

SAMEDI 24 SEPTEMBRE

à KLAP

à 10h00
Mise en jambes
avec Michel Kelemenis

à 11h00
Danse en relation
avec Anne Le Batard

à 11h00
Jeux d'espaces
avec Valérie Costa

à 12h00
Entre hip-hop et contemporain
avec Alexandre Lesouëf

à 12h00
Au fil des mots
avec Sébastien Ly

à 14h00
Entretenir le vivant
avec Patricia Guannel

à 14h00
Métissage chorégraphique
avec Aurore Indaburu

à 14h00
Dédale / Ensemble
Introduction au projet
participatif
avec Valérie Costa

à 15h00
Éveiller nos instants
avec Kaori Ito

à 15h00
Atelier danse à 2 étages
(à partir de 5 ans)
avec Émilie Garetier

à 16h30
Répétition publique
Rock & Goal - Kelemenis & cie

à 17h30
Atelier relaxation

Au Merlan

à 11h00
Le corps animal
avec Nathalie Pernette

à 13h30
Danse en relation
avec Anne Le Batard

à 14h30
Entre hip-hop et contemporain
avec Alexandre Lesouëf

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE

à KLAP

à 11h00
Mise en jambes
avec Michel Kelemenis

à 12h00
Sur les traces de La Barbe bleue
avec Claire Indaburu

à 12h00
S'ouvrir à la perception
avec Patricia Guannel

à 12h00
Atelier jeunes danse/Kung fu
(à partir de 9 ans)
avec Luc Bénard

à 12h00
D'autres espaces de danse
Introduction au projet
participatif
avec Ex Nihilo

à 13h00
Atelier seniors Can we dance ?
Introduction au projet
participatif
avec Kaori Ito

à 13h00
Jour du singe
avec Christophe Haleb

à 13h00
Au fil des mots
avec Sébastien Ly

à 15h00
Mouvements multiples
avec Balkis Moutashar

à 15h00 et à 16h00
Essayer, partager, danser !
avec Nabil Hemaizia

à 16h00
Sur les TRACES
avec Éric Oberdorff

à 16h00
Atelier enfants
avec Lisa Vilret

à 17h00
Atelier relaxation

SAMEDI 24 &
DIMANCHE 25 SEPTEMBRE
2 JOURS D'ATELIERS GRATUITS

LES ATELIERS

Durée d'un atelier 1h00 (sauf exceptions)*

Mise en jambes

Avec Michel Kelemenis

Au matin, la mise en mouvement progressive conjuguée étirement et renforcement musculaires. Entre goût du sol et conquête de la bipédie, l'approche organique de **Michel Kelemenis** suggère des expirations prolongées à travers plusieurs gestes, qui irriguent les exercices et préparent les corps à la journée.

Jeux d'espaces

Avec Valérie Costa

Adeptes des interstices urbains, **Valérie Costa** explore les différents espaces que nous traversons quotidiennement pour nourrir une composition et une écriture chorégraphique. Une mise en jeu et en danse avec des partenaires visibles et invisibles : corps, matières, lignes, sol, mur.

Le corps animal

Avec Nathalie Pernette

Traverser par le jeu, l'improvisation et la composition, différents chemins empruntés par la chorégraphe et danseuse **Nathalie Pernette** à l'occasion de ses récentes créations. Une danse guidée par l'ouïe, le toucher et la vue, une danse née de l'observation du monde animal et de sa gestuelle, une danse portée par les notions de réflexe, de crainte de l'environnement et de transformation vers l'extraordinaire...

Entre Hip-Hop et Contemporain

Alexandre Lesouëf

La danse d'**Alexandre Lesouëf** naît de son observation du monde et de «ceux» qui nous entourent : il occupe l'espace, plonge au sol pour jaillir sans violence mais avec énergie... Il rythme la symbiose d'un vocabulaire personnel de danse contemporaine avec des variantes subtiles propres à la stylistique Hip-Hop.

Au fil des mots

Avec Sébastien Ly

Le chorégraphe **Sébastien Ly** ouvre à une rencontre à l'endroit même de la création. Chacun traverse le processus de travail spécifique développé au sein de la compagnie et contribue à sa recherche la plus actuelle, mêlant étroitement mots et mouvements.

Sensibilisation au métissage chorégraphique

Avec Aurore Indaburu

Technique contemporaine et sensibilisation au métissage chorégraphique fondent le travail de Josette Baïz avec les danseurs de la Cie Grenade. **Aurore Indaburu** invite à l'aisance gestuelle par un travail de pression au sol, d'étirements et de relâchement de la tension. Elle engage ensuite à osciller entre improvisation et composition.

Danse en relation

Avec Anne Le Batard

La chorégraphe **Anne Le Batard** prépare les corps par une exploration des notions d'appuis, de pression/contre-pression, qui servent ensuite de motifs à la réalisation de petits duos ou trios improvisés, révélant et caractérisant une danse en relation.

Atelier seniors Can we dance ?

2h00* (atelier d'introduction au projet participatif)

Avec Kaori Ito

À partir d'improvisations individuelles et collectives, d'un travail sur la sensibilité animale, sur l'écoute de l'autre et de l'espace, **Kaori Ito** invite à la recherche d'un lâcher-prise, à agrandir l'énergie invisible, à convoquer une danse qui parle instinctivement du corps... Pour accroître sa propre présence et se laisser tenter par la création participative à venir...

D'autres espaces de danse

2h00* (atelier d'introduction au projet participatif)

Avec Anne Le Batard

S'approprier un espace urbain, s'insérer dans son contexte, se déplacer dans son flux, ses contraintes, ses dynamiques, ses logiques, se placer, prendre conscience de l'environnement... Les enjeux et les possibles partagés par **Anne Le Batard** pour aborder une création participative à l'horizon du printemps 2017 sont nombreux...

Éveiller nos instants

Avec Kaori Ito

Kaori Ito propose un de ces moments rares où le corps devient médium au sein du groupe. Une recherche de cet instant, commun et animal, guidé par l'instinct et la spontanéité autour duquel chacun cherche une présence unique pour inventer une danse unique.

Jour du singe

Avec Christophe Haleb

Un atelier à partager en communauté pour bouger sa colonne vertébrale, dans tous les sens, pour déjouer les obstacles de la vie, survivre en milieu hostile et rester agile dans le mouvement. Un temps convivial activé par **Christophe Haleb** sur une musique en bois...

Mouvements multiples

Avec Balkis Moutashar

Chorégraphe et danseuse contemporaine, **Balkis Moutashar** pratique aussi danses latines et Music-Hall. Elle aborde chaque univers sans réserve ni a priori, mettant en résonance les différents types de mouvements et de postures... Une étude du fonctionnement du corps au-delà des catégories, pour dessiner une danse aux multiples facettes.

Dédale / Ensemble

2h00* (atelier d'introduction au projet participatif)

Avec Valérie Costa

Pour que, Ensemble, un espace extérieur, un bout de ville puisse mouvoir et émouvoir, **Valérie Costa** invite des danseurs non professionnels, des habitants, des acteurs du quotidien, à goûter ses processus de création.

Danse à 2 étages

Avec Émilie Garetier

Activité familiale et joyeuse, l'atelier d'une interprète de Kelemenis & cie, **Émilie Garetier**, par définition très accessible, met en mouvements enfants et parents, ensemble dans un temps partagé de jeux chorégraphiques.

Entretien le vivant

Avec Patricia Guannel

Pour **Patricia Guannel**, l'expérimentation à travers l'improvisation invite à vivre et affiner des sensations, pour nourrir le mouvement dansé. Expérimenter pour soi en relation au partenaire et à son environnement. Entretien le vivant.

Essayer, partager et danser !

avec Nabil Hemaïzia

À travers des propositions simples et ludiques, **Nabil Hemaïzia** convoque la danse hip-hop comme un prétexte à la rencontre et à l'expérimentation. La vitesse et la lenteur, l'espace pris et celui partagé, les appuis et l'apesanteur, seul ou à plusieurs, conduisent à investir des phrases chorégraphiques dédiées au plaisir de danser ensemble.

Sur les TRACES

avec Éric Oberdorff

L'intitulé TRACES réunit en un même cycle les créations actuelles d'**Éric Oberdorff**. Le chorégraphe partage ses outils d'improvisation de manière simple et ludique afin d'explorer par le mouvement la trace, le souvenir, la mémoire et leurs impacts sur notre identité, sur notre corps, sur celui des autres.

Atelier enfants

Avec Lisa Vilret

En avant-goût de la création de Kelemenis & cie, **Rock & Goal**, la danseuse **Lisa Vilret** entraîne les enfants de 5 à 8 ans dans un moment de danse. Le geste sportif aide à traverser dans la bonne humeur quelques notions fondamentales de la danse contemporaine, rythme, poids du corps, appropriation et transformation du geste...

Atelier jeunes danse/Kung fu

Avec Luc Bénard

Luc Bénard, interprète de Kelemenis & cie et notamment des créations de la saison, met au service de la danse sa pratique du Kung Fu. Il propose aux jeunes de 9 à 12 ans un moment chorégraphique ludique propre à envisager les enjeux de la création Jeune Public 2016 de Michel Kelemenis : *Rock & Goal*.

Sur les traces de La Barbe bleue

Avec Claire Indaburu

Claire Indaburu incarne *La Barbe bleue* de Michel Kelemenis. Elle intervient régulièrement pour Kelemenis & cie et offre ici de traverser quelques éléments-clefs - mais accessibles - du rôle de l'ogresse qu'elle interprète à nouveau en scène en 2017.

Ateliers gratuits sur réservation

04 96 11 11 20

publics@kelemenis.fr