelemenis.fr

Direction Michel Kelemenis
Direction administrative Nathalie Ducoin
Directeur adjoint Laurent Meheust
Responsable technique Christophe Dubois
Production / Diffusion ...
Assistant à l'administration Joseph de Saint Seine
Communication Joris Besson
Relations aux publics Mariette Travard

KELEMENIS & CIE, COMPAGNIE CHORÉGRAPHIQUE CONVENTIONNÉE

Subventionnée par



Soutenue par



ARCADE



KLAP MAISON POUR LA DANSE / KELEMENIS & CIE

Membre de

En images sur



EN PARTENARIAT AVEC



Direction de la publication Michel Kelemenis
Coordination éditoriale Laurent Meheust

Crédits photos

p.3 Classe avec Michel Kelemenis © Agnès Mellon - p.5 *Du chaos naissent les étoiles*, Andréa Mondoloni © Nabil Hemaizia - p.11 *Paradise is not enough* © DR - p.12 Alexandre Lesouéfi © DR - p.13 Arthur Perole © Nina-Flore Hernandez - p.14 *Rock & Goal*, Laurent Le Gall, Mylène Lamugnière, Luc Bénard © Agnès Mellon - p.17 *FLOW612* © Benjamin Favrat, Apolline Couverchel - p.18 Daniel Larrieu © DR - p.19 Fana Tshabalala © Nicholas Aphane - p.20 *Je danse parce que je me méfie des mots*, Hiroshi Ito © Gregory Batardon - p.22 Kaori Ito © Gregory Batardon - p.23 Christian Ubl © Pierre Canitrot - p.24-25 Classe avec Michel Kelemenis © Agnès Mellon - p.26 *Aventure Coloniale*, Angelin Preljocaj, Michel Kelemenis © Philippe Breson - p.29 *9000 pas* © Laurent Philippe - p.30-31 *La Barbe bleue*, Claire Indaburu, Luc Bénard © Agnès Mellon - p.34-35 *Plaisir d'Offrir*, Priscilla Danton, Michel Kelemenis © Philippe Breson

Graphisme www.permeable.org