

A young child with dark skin and curly hair, wearing a teal t-shirt, is seen from behind with their arms raised in a gesture of joy or celebration. The child is positioned in the lower half of the frame against a plain white background.

festiv Ange #1

du 20 novembre
au 19 décembre
2014

danse
enfance
jeunesse



Enfance, JEunesse, ENJEU, ANGES... festivAnges

FestivAnges éclaire et alimente le programme d'éducation artistique conduit depuis toujours par Kelemenis & cie et développé dans la Maison pour la danse depuis son ouverture. Déjà 2 000 enfants, adolescents et jeunes adultes étudiants rencontrent et pratiquent la danse à KLAP. Émerveiller ces anges est l'enjeu de FestivAnges. Cette manifestation déploie désormais un éventail de spectacles adaptés aux âges de chacun; plus largement, elle s'adresse à tous les amoureux du mouvement dansé et de ses messages, seul, à deux, en groupe ou en famille.

Depuis la rentrée des classes de très nombreux ateliers préparent aux contenus de 25 rendez-vous de l'art à la fête : cinq spectacles différents, des restitutions d'ateliers et répétitions commentées, une performance mêlant le dessin à la danse et le grand Bal de clôture.

À l'heure où La Belle Saison du Ministère de la Culture prend son élan, notre compagnie témoigne à sa façon d'un engagement de longue haleine en direction du partage éducatif, et souhaite la bienvenue à Thomas Lebrun, Philippe Lafeuille, Fana Tshabalala, Christian Ubl et Emanuel Gat dans la première édition de **FestivAnges**.

Michel Kelemenis

De la danse pour l'enfance et la jeunesse

jeudi 20 novembre 15h00 SCOLAIRE 19h30 TOUT PUBLIC **La Barbe Bleue** RÉPÉTITION COMMENTÉE Michel Kelemenis — Kelemenis & cie p. 28

vendredi 21 novembre 10h00 SCOLAIRE 14h00 SCOLAIRE **Tel quel!** SPECTACLE Thomas Lebrun p. 4-5

samedi 22 novembre 17h00 TOUT PUBLIC **Tel quel!** SPECTACLE Thomas Lebrun p. 4-5

mardi 25 novembre 19h30 TOUT PUBLIC **Siwa** RÉPÉTITION COMMENTÉE Michel Kelemenis — Kelemenis & cie p. 29

21h00 TOUT PUBLIC **Shake It Out** SPECTACLE Christian Ubl – CUBe p. 6-7

mercredi 3 décembre 19h30 TOUT PUBLIC **Between Us** SPECTACLE Fana Tshabalala p. 8-9

jeudi 4 décembre 19h30 TOUT PUBLIC **Workshop** DÉCOUVERTE DANSÉE Emanuel Gat p. 30

14h00 SCOLAIRE 21h00 TOUT PUBLIC **Between Us** SPECTACLE Fana Tshabalala p. 8-9

mercredi 10 décembre 15h00 TOUT PUBLIC **Henriette & Matisse** SPECTACLE Michel Kelemenis — Kelemenis & cie p. 10-11

jeudi 11 décembre 10h00 SCOLAIRE 14h00 SCOLAIRE **Henriette & Matisse** SPECTACLE Michel Kelemenis — Kelemenis & cie p. 10-11

vendredi 12 décembre 10h00 SCOLAIRE **Henriette & Matisse** SPECTACLE Michel Kelemenis — Kelemenis & cie p. 10-11

samedi 13 décembre 17h00 TOUT PUBLIC **Henriette & Matisse** SPECTACLE Michel Kelemenis — Kelemenis & cie p. 10-11

dimanche 14 décembre 15h00 TOUT PUBLIC **Henriette & Matisse** SPECTACLE Michel Kelemenis — Kelemenis & cie p. 10-11

mardi 16 décembre 10h00 SCOLAIRE 14h00 SCOLAIRE **Henriette & Matisse** SPECTACLE Michel Kelemenis — Kelemenis & cie p. 10-11

vendredi 19 décembre 19h30 TOUT PUBLIC **Le Bal des Princesses** SPECTACLE Philippe Lafeuille – Cie La feuille d'automne CLÔTURE FESTIVE p. 12-13

Je Danse à KLAP

retrouvez les informations pour les stages p. 34-35

La danse contemporaine en questions

KLAP expose le nouvel outil pédagogique élaboré par le CND

Spectacles à 5€

Répétitions et découverte dansée en entrée gratuite

Renseignements & réservations **04 96 11 11 20**

*vendredi 21 novembre — 10h00 et 14h00
et samedi 22 novembre — 17h00*

Tel quel !

Thomas Lebrun

Tout public à partir de 7 ans

Tel quel! convoque les thématiques chères à **Thomas Lebrun** dans une composition chorégraphique dynamique portée par quatre pétillants interprètes. Le rapport au corps –intime, conflictuel, généreux, exposé, exubérant– devient le carrefour d’influences et de réflexions diverses, et confronte le spectateur à différents sentiments : la tolérance, l’affirmation de soi, la différence... À partir de l’exposé le plus simple de la diversité humaine –il est grand, elle est petite–, la danse teintée d’humour affirme *sa capacité, à elle seule, à captiver le jeune spectateur et titiller son imaginaire.*

Chorégraphie

Thomas Lebrun

Interprétation

Julie Bougard, Veronique Teindas,
Matthieu Patarozzi, Yohann Tété

Création lumière

Jean-Marc Serre

Création son

Maxime Fabre

Régie son et lumière

Jean-Philippe Filleul, Vivien Lambs

Musiques

Washington Marching Band, Aimé Barelli,
Luis Mariano, Lilo And Peter Cookson,
Franck Pourcel, Cole Porter, Samuel Barber

Costumes

Thomas Lebrun



mardi 25 novembre — 21h00

Shake It Out

Christian Ubl

Tout public

Autrichien vivant en France, **Christian Ubl** explore l'hypothèse d'une identité européenne et sa transposition scénique.

Shake It Out met en lumière et en perspective le corps glorieux, le corps propagande, le corps symbole, mais aussi le corps en ruine, en révolte, le corps neutre, national, patriotique ou païen... Le quintette développe un langage chorégraphique et plastique chargé d'empreintes personnelles et de marques folkloriques librement revisités. Il se confronte à deux musiciens enchaînant assemblages électroniques et tempos de batterie. En marge du regard convenu sur la tradition, le drapeau et l'appartenance, l'artiste, désormais installé à Marseille, interroge la notion d'identité.

Ce spectacle comporte des scènes de nu.

Conception générale et chorégraphie

Christian Ubl

Danse Séverine Bauvais, Aniol Busquets, Marianne Descamps, Joachim Lorca, Joachim Maudet

Musique Fabrice Cattalano, Stéphane Dunan Battandier

Costumes Pierre Canitrot

Création lumière Jean-Bastien Nehr

Régie lumière Erika Sauerbronn

Assistance à la mise en scène & son
Fabienne Gras

Je Danse à KLAP avec Christian Ubl p. 34-35



mercredi 3 décembre — 19h30
jeudi 4 décembre — 14h00 et 21h00

Between Us

Fana Tshabalala
Tout public

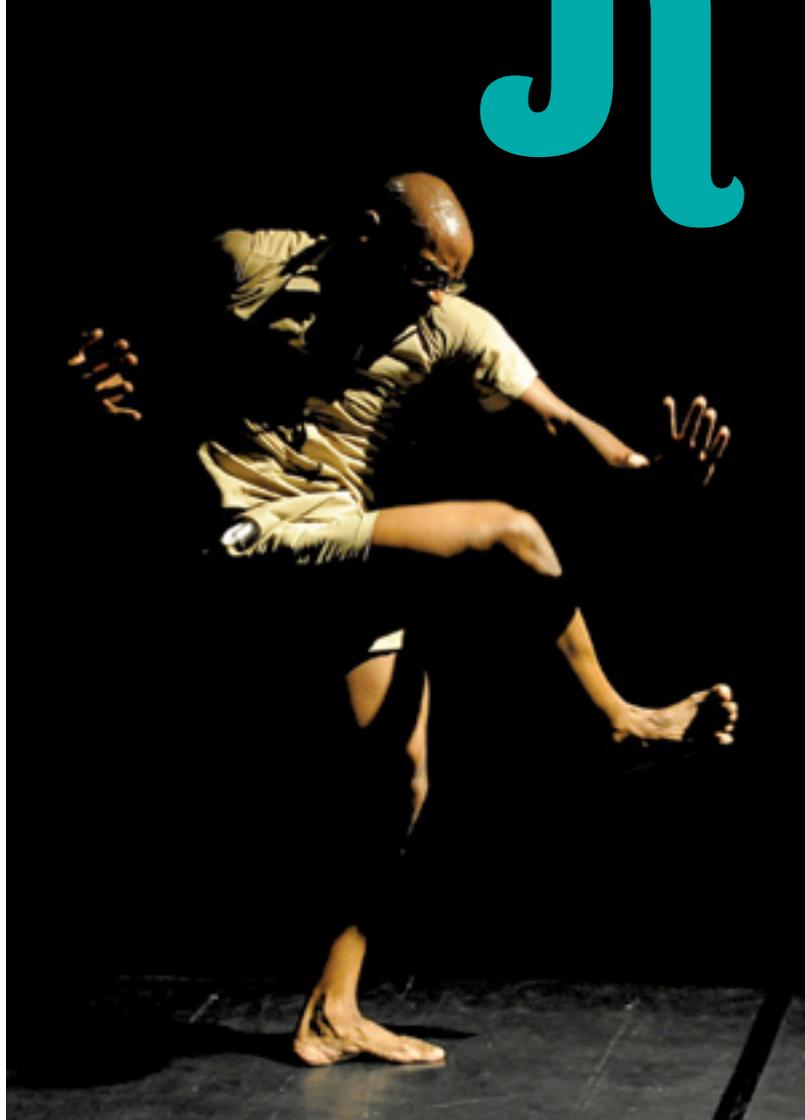
Le chorégraphe **Fana Tshabalala** et le danseur Thulani Chauke, tous deux sud-africains, interrogent la distance et la perception sensorielle comme instruments d'une écriture de l'approche. Mise à plat entre vieilles connaissances, ou encore bilan entre erreurs et valeurs, le projet des deux hommes porte à l'affrontement leurs puissances de performeurs, à travers le partage et la virginité d'une expérience de création qui les engage à équivalence. L'époustouflant duo **Between Us**, après avoir secoué Question de danse 2013, retrouve, désormais achevé, la Maison pour la danse.

Conception générale et chorégraphie
Fana Tshabalala

Interprétation
Thulani Chauke et Fana Tshabalala

Créations musicales originales
Nicho Aphane

Je Danse à KĻAP avec Fana Tshabalala p. 34-35



du mercredi 10 au mardi 16 décembre

Henriette & Matisse

Michel Kelemenis

Tout public à partir de 5 ans

—
Deux pinceaux –le trait et la couleur– disputent à l'artiste le droit de peindre le modèle. La métaphore à quatre corps, joyeuse et colorée, évoque le chemin que parcourt l'artiste de la première inspiration à l'œuvre achevée. S'extrayant de diverses pages blanches, *Henriette & Matisse* parcourt les routes depuis sa Première à la Biennale de Lyon en 2010 et retrouve Marseille. **Michel Kelemenis**, la compagnie et l'équipe de KLAP donnent rendez-vous à l'ensemble des enfants et jeunes engagés dans le programme de partage artistique.

Conception générale et chorégraphie

Michel Kelemenis

—
Interprétation

Luc Bénard, Benjamin Dur, Emilie Garetier,
Claire Indaburu

—
Conception sonore

Oliver Clargé

Eléments scénographiques

Bruno de Lavenère

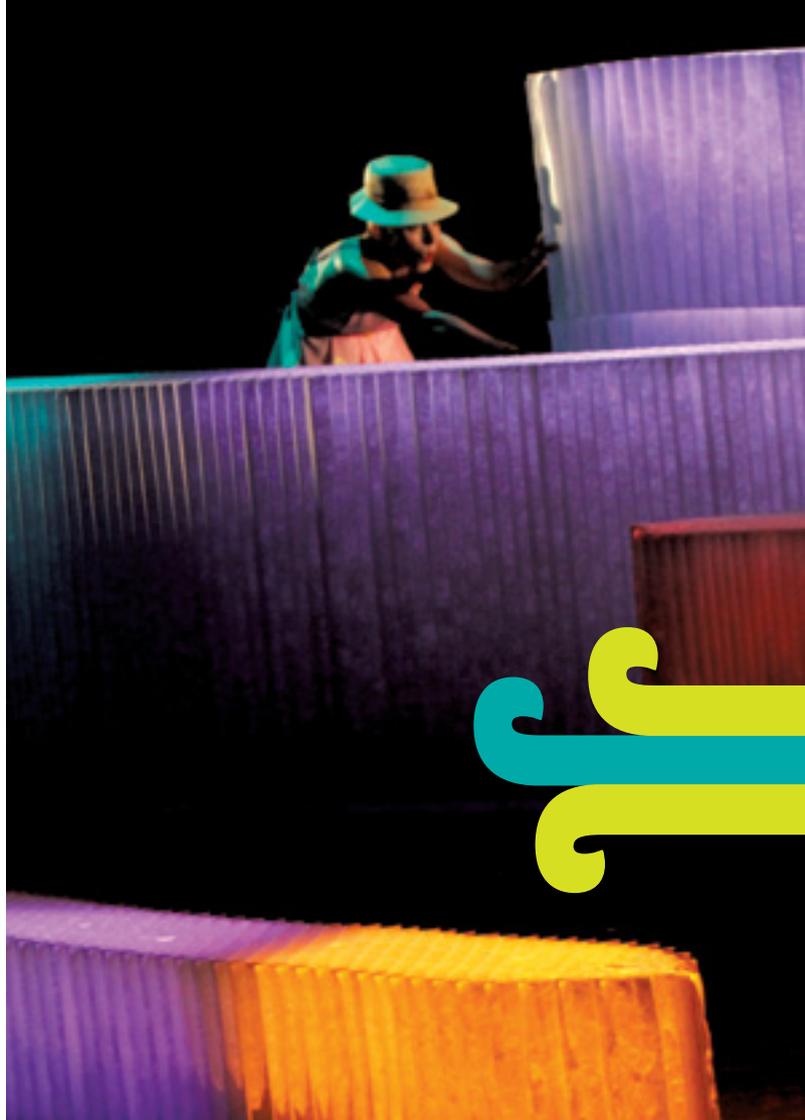
—
Costumes

Philippe Combeau

—
Lumière

Christophe Bruyas

Je Danse à KLAP avec Kelemenis & cie p. 34-35



vendredi 19 décembre — 19h30

CLÔTURE FESTIVE COSTUMES BIENVENUS

Le Bal des Princesses

Philippe Lafeuille

Tout public à partir de 5 ans

Sur un tempo de valse, musique s'il en est des grands bals royaux, **Philippe Lafeuille** invite chacun à entrer dans la danse. *Le Bal des Princesses*, dévoilé lors de *Question de danse* 2012, outre sa forme participative, contient aussi, création dans la création, une forme spectaculaire. 7 artistes de 7 à 77 ans révèlent 7 solos uniques pour 7 visions originales et décalées de l'icône « princesse ». Ce bal permet aussi de découvrir ou revoir les grandes scènes de bal mythiques et cinématographiques. Un tourbillon d'images, de musique et de danse.

Conception / Chorégraphie

Philippe Lafeuille

Interprétation Philippe Lafeuille,
accompagné d'Eva Assayas, Corinne Barbara,
Marie Barthélémy, Thomas Caspar,
Mitsou Doudeau, Flavie Hennion

Lumières

Dominique Mabileau

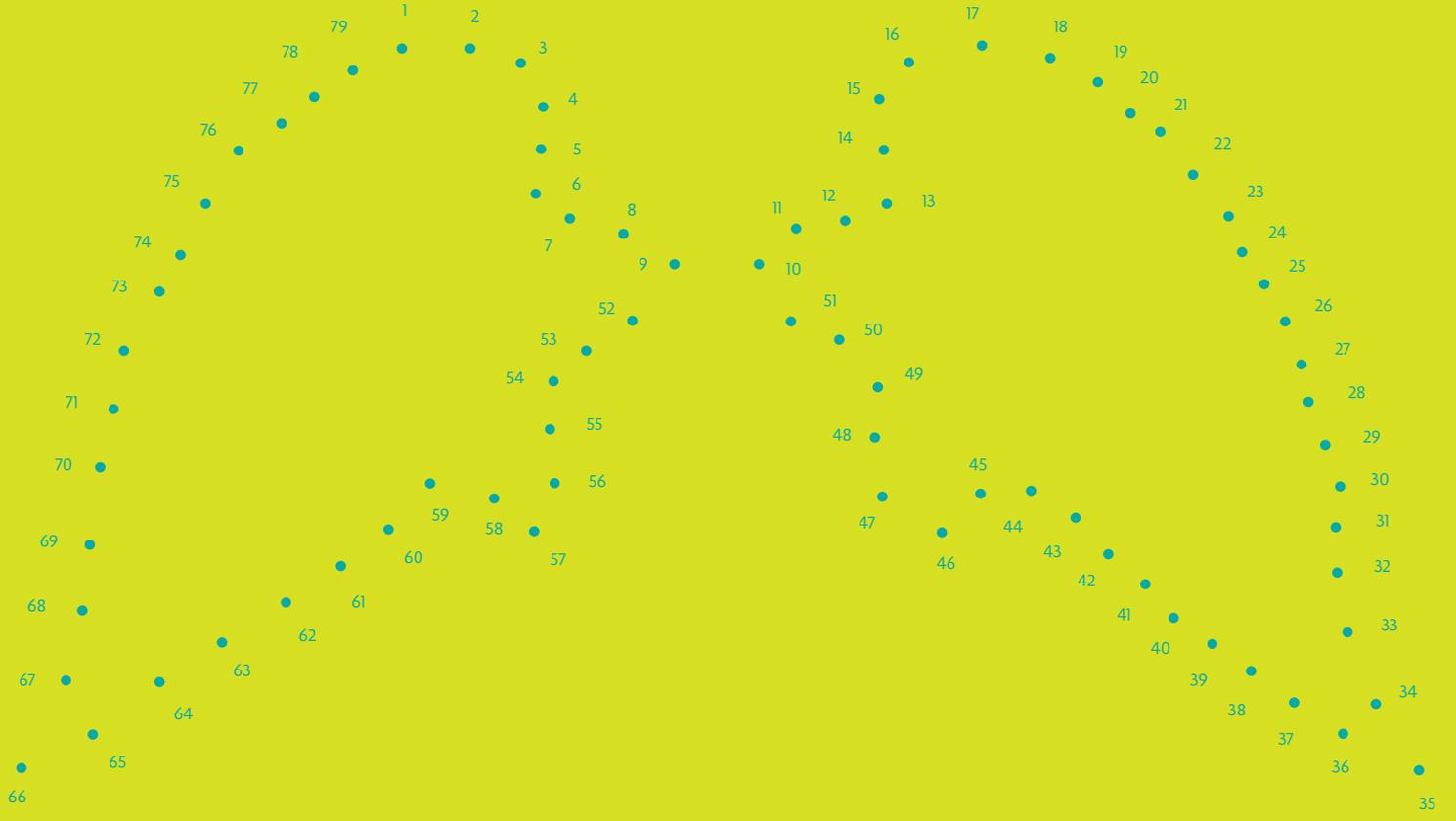
DJ

Hugues Laniesse

Vidéo

Dominique Brunet





KLAP expose

La danse contemporaine en questions

Qu'est-ce que la "danse contemporaine"? Depuis une trentaine d'années, ce terme désigne une multitude de créations et d'approches chorégraphiques. Derrière la diversité et le foisonnement des formes, cet outil pédagogique met en lumière les lignes de force du paysage chorégraphique contemporain et son évolution depuis les années 1980.

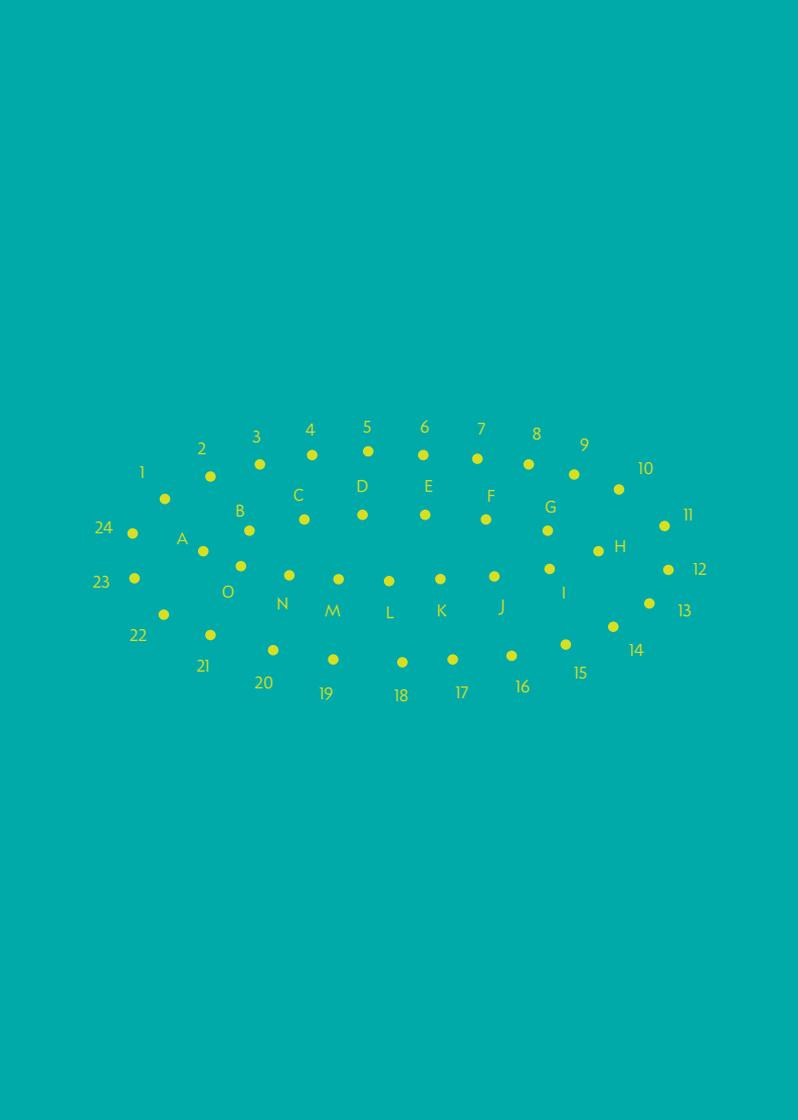
Une coproduction de l'Institut français et du Centre national de la danse











- ▶ un parcours de la maternelle à l'université.
- ▶ plus de 15 années scolaires concernées.
- ▶ une vingtaine de danseurs-passeurs, ambassadeurs de la danse auprès de la jeunesse.
- ▶ près de 2000 enfants et jeunes, multipliés par leurs familles et leurs établissements scolaires, évoluant au contact de l'art de la danse.
- ▶ près de 300 heures d'ateliers de pratique.

Sur le territoire de Marseille et sa proche région, **Kelemenis & cie** propose un parcours où la pratique de la danse, les sorties aux spectacles, les rencontres d'artistes et les discussions autour des métiers de la culture et de leurs outils se croisent pour une approche globale et transversale de la culture chorégraphique et des enjeux liés à la création artistique.

Educadanse agit comme fil rouge tout au long de l'année et se révèle au contact des artistes et de leurs projets avec pour appui les temps saillants initiés à KLAP Maison pour la danse : la création avec le festival Question de danse, les spectacles de danse pour l'enfance et la jeunesse avec FestivAnges, l'approche de la culture chorégraphique avec Plus de danse à Marseille. Achevant le parcours, les découvertes dansées du mois de mai dévoilent aux publics les processus enclenchés durant les ateliers de pratique par chaque enfant, jeune et jeune adulte.

Tous cheminent de septembre à juin au contact de la danse : *Les Chéries, Chéris* des écoles Edouard Vaillant, Pommier, Parc Bellevue et Ruffi.

Les enfants engagés dans le parcours Arts du Mouvements co-construit avec le Théâtre Massalia des écoles Vincent Leblanc et Leverrier.

Les jeunes des collèges Louis Aragon, Olympe de Gouges, Clair Soleil, Caillols, Edouard Manet, Henri Wallon au cœur du projet *de Matisse à Kelemenis*, ou encore ceux des collèges Rosa Parks et Versailles.

Les lycéens en Bac Danse de Saint Charles et Périer à Marseille et Beauissier à la Seyne-sur-Mer.

Les jeunes adultes de l'Université de Provence du campus de Luminy et de la Médiation culturelle de l'Art du Centre Saint Charles.

À tous et pour tous nous souhaitons un joyeux FestivAnges.



Les répétitions commentées avec Michel Kelemenis

jeudi 20 novembre — 15h00 et 19h30

La Barbe Bleue

Michel Kelemenis

Tout public

La Barbe Bleue se distingue des autres contes par son explicite monstrosité. Simple et court, il ouvre l'imaginaire à un champ de tension et d'inquiétude plus qu'il ne délivre d'actions. Chez **Michel Kelemenis**, le personnage effrayant prend les atours d'une femme séduisante qu'accompagnent les fantômes de ses époux assassinés. Le chorégraphe, armé des premières pressions musicales nées du dialogue entre les compositions de Philippe Hersant et Christian Zanési, lance sa foison gestuelle à la recherche d'un point de suffocation.

Conception générale et chorégraphie

Michel Kelemenis

Interprétation

Claire Indaburu (Barbe Bleue) et les hommes :
Julien Andujar, Luc Bénard, Louis Combeaud,
Benjamin Dur, Benjamin Gouin,
Felix Heaulme, Julien Ramade

Créations musicales originales

Philippe Hersant et Christian Zanési

mardi 25 novembre — 19h30

Siwa

Michel Kelemenis

Tout public

Kelemenis & cie ouvre la porte sur une répétition du quatuor *Siwa*, peu avant sa représentation du 27 novembre au Théâtre du Merlan avec le Quatuor à cordes Tana. Dans cette pièce construite en miroir, danse et musique se répondent, en référence au phénomène observé par le chorégraphe lors d'un voyage à l'oasis égyptienne de Siwa : dans de grands lacs salés, par absence de vent, les paysages se reflètent parfaitement, le soleil lui-même se dédouble. A la permanence de ce site immuable, **Michel Kelemenis** oppose la variabilité du vivant incarnée par quatre danseurs partagés entre harmonie et querelles.

Chorégraphie, scénographie et image

Michel Kelemenis

Danseurs Luc Bénard, Louis Combeaud,
Benjamin Dur, Benjamin Gouin

Musique Claude Debussy

Création musicale originale

Yves Chauris, Shakkei quatuor à cordes n°2

Musiciens

Quatuor Tana avec Antoine Maisonhaute et
Pieter Jansen (violons), Maxime Desert (alto),
Jeanne Maisonhaute (violoncelle)

Lumières Jean-Bastien Nehr

Vidéo Steeve Calvo

Costumes Philippe Combeau

Régie générale Alexandre Martre

Workshop avec Emanuel Gat

jeudi 4 décembre — 19h30

Tout public

—
Emanuel Gat pilote un workshop de 4 jours avec un groupe de danseurs sélectionnés, partageant un processus de création intime qui culmine avec une présentation unique. Cet atelier ouvre à de nouvelles rencontres pour se concentrer sur une expérimentation chorégraphique dégagée des habituelles pressions de la production d'une œuvre.

Emanuel Gat et sa compagnie Emanuel Gat Dance sont en résidence depuis 2007 à la Maison de la Danse intercommunale du SAN Ouest-Provence



Les Formes à croquer

vendredi 12 décembre — 15h00 et 16h00

samedi 13 décembre — 11h30

Durée 25 minutes

Gratuit sur réservation

—
Les Formes à croquer prêtent vie à deux personnages inspirés à **Michel Kelemenis** par le peintre Henri Matisse et sa muse-danseuse Henriette Darricarrère. Alternant poses et mouvements, les séquences mettent en scène le glissement de l'inspiration à la création, et invitent à la participation. Tandis que le peintre suggère ses contorsions à la danseuse, les spectateurs réalisent leurs propres croquis, manière de s'inventer peintres en herbe face à cet exceptionnel modèle d'un jour.

Cette déclinaison légère et ludique du quatuor

Henriette & Matisse engage les enfants et leurs parents sur le chemin du spectacle.

Atelier Fotokjino

mercredi 10 décembre — de 15h00 à 16h30

dimanche 14 décembre — de 13h00 à 14h30

Enfants à partir de 7 ans, adultes bienvenus

Tarif 5€ l'atelier

Les Papiers découpés de Matisse

En 1943, Henri Matisse commence à découper des formes dans des papiers peints à la gouache... Ses ciseaux taillent directement dans la couleur.

Cet atelier vous invite à créer à votre tour votre couleur. Pendant que les papiers peints sécheront, nous regarderons plus en détail les œuvres créées par l'artiste avec cette technique. Puis chacun pourra créer ses formes, végétales ou humaines dans les papiers de couleur, pour former ensemble une fresque collective, une ronde, une danse fixée avec des aiguilles sur un drap blanc.

Je Danse à KLAP

dimanche 16 novembre — de 14h00 à 16h00

Atelier avec Christian Ubl

Pour tout public
Tarif 10€ l'atelier

—
Autrichien d'origine et vivant en France, Christian Ubl se penche sur les thèmes de l'appartenance et de l'expression des identités à travers les corps.

Cet atelier mêle danse contemporaine et danses folkloriques, et invite à un espace de jeu pour réinterpréter nos traditions.

samedi 29 novembre — de 14h00 à 17h00

dimanche 30 novembre — de 14h00 à 17h00

Atelier avec Fana Tshabalala

Pour tout public
Tarif 10€ l'atelier

—
En parallèle de ses répétitions, le pédagogue généreux anime un stage ouvert aux curieux, débutants et amateurs, emportés par une incroyable liberté de mouvement. L'engagement physique par l'empathie et l'émulation caractérise la transmission des danses africaines, celles qui fondent ce magnifique artiste contemporain.

samedi 15 novembre — de 10h00 à 11h00

samedi 6 décembre — de 14h00 à 15h00

samedi 13 décembre — de 10h00 à 11h00

Atelier Danse à deux étages

Pour les familles
Tarif 5€ par personne

—
Activité familiale et joyeuse, cet atelier met en mouvements les enfants et les parents pour un temps partagé de jeux chorégraphiques autour du spectacle *Henriette & Matisse*.

Inscription 04 96 11 11 20

Soutiens des spectacles

Tel Quel !

Production Centre chorégraphique national de Tours

Shake It Out

Production CUBE association

Coproduction Pavillon Noir / Ballet Preljocaj - CCN d'Aix-en-Provence, CDC du Val-de-Marne / La Briqueterie, CDC Le Pacifique (Grenoble), Hexagone - Scène nationale Arts Sciences (Meylan), Ballet National de Marseille, KLAP Maison pour la danse à Marseille

Avec le soutien de l'Adami, Fonds SACD Musique de Scène, Ambassade d'Autriche à Luxembourg - DRAC Provence-Alpes- Côte d'Azur, le Conseil général des Bouches-du-Rhône, le Conseil régional PACA (CAC Danse), le Forum culturel autrichien (Paris), la Ville d'Istres et la Ville de Marseille

Between Us

Production KLAP Maison pour la danse
Avec le soutien du Ballet National de Marseille (co-accueil studio), du Centre National de la Danse, du Ministère de la Culture et de la Communication, de l'Institut Français et de la Ville de Marseille, du Forgotten Angle.

Henriette & Matisse

Production Kelemenis & cie
Avec le soutien de l'Adami, le Théâtre des Salins – scène nationale de Martigues, la Biennale de la danse de Lyon,

le Ballet de l'Opéra national du Rhin, Centre Chorégraphique national (accueil-studio)
La Fondation BNP Paribas accompagne les projets de Kelemenis & cie

Le Bal des Princesses

Coproduction CND Pantin, Cie La feuille d'automne
Avec le soutien de KLAP Maison pour la danse à Marseille

La Barbe Bleue

Production Kelemenis & cie
Coproduction Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Provence)

Avec nos remerciements à l'équipe du gmem-CNCM-marseille pour ses conseils avisés
La Fondation BNP Paribas accompagne les projets de Kelemenis & cie

Siwa

Production Kelemenis & cie, gmem-CNCM-marseille
Coproduction Marseille Provence 2013, capitale européenne de la culture
Avec le soutien de la SACD, de l'Institut Français et de la Ville de Marseille et du Fonds Roberto Cimetta
Le Fondation BNP Paribas accompagne les projets de Kelemenis & cie





Kelemenis & cie
KLAP Maison pour la danse
5 avenue Rostand F-13003 Marseille

COORDONNÉES GPS
Latitude 43.312271
Longitude 5.378125

MÉTRO LIGNE 2
Arrêt National

BUS 89
Arrêt National Loubon

Direction Michel Kelemenis
Direction administrative Nathalie Ducoin
Coordination Laurent Meheust
Responsable technique Christophe Dubois
Production / Diffusion Anne Maguet
Production Sarah Benoliel
Assistant à l'administration Joseph de Saint Seine
Communication Joris Besson
Relations aux publics Alexandra Zamora / Ulrike Rössle

KELEMENIS & CIE, COMPAGNIE CHORÉGRAPHIQUE CONVENTIONNÉE

Subventionnée par



Provence-Alpes-Côte d'Azur



KLAP MAISON POUR LA DANSE / KELEMENIS & CIE

Membre de



En images sur



Avec le soutien de



EN PARTENARIAT AVEC



LE CND

Direction de la publication Michel Kelemenis
Coordination éditoriale Laurent Meheust

Crédits photos

Couverture, p.2-17-18-19-20-21-22-23-24-31-37-38, 4^{ème} de couverture © Sylvain Hourany
- p.5 Tel Quel! © Frédéric Iovino - p.7 Shake It Out © Jean Barak - p.9 Between Us © DR -
p.11 Henriette & Matisse © Agnès Mellon - p.13 Le Bal des Princesses © Dan Aucante

Graphisme www.permeable.org



KELEMENIS & CIE

KLAP MAISON POUR LA DANSE

5 avenue Rostand F-13003 Marseille

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

04 96 11 11 20 compagnie@kelemenis.fr

www.kelemenis.fr

f Rejoignez la page facebook
de KLAP Maison pour la danse

