

KLAP MAISON POUR
KELEMENIS CIE LA DANSE

FESTIVAL #2 TANGES

du 13
novembre
au 18
décembre
2015

—
Danse
Enfance
Jeunesse

FestivAnges #2 reflète l'engagement de KLAP Maison pour la danse dans le partage artistique éducatif. La manifestation ne se borne pas à l'enfance et la jeunesse, tant la résonance en famille est importante, tant l'approche de l'expression dansée est délicate. Les spectacles, adaptés à de larges tranches d'âges, ouvrent à des poésies diverses, en temps scolaire ou en début de soirée. Les contes, actualisés, s'y bousculent.

Notre compagnie ouvre le bal en novembre au Grand Théâtre de Provence d'Aix-en-Provence, avec la création de Michel Kelemenis, *La Barbe bleue*, dont la tension et le sujet intéressent dès le collège. Avec sa fable colorée *Henriette & Matisse*, le chorégraphe retrouve les enfants à partir de 5 ans avec leurs familles, à Châteaouvallon / Ollioules et à l'Astronef / Marseille.

Dès le 1er décembre à KLAP, au Théâtre Joliette-Minoterie et au Théâtre du Gymnase, les créations se mêlent aux spectacles récents. Les moments de rencontre éclairent, avec l'aide de beaux partenariats, la profondeur et la fidélité de l'accompagnement offert aux artistes. Ces soirées convergent vers *Le Bal Disco*, où chacun retrouve un brin d'insouciance, paré de paillettes, de tissus lamés, de pattes d'eph...

Enfin, pour ceux qui n'auront pu rencontrer *La Barbe bleue* à Aix, elle hante mi-janvier la Scène Nationale du Merlan, à Marseille.

Michel Kelemenis



DE LA DANSE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE

13 et 14 novembre	20h30 TOUT PUBLIC	La Barbe bleue CRÉATION Michel Kelemenis - Kelemenis & cie Grand Théâtre de Provence - Aix-en-Provence À partir de 13 ans	p. 6-7	
mardi 24 novembre	14h30 SCOLAIRE	19h30 TOUT PUBLIC	Henriette & Matisse SPECTACLE Michel Kelemenis - Kelemenis & cie Châteauevallon - Ollioules À partir de 5 ans	p. 8-9
jeudi 26 novembre	10h00 SCOLAIRE		Henriette & Matisse SPECTACLE Michel Kelemenis - Kelemenis & cie Théâtre de l'Astronef - Marseille À partir de 5 ans	p. 8-9
vendredi 27 novembre	14h30 SCOLAIRE	19h00 TOUT PUBLIC		
	19h30 TOUT PUBLIC	Mathieu Jedrazak SORTIE DE LABORATOIRE En collaboration avec L'L KLAP Maison pour la danse	p. 12	
mardi 1 ^{er} décembre	21h00 TOUT PUBLIC	Scarlett CRÉATION Arthur Perole - CieF KLAP Maison pour la danse	p. 14-15	
	19h30 TOUT PUBLIC	Yendi Nammour SORTIE DE LABORATOIRE En collaboration avec L'L KLAP Maison pour la danse	p. 13	
mercredi 2 décembre	21h00 TOUT PUBLIC	Scarlett CRÉATION Arthur Perole - CieF KLAP Maison pour la danse	p. 14-15	
vendredi 4 décembre	14h30 SCOLAIRE	Lettre pour Éléna SPECTACLE Christophe Garcia - Cie la [parenthèse] KLAP Maison pour la danse À partir de 7 ans	p. 16-17	

mardi 8 décembre	14h30 SCOLAIRE	B&B SPECTACLE Magali Milian & Romuald Luydlin Cie La Zampa En collaboration avec le Théâtre Massalia KLAP Maison pour la danse À partir de 7 ans	p. 18-19	
mercredi 9 décembre	10h00 SCOLAIRE	18h30 TOUT PUBLIC	B&B SPECTACLE Magali Milian & Romuald Luydlin Cie La Zampa En collaboration avec le Théâtre Massalia KLAP Maison pour la danse À partir de 7 ans	p. 18-19
	19h30 TOUT PUBLIC		La Vie en Rose DÉCOUVERTE DANSÉE Melanie Venino - Cie ModernLove KLAP Maison pour la danse	p. 20-21
vendredi 11 décembre	10h00 SCOLAIRE	14h30 SCOLAIRE	La forêt ébouriffée SPECTACLE Cie Christian et François Ben Aïm KLAP Maison pour la danse À partir de 6 ans	p. 22-23
samedi 12 décembre	17h00 TOUT PUBLIC			
mardi 15 décembre	10h00 SCOLAIRE	14h30 SCOLAIRE	Les Habits neufs du Roi SPECTACLE Yan Raballand - Cie Contrepoint KLAP Maison pour la danse À partir de 6 ans	p. 26-27
	19h00 TOUT PUBLIC		KRUMP'N'BREAK RELEASE SPECTACLE Malgven Gerbes et David Brandstätter Cie Shifts / art in movement Théâtre Joliette-Minoterie À partir de 11 ans	p. 24-25
mercredi 16 décembre	18h30 TOUT PUBLIC		Les Habits neufs du Roi SPECTACLE Yan Raballand - Cie Contrepoint KLAP Maison pour la danse À partir de 6 ans	p. 26-27

du 15 au 19 décembre	20h30 TOUT PUBLIC	TUTU SPECTACLE Philippe Lafeuille - Cie Chicos Mambo Théâtre du Gymnase	p. 28-29
mercredi 16 décembre	19h00 TOUT PUBLIC		
	19h30 TOUT PUBLIC	Etudes for the Fallen CRÉATION David Hernandez Avec la formation Coline / Istres KLAP Maison pour la danse	p. 30-31
vendredi 18 décembre	20h30 TOUT PUBLIC	Le Bal Disco SPECTACLE Yan Raballand - Cie Contrepoint clôture festive	p. 32-33

ET LES PREMIERS RENDEZ-VOUS DE JANVIER ...

mardi 19 janvier	20h30 TOUT PUBLIC	La Barbe bleue SPECTACLE Michel Kelemenis - Kelemenis & cie Merlan, scène nationale de Marseille En collaboration avec le Théâtre Massalia À partir de 13 ans	p. 6-7
mercredi 20 janvier	19h00 TOUT PUBLIC		

JE DANSE À KLAP p. 34-35

KLAP EXPOSE p. 36-37

RENSEIGNEMENTS

04 96 11 11 20 - compagnie@kelemenis.fr

Les séances scolaires sont ouvertes au public, n'hésitez pas à réserver

vendredi 13 novembre	20h30 TOUT PUBLIC	Grand Théâtre de Provence
samedi 14 novembre	20h30 TOUT PUBLIC	Grand Théâtre de Provence
mardi 19 janvier	20h30 TOUT PUBLIC	Merlan Scène Nationale de Marseille
mercredi 20 janvier	19h00 TOUT PUBLIC	Merlan Scène Nationale de Marseille

LA BARBE BLEUE



Michel Kelemenis - Kelemenis & cie

Tout public à partir de 13 ans

Tarifs : 9>21€ (Grand Théâtre de Provence) 3>15€ (Merlan)

Durée 70 minutes

La Barbe bleue se distingue d'autres contes par son explicite monstrosité. Point d'enfant à observer grandir, pas de forêt initiatique à traverser, aucun prince à espérer, mais la symbolique sombre d'une clé qui saigne, trahissant son utilisation...

Michel Kelemenis renverse l'axiome initial, faisant d'une femme le monstre sanguinaire, et de ses sept époux autant d'êtres asservis à son charme dangereux. Chacun tour à tour manipule chaque autre dans un tourbillon musical inédit et magique qui astreint au dialogue Christian Zanési et Philippe Hersant : où l'électroacousticien porte à l'hypertension les cordes de l'instrumentiste. Cruauté, noirceur, ambiguïté... Et la performance de 8 somptueux danseurs.

Conception générale, chorégraphie

Michel Kelemenis

Scénographie Michel Kelemenis assisté

de Christophe Dubois

Danseurs Claire Indaburu, Julien Andujar,

Luc Bénard, Benjamin Dur, Paul Girard, Benjamin Gouin, Félix Heaulme, Laurent Le Gall

Création musicale Christian Zanési

Musique pré-existante Philippe Hersant

—

Enregistrement des cordes Quatuor Tana avec Antoine Maisonhaute et Pieter Jansen (violons), Maxime Desert (alto), Jeanne Maisonhaute (violoncelle)

—

Lumière Jean-Bastien Nehr

—

Costumes Christian Burle



mardi 24 novembre	14h30 <small>SCOLAIRE</small> 19h30 <small>TOUT PUBLIC</small>	Châteauvallon - Ollioules
jeudi 26 novembre	10h00 <small>SCOLAIRE</small>	Théâtre de l'Astronef - Marseille
vendredi 27 novembre	14h30 <small>SCOLAIRE</small> 19h00 <small>TOUT PUBLIC</small>	Théâtre de l'Astronef - Marseille

HENRIETTE & MATISSE

SPECTACLE

Michel Kelemenis - Kelemenis & cie

Tout public à partir de 5 ans

Tarifs : 6>10€ (Châteauvallon) 2>9€ (Théâtre de l'Astronef)

Durée 45 minutes

Deux pinceaux - le trait et la couleur - disputent à l'artiste le droit de peindre le modèle. La métaphore à quatre corps, enjouée, joyeuse et colorée, évoque le chemin que parcourt l'artiste de la première inspiration à l'œuvre achevée. S'extrayant de diverses pages blanches subtilement dissimulées dans la mise en scène, le spectacle **Henriette & Matisse** arpente les routes de France depuis sa Première à la Biennale de Lyon en 2010 et retrouve Marseille avec grand plaisir, cette fois au Théâtre de l'Astronef, pour 3 représentations.

Conception générale et chorégraphie

Michel Kelemenis

Danseurs Luc Bénard, Benjamin Dur, Émilie Garetier, et Claire Indaburu

Conception sonore Olivier Clargé

Éléments scénographiques

Bruno de Lavenère

Costumes Philippe Combeau

Lumière Christophe Bruyas







À Bruxelles, L'L soutient la création en offrant accompagnement, lieux de travail et rencontres réflexives à de jeunes auteurs. À travers notamment des résidences décentrées, les jeunes artistes en croisent d'autres, plus expérimentés, dont l'intervention consiste à tenter d'éclairer-ouvrir les questionnements en cours. Michèle Braconnier, directrice générale et artistique de L'L, et le dramaturge Olivier Hespel s'entretiennent avec les artistes au terme de leur séjour de 3 semaines dans les murs de KLAP. Mathieu Jedrazak et Yendi Nammour font état de leur recherche... Sans obligation de résultat !

mardi 1^{er} décembre

19h30 TOUT PUBLIC

KLAP Maison pour la danse

MATHIEU JEDRAZAK

SORTIE DE LABORATOIRE

Tout public - gratuit

Le public de KLAP se souvient d'instantanés suspendus à la voix de Mathieu Jedrazak dans les œuvres d'Emmanuel Eggermont et Matthieu Hocquemiller (Question de danse 2012 et 2014). Danseur et musicien, sa nature performative lui ouvre d'immenses plateaux (Opéra Bastille, Scènes nationales, Festivals internationaux...) autant que des espaces moins attendus (ascenseur, sex-shop, salles d'attente, églises...).

En présence de Michèle Braconnier et Olivier Hespel de L'L

mercredi 2 décembre

19h30 TOUT PUBLIC

KLAP Maison pour la danse

YENDI NAMMOUR

SORTIE DE LABORATOIRE

Tout public - gratuit

En 2011, l'artiste libano-autrichienne Yendi Nammour entame une démarche chorégraphique propre avec le solo *The day I started sticking pieces of tape all around...* (Question de danse 2013). 2 'miniatures' suivent : *Loups Of Various Emotions* et *Light my Fire*. Elle engage le protocole d'accompagnement de L'L par une première recherche en décembre 2014 à Bruxelles, suivant une suggestion de Michel Kelemenis au partenaire belge de KLAP.

En présence de Michèle Braconnier et Olivier Hespel de L'L

mardi 1^{er} décembre

21h00 TOUT PUBLIC

KLAP Maison pour la danse

mercredi 2 décembre

21h00 TOUT PUBLIC

KLAP Maison pour la danse

SCARLETT



Arthur Perole - CieF

Tout public - tarif : 5€

Durée 50 minutes

Scarlett interroge la figure de la Muse. La relation d'influence entre inspiration et création traverse le temps et les arts, fascine et intrigue.

Arthur Perole explore les habiletés et les leurres qu'une muse donne à voir pour capter, mais surtout maintenir le regard sur elle, et fabriquer la fascination autour de sa personne. Sur le plateau cohabitent dans un même espace-temps le créateur, la muse, l'œuvre en train de s'écrire et le public, exposant leur lien et leur interdépendance.

Chorégraphie Arthur Perole

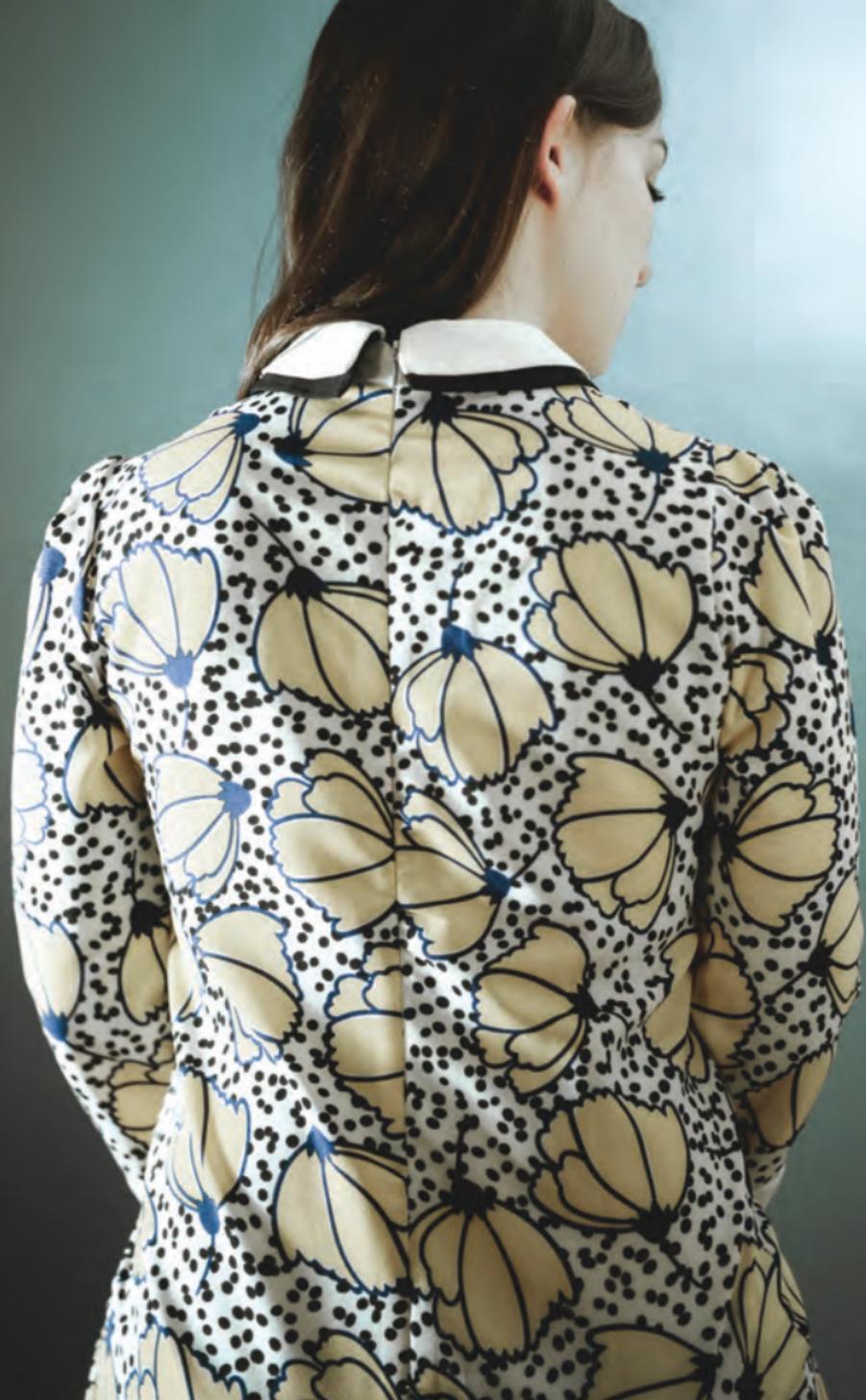
Danseurs Marie Barthélémy, Pauline Bigot,
Giani Caserotto, Cindy Emelie,
Steven Hervouet

Musicien Giani Caserotto

Plasticien Samuel Aden

Lumière Guillaume Fesneau

Costumes Catherine Garnie



LETTRE POUR ÉLÈNA

SPECTACLE

Christophe Garcia & Érika Tremblay-Roy

Cie la [parenthèse] & Le Petit Théâtre de Sherbrooke

Tout public à partir de 7 ans - tarif : 5€

Durée 50 minutes

Christophe Garcia s'associe à l'auteure québécoise **Érika Tremblay-Roy** pour adresser une pièce en forme de jeu de piste, où doucement se trace le chemin du deuil et s'écrivent les mots pour dire au revoir. À travers la lecture de nombreuses lettres déposées au bord d'une route de campagne pour trois jeunes filles, l'absence d'une quatrième se dessine dans le filigrane d'un espace, le village, et d'un temps, celui de la structure familiale, à l'échelle de la compréhension enfantine. Parmi les confidences, la curiosité entière d'un petit frère à naître, la quiétude bienveillante d'un grand-père déjà éteint... Et toujours cet oiseau qui revient, qui semble vouloir livrer un message. **Lettre pour Élèna** retrouve KLAP pour une représentation exceptionnelle.

Chorégraphie Christophe Garcia

Texte Érika Tremblay-Roy

Danseurs Marion Baudinaud,
Alex-Ann Boucher et Julie Compans

Mise en scène Christophe Garcia et
Érika Tremblay-Roy

Musique Ariane Blisson McLemon,
d'après l'oeuvre de F. Schubert

Scénographie Richard Morin

Costumes Pascale Guene

Lumière Andréanne Deschênes

Direction Technique et régie
Patrick Touzard



mardi 8 décembre

14h30 SCOLAIRE

KLAP Maison pour la danse

mercredi 9 décembre

10h00 SCOLAIRE

18h30 TOUT PUBLIC

KLAP Maison pour la danse

Ensemble, le Théâtre Massalia et KLAP Maison pour la danse adressent aux enfants et aux jeunes les langages du corps en mouvement et les écritures chorégraphiques d'aujourd'hui.

B&B

SPECTACLE

Magali Milian & Romuald Luydlin - Cie la Zampa

Tout public à partir de 7 ans - tarifs (Massalia) : 8€ - 6€/carte Massalia

Une programmation de KLAP et du Théâtre Massalia

Durée 50 minutes

Magali Milian et Romuald Luydlin offrent une libre interprétation du conte de Madame de Villeneuve : *La Belle et la Bête*.

Avec **B&B**, il est question de la rencontre avec l'autre, de la façon dont cette rencontre peut révéler à chacun sa nature et simultanément permettre l'acceptation de soi. Parce que dans les contes le chiffre 3 revient sans cesse, ils seront 3 : la Belle, la Bête et la Narratrice.

La Belle s'aventure vers l'inconnu, dans l'obscurité. Le voici, inquiétant et troublant à la fois. Il veut la séduire, parade, se surpasse, la couvre de cadeaux. En vain... La rencontre se fera autrement.

Chorégraphie Magali Milian,
Romuald Luydlin

Chant Corine Milian

Création et régie son Valérie Leroux

Création lumière Ollivier Lacroze

Costumes, accessoires

Lucie Patarozzi

Régie lumière Christel Olislagers

Régie générale Denis Rateau



LA VIE EN ROSE

DÉCOUVERTE DANSÉE

Melanie Venino - Cie ModernLove

Tout public - gratuit

Durée 45 minutes

Interprète auprès d'Appaix, Beccherini, Finelli ou encore Kelemenis, **Melanie Venino** prend acte, à travers l'écriture du solo *La vie en rose*, de l'irrépressible nécessité de créer. *C'était comme vouloir comprendre pourquoi, alors qu'il fallait juste faire. C'était comme jouer aux échecs contre moi-même. C'était comme tourner très vite avec les bras ouverts en regardant le ciel et en retardant le moment de la chute... C'était comme me mettre inconsciemment au défi.*

Chorégraphie Melanie Venino

Musique Éric Petit



vendredi 11 décembre

10h00 SCOLAIRE
14h30 SCOLAIRE

KLAP Maison pour la danse

samedi 12 décembre

17h00 TOUT PUBLIC

KLAP Maison pour la danse

LA FORÊT ÉBOURIFFÉE

SPECTACLE

Cie Christian et François Ben Aïm

Tout public à partir de 6 ans - tarif : 5€

Durée 45 minutes

Racine n'est pas un petit garçon comme les autres : à l'intérieur de sa tête pousse une forêt dans laquelle, fuyant une grand-mère hostile et un quotidien angoissant, il court se réfugier. Là, il croise l'inattendu et l'aventure, grandit peu à peu, surmonte progressivement ses peurs, pour, enfin, partir à la rencontre des autres. Pour ce projet, l'univers des frères **Ben Aïm** s'entremêle à l'imaginaire singulier de Mélusine Thiry, auteure, illustratrice et vidéaste. **La forêt ébouriffée** dépeint avec grâce et douceur l'univers de l'enfance, la difficulté comme le plaisir de grandir.

Chorégraphie et scénographie

Christian et François Ben Aïm

—

Danseurs Lee Davern et Vincent Delétang

—

Création vidéos Mélusine Thiry

—

Création lumière Laurent Patissier

—

Composition musicale

Jean-Baptiste Sabiani

Création costumes Dulcie Best

—

Régie vidéo et son Luc Béril

—

Régie lumière Laurent Patissier

—

Interprète film Aurélie Berland

—

Voix off Fanny Eidel - Biju-Duval,
Christian Ben Aïm



Une invitation au goût délicieux de complémentarité : le Théâtre Joliette-Minoterie inscrit dans sa saison un spectacle découvert sous forme de chantier l'année précédente, lors du Festival de création Question de danse, à KLAP.

KRUMP'N'BREAK RELEASE

SPECTACLE

Malgven Gerbes et David Brandstätter

Cie Shifts / art in movement

Tout public à partir de 11 ans - tarif : 3>20€

Une programmation de KLAP et du Théâtre Joliette-Minoterie

Durée 60 minutes

Courant du mouvement Hip-Hop, le Krump impressionne. Mais, plus expressif qu'agressif, le krumper prône la non-violence et revendique une dimension spirituelle : défier l'autre pour l'amener à se surpasser dans sa danse, jusqu'à la transe.

Avec ***Krump'N'Break Release***, les chorégraphes franco-berlinois

Malgven Gerbes et David Brandstätter réunissent 5 artistes de France et d'Allemagne pour traverser la fureur dansée du Krump, la virtuosité du Break, la perméabilité de la danse Release et la communion de la danse Contact.

Projet, chorégraphie Malgven Gerbes,
David Brandstätter

Danseurs Raphael Hillebrand, Anthony Jean,
Emilie Quedraogo Spencer, Alan Page,
Waldo Pierre,

Conseils Dramaturgie Howard Katz

Vidéo Christoph Lemmen, Malgven Gerbes

Création lumière Bruno Pocheron,
Ruth Waldeyer

Musique Jim Sert, David Brandstätter



mardi 15 décembre

10h00 SCOLAIRE
14h30 SCOLAIRE

KLAP Maison pour la danse

mercredi 16 décembre

18h30 TOUT PUBLIC

KLAP Maison pour la danse

LES HABITS NEUFS DU ROI

SPECTACLE

Yan Raballand - Cie Contrepoint

Tout public à partir de 6 ans - tarif : 5€

Durée 45 minutes

Ce Roi adore sa garde robe et ne connaît d'autre distraction. 2 escrocs entreprennent de tirer profit de ce goût incommensurable pour les belles toilettes : ils se font passer pour d'habiles tisserands capables de fabriquer une étoffe inouïe, invisible pour quiconque serait bête ou incapable de son emploi... **Yan Raballand** laisse aller son imaginaire à une scène du « tissage du vide », à une danse étrangement gratuite de gestes d'artisans qui travaillent à blanc. Comment chorégraphier les personnages, incarner physiquement ces escrocs et leur escroquerie ? *Les Habits neufs du Roi* est la fable parfaite pour ce chorégraphe du détail.

Chorégraphie Yan Raballand

Danseurs Evguenia Chtchelkova,
Benjamin Coyle, Aurélien Le Glaunec

Musique Madame Miniature

Scénographie / Costumes

Alice Duchange

Lumière David Debrinay, Thibaut Garnier



Du mardi 15 au
samedi 19 décembre

20h30 TOUT PUBLIC

Théâtre du Gymnase

mercredi 16 décembre

19h00 TOUT PUBLIC

Théâtre du Gymnase

Écoute et complicité : le Théâtre du Gymnase invite TUTU, spectacle présenté à KLAP en ouverture de Question de danse 2014 à l'issue d'une résidence de finalisation scénique et lumière, et après son incommensurable succès parisien.

TUTU

SPECTACLE

Philippe Lafeuille - Cie Chicos Mambo

Tout public - tarif : 10>35€

Une programmation du Théâtre du Gymnase

Durée 1h20

Merveille de décalage et d'humour, **TUTU** engage six danseurs-pitres au sommet de leur art. **Philippe Lafeuille** malmène les codes de toutes les danses, les tics, les errements, et trempe sa comédie chorégraphique dans l'acier de la caricature. Avec bonheur ! Ballet classique, danse contemporaine, de salon, sportive et rythmique, académique ou acrobatique, la danse des hommes TUTU est atypique, irrévérencieuse, tendre, délurée et souvent poétique. Sans jamais ridiculiser l'art chorégraphique, le spectacle séduit dans une même grâce les amateurs de danse comme les novices. Et le cygne, ici, est déchaîné !

Chorégraphie et Conception

Philippe Lafeuille **Zentaï** de Flavie Hennion

Danseurs Loïc Consalvo, Mikael Fau,
David Guasgua Montenegro,
Pierre-Emmanuel Langry, Julien Mercier,
Alexis Ochin

Tutologue Romain Compingt

Son Antisten

Costumes Corinne Petitpierre assisté de

Anne Tesson, **Perruques** Gwendoline
Quiniou, **Habilleuse** Cécile Flamand

Lumière Dominique Mabileau

Direction Technique Albert Penouel

Régie de scène Clément Bourlois

Régie lumière Samuel Aubron



ETUDES FOR THE FALLEN



David Hernandez avec la formation Coline / Istres

Tout public - gratuit

Durée 30 minutes

Le mouvement et les actions ont la capacité de produire et d'exprimer du sens là où les mots échouent. La rencontre de **David Hernandez** avec les interprètes en formation de **Coline** se place sous le sceau du langage physique. À partir de cellules de mouvement partagées, la composition en atelier aboutit à une sorte de polyphonie visuelle. Les phrases écrites et interprétées forment une fugue dans une mélodie interactive. Chaque danseur contribue à la Création d'une signature unique. Les thèmes de l'individualité à l'intérieur du groupe et de l'inter-connectivité agissent en métaphore des problématiques sociales.

Chorégraphie David Hernandez

—
Avec les danseurs de Coline,
formation professionnelle du danseur
interprète / Istres

Anthony Barreri, Maureen Bator,
Florent Brun, Alice Ceriani, Lucie Gemon,

Inès Josa, Hannah Le Mesle, Zoé Lecorgne,
Cédric Marchais, Quentin Mosch,
Nicolas Travaille, Lorenzo Vanini

—
avec la participation de
deux étudiants de la LAC / Latvian Academy
of Culture de Riga (Lettonie)



LE BAL DISCO

SPECTACLE

Yan Raballand - Cie Contrepoint

Tout public - tarif : 5€

Clôture festive

Durée 2h00 Bal participatif

Yan Raballand tire le rideau de FestivAnges #2 dans la fête. Mi-spectacle mi-boum, **Le Bal Disco** convie chacun à danser toute la soirée sur des musiques des années 70. Nul autre besoin que la joie et la bonne humeur pour participer sous les couleurs des projecteurs et les boules à facettes. Les artistes de la Compagnie Contrepoint invitent à (re)sortir les tenues excentriques et pailletées : ils partagent des danses endiablées pour qu'au long de la soirée chacun se glisse dans la peau d'une Claudette ou d'un Travolta...

Chorégraphie Yan Raballand

Danseurs Evguénia Chtchelkova,
Jean-Camille Goimard, Annette Labry,
Aurélien Le Glaunec, Yan Raballand

Dress code : pattes d'eph, talons compensés, paillettes, lamé, couleurs 70's !



JE DANSE À KLAP

samedi 21 novembre de 10h00 à 11h00

Atelier Danse à deux étages

Pour les familles

Tarif : 5€ par personne

Activité familiale et joyeuse, l'atelier de **Danse à deux étages** met en mouvements les enfants et les parents dans un temps partagé de jeux chorégraphiques autour du spectacle **Henriette & Matisse**, dans lequel **Lisa Vilret** interprète le rôle de l'héroïne.

samedi 5 décembre de 10h00 à 11h15

Atelier Parent/Enfant avec le Théâtre Massalia

Pour les familles

Tarif : 6€ par personne - réservé aux porteurs de la carte Massalia

Pas de jaloux : grands et petits prennent ensemble le chemin de la danse en partageant en famille des petits jeux chorégraphiques : un atelier pour s'approcher sans crainte du spectacle **B&B** en compagnie de **La Zampa**.

samedi 7 novembre de 10h00 à 12h00

samedi 5 décembre de 10h00 à 12h00

Atelier avec Alexandre Munz

Pour tout public

Tarif : 10€ par personne

Attention, plante rare à cueillir, à l'adresse de chacun, débutant, sportif... Et danseur aussi ! Surprenant, ludique mais intense : l'échauffement et les mouvements de la méthodologie SAFE® créée par **Alexandre Munz** sont atypiques et presque déconcertants par leur accessibilité. Sensations corporelles et plaisir transformés, votre organisme non-modifié trouve sa colonne vertébrale par un échauffement novateur, à travers des gestes organiques et un recours à la sensorialité.

samedi 12 décembre de 14h00 à 18h00

dimanche 13 décembre de 14h00 à 18h00

Stage avec Philippe Lafeuille

Pour tout public

Tarif : 10€ par personne

En marge de **TUTU** présenté au Théâtre du Gymnase, **Philippe Lafeuille** ouvre à KLAP un espace de rencontre entre un public et un chorégraphe, un terrain de jeu où le corps entre en mouvement dans une liberté sans étiquette. Le pétulant chorégraphe invite à découvrir de façon ludique son propre corps dansant.

KLAP EXPOSE

FOTOKINO

Conte et forêt

Du 1^{er} au 18 décembre 2015

Dans le cadre du festival Laterna Magica, qui se déroule du 4 au 13 décembre 2015 dans une douzaine de lieux à Marseille, Fotokino propose une sélection d'images d'illustrateurs, sur les thèmes du conte et de la forêt. Durant FestivAnges, les murs de KLAP se prêtent à l'accrochage de sérigraphies, linogravures et impressions en Riso. Où se croisent, entre autres, les personnages énigmatiques de Catherine Chardonay et de Kitty Crowther. Où l'on se perd, aussi, dans les paysages insolites de Frédérique Bertrand et d'Atak...



PARTAGE ARTISTIQUE

Organiser la rencontre avec les publics est une démarche essentielle et nécessaire qui doit accompagner le travail de création. Le contact direct avec le public contribue à inscrire les artistes dans un territoire « habité » où ils partagent une pratique artistique avec la population dans le cadre d'une sollicitation, d'un enrichissement mutuel, d'une stimulation collective.

Les débats agissent en tous sens, éclairant le public sur la profondeur des cheminements, et les artistes sur le degré d'impact et de lisibilité de leur état de proposition. Il s'agit de dépasser le simple jugement de goût, d'éviter l'écueil de l'incompréhension en favorisant une prise de parole de et sur la danse.

Ouvrir sur la diversité des propositions artistiques, enclencher une pratique de spectateur, promouvoir une pratique amateur, favoriser la mixité sociale et culturelle, développer la culture chorégraphique, tels sont les objectifs du projet d'éducation artistique et culturelle porté par Kelemenis & cie.

KLAP permet depuis son ouverture de développer et de diversifier les actions de formation et de sensibilisation depuis toujours engagées par la compagnie en direction de publics variés, suivant le credo « la création au cœur de chaque action ». Elles permettent à chacun et à chaque âge, qu'il soit novice ou spectateur averti, de découvrir la danse ou d'approfondir son approche du champ chorégraphique : des débats et des rencontres autour des représentations, des ateliers de danse, des répétitions ouvertes au public, des projections de vidéos, visites commentées... Les formes et les occasions de rencontre avec la danse sont riches et multiples.



SOUTIENS DES SPECTACLES

La Barbe bleue

Production Kelemenis & cie

Coproduction

Grand Théâtre de Provence / Aix-en-Provence, avec nos remerciements à l'équipe du gmem-CNCM-marseille, **Avec le soutien de** l'Adami
La Fondation BNP Paribas accompagne les projets de Kelemenis & cie

Henriette & Matisse

Production Kelemenis & cie

Avec le soutien de l'Adami, la Biennale de la danse de Lyon, le Théâtre des Salins - Scène nationale de Martigues, le Ballet de l'Opéra national du Rhin / Centre Chorégraphique national (accueil studio) La Fondation BNP Paribas accompagne les projets de Kelemenis & cie

La forêt ébouriffée

Production CFB 451

Coproductions Espace 1789 à Saint-Ouen, CCN de Roubaix Nord-Pas de Calais, Théâtre de Rungis

Avec le soutien de L'Atelier de Paris - Carolyn Carlson

Accueil en résidence Vélo Théâtre d'Apt

Pièce créée dans le cadre de la résidence à l'Espace 1789 avec le soutien du Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis

Lettre pour Éléna

Coproduction

La [parenthèse] / France, Le Petit Théâtre de Sherbrooke / Quebec-Canada
KLAP Maison pour la danse à Marseille (résidence de finalisation 2015)

Avec le soutien de

En France : Ministère des Affaires étrangères, Fond pour la coopération Franco-québécoise, la Région Pays de la Loire, le Conseil Général du Maine et Loire, le Pays des Vallées d'Anjou, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Ville de Marseille, la Ville de Baugé en Anjou, la Ville de Tiercé, la Communauté de Commune de Beaufort en Anjou, Le Centre National de Danse Contemporaine d'Angers
Au Québec : le Conseil des Arts et des Lettres du Québec, le Conseil des Arts du Canada, la Ville de Sherbrooke, la CRÉ Estrie, le Ministère de la Culture et des Communications du Québec, le Conseil de la culture de l'Estrie

La Vie en Rose

Avec le soutien de La Liseuse - Georges Appaix, et de KLAP Maison pour la danse à Marseille

B&B

Production La Zampa

Coproduction ADDA du Tarn / Albi, Accord-Espace Apollo / Mazamet, Théâtre de Nîmes, Théâtre de L'Archipel Scène nationale de Perpignan, L'Avant-Scène Cognac - Scène conventionnée "incliné danse" et accueil en résidence en partenariat avec Les Carmes / La Rochefoucauld

Avec le soutien de La Maison des artistes / Gaillac, L'Athnor Scène Nationale d'Albi. Ce spectacle bénéficie de septembre 2015 à août 2017 du soutien de la Charte d'aide à la diffusion signée par l'ONDA, l'OARA, l'ODIA Normandie, Réseau en scène - Languedoc-Roussillon et Spectacle Vivant en Bretagne

Scarlett

Production CieF / Arthur Perole

Coproduction

KLAP Maison pour la Danse à Marseille, Pôle Arts de la Scène - La Friche La Belle de Mai / Marseille, Le Théâtre de Grasse, Le Centre National de Création et de Diffusion Culturelles de Châteauvallon, Micadanses / Paris, Ballet National de Marseille (accueil studio)

Avec le soutien de Micadanses (Paris), de l'Adami et de la Spedidam

Aide à la résidence La Compagnie Système Castafiore / Grasse, La Fabrique Mimont / Cannes, Le Théâtre d'Arles - Scène conventionnée pour les nouvelles écritures

Mise à disposition de studios

CDC Les Hivernales / Avignon, La Briqueterie-CDC du Val-de-Marne

Le Bal Disco

Partenaires Opéra Théâtre de Saint Etienne, Théâtre d'Aurillac

Etudes for the fallen

Production Coline

Coproduction KLAP Maison pour la danse à Marseille

KRUMP'N'BREAK RELEASE

Production s h i f t s – art in movement

Co-production Les Hivernales d'Avignon, Le Triangle - Cité de la Danse-Rennes, la Villette - Résidence d'artistes, Fabrik Potsdam : Artists-in-Residence, Uferstudios - Tanzfabrik Berlin

Avec le soutien de Hauptstadtkulturfonds Berlin, La Direction Régionale des Affaires Culturelles de Haute-Normandie, La Région Haute-Normandie.

Les Habits neufs du Roi

Coproduction KLAP Maison pour la danse à Marseille, Le Rive Gauche, Scène conventionnée danse de Saint Etienne du Rouvray, Le Fracas, CDN de Montluçon

Avec le soutien de l'Adami, L'Opéra Théâtre de Saint Etienne, le Dancing/Cie Beau Geste et la Cie Propos / Denis Plassard

TUTU

Coproduction Val Productions - Cie La Feuille d'Automne

Avec le soutien de KLAP Maison pour la danse à Marseille / Résidence de finalisation 2014

Résidence de création L'Orange Bleue à Eaubonne, L'Apostrophe à Cergy Pontoise Accueil studio TPE Scène conventionnée à Bezons, CND à Pantin



COORDONNÉES GPS

Latitude 43.312271

Longitude 5.378125

MÉTRO LIGNE 2

Arrêt National

BUS 89

Arrêt National Loubon

LES LIEUX PARTENAIRES

KLAP Maison pour la danse

5 Avenue Rostand
13003 Marseille
04 96 11 11 20

Le Grand Théâtre de Provence

380 avenue Max-Juvénal
13100 Aix-en-Provence
08 2013 2013

Châteauvallon CNCDC

795, chemin de Châteauvallon
CS 10118
83192 Ollioules cedex
04 94 22 02 02

Théâtre du Gymnase

4 Rue du Théâtre Français
13001 Marseille
08 2013 2013

Théâtre L'Astronef

118 Chemin de Mimet
13015 Marseille
04 91 96 98 72

Théâtre Joliette-Minoterie

2 Place Henri Verneuil
13002 Marseille
04 91 90 74 28

Théâtre du Merlan

Avenue Raimu
13014 Marseille
04 91 11 19 20

Direction Michel Kelemenis
Direction administrative Nathalie Ducoin
Coordination Laurent Meheust
Responsable technique Christophe Dubois
Production / Diffusion Angélique Saverino
Production Laure Bonnefond
Assistant à l'administration Joseph de Saint Seine
Communication Joris Besson
Relations aux publics Mariette Travard

KELEMENIS & CIE, COMPAGNIE CHORÉGRAPHIQUE CONVENTIONNÉE

Subventionnée par

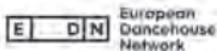


KLAP MAISON POUR LA DANSE / KELEMENIS & CIE

Membre de

En images sur

Avec le soutien de



EN PARTENARIAT AVEC



Les THÉÂTRES



Direction de la publication Michel Kelemenis

Coordination éditoriale Laurent Meheust

Crédits photos

Couverture p.2, p.10 et 11, © Sylvain Hourany - p.7 La Barbe bleue © Agnès Mellon - p.9 Les formes à croquer © dessin de Lucie - p.15 Scarlett © Nina-Flore Hernandez - p.17 Lettre pour Élène © Jean-Charles Verchère - p.19 B&B © Sandy Korzekwa - p.21 Fuck me, please. I love you / Melanie Venino © Alain Dacheux - p.23 La forêt ébouriffée © Patrick Berger - p.25 KRUMP'N'BREAK RELEASE © David Brandstätter - p.27 Les Habits neufs du Roi © Yan Raballand - p.29 TUTU © Jeremy Circus - p.30 Raveling/Coline © MBarret Pigache - p.32 Le Bal Disco © Philippe Bertheau - p.37 Fotokino © Catherine Chardonay - p.39 Chéries chéris © Agnès Mellon

Graphisme www.permeable.org

KELEMENIS & CIE
KLAP MAISON POUR LA DANSE
5 avenue Rostand F-13003 Marseille

RENSEIGNEMENTS

04 96 11 11 20 compagnie@kelemenis.fr
www.kelemenis.fr

f Rejoignez la page facebook
de KLAP Maison pour la danse

