



FestivANGES

**19 novembre • 13 décembre
2016**

FESTIVANGES : LE MOUVEMENT EN HÉRITAGE

Michel Kelemenis engage toutes les forces d'un lieu et d'une compagnie pour multiplier les chances d'une rencontre amoureuse, précoce et pacifique avec l'Art de la danse. La manifestation **festivAnges #3** modifie les espaces, franchit les murs, traverse les âges, invite à danser, à dessiner ou dire la danse et, bien sûr, en apprécier les intensités. Sous des formes inattendues souvent propices à lier les générations, les passeurs d'Histoire que sont les danseurs interrogent, engagent ou égaient : 11 propos d'artistes présentés à KLAP ou vadrouillant dans les écoles, aiguïsent les perceptions des petits et des grands.

Quant à notre compagnie, elle ouvre le rideau sur sa troisième création dans la pensée des enfants. Avec le quatuor **Rock & Goal**, le chorégraphe marseillais se souvient avoir été gymnaste avant de se construire danseur. Droit à l'insouciance, ode à la liberté, le parcours tracé entre sport et danse sur fond de musique populaire consacre la beauté du geste en l'élevant au statut de trophée... De la réalisation de soi par l'envol !



lundi 28 novembre	19h00 TOUT PUBLIC		CRÉATION Pampero Kelemenis & cie avec les élèves des écoles du 3 ^{ème} ardt KLAP	p. 18-19
jeudi 1 ^{er} décembre	19h00 TOUT PUBLIC		DÉCOUVERTE DANSÉE KROMOS Julien Andujar & Audrey Bodiguel VLAM Productions KLAP	p. 20-21
samedi 3 décembre	20h00 TOUT PUBLIC		BAL INTERACTIF NUMÉRIQUE DjtalJam Mié Coquempot - K622 KLAP	p. 22-23
samedi 3 décembre	14h30 TOUT PUBLIC	16h30 TOUT PUBLIC	SPECTACLE Rock & Goal Michel Kelemenis - Kelemenis & cie Une programmation du Pavillon Noir Pavillon Noir, Aix-en-Provence	p. 12-13 14-15
lundi 5 décembre	10h00 SCOLAIRE	14h30 SCOLAIRE		
mardi 6 décembre	10h00 SCOLAIRE	14h30 SCOLAIRE		
mercredi 7 décembre	10h00 SCOLAIRE	14h30 TOUT PUBLIC		
jeudi 8 décembre	10h00 SCOLAIRE	14h15 SCOLAIRE		
vendredi 9 décembre	10h00 SCOLAIRE	14h15 SCOLAIRE		

jeudi 8 décembre	19h00 TOUT PUBLIC		SPECTACLE JDC#KIDS Mié Coquempot - K622 KLAP	p. 24-25
vendredi 9 décembre	10h00 SCOLAIRE	14h30 SCOLAIRE	SPECTACLE Au pied de la lettre #2 Ambra Senatore & Loïc Touzé Une programmation de KLAP & le Massalia KLAP	p. 26-27
samedi 10 décembre	19h00 TOUT PUBLIC			
mardi 13 décembre	9h45 SCOLAIRE	14h15 SCOLAIRE	SPECTACLE Rock & Goal Michel Kelemenis - Kelemenis & cie Une programmation de Arts Vivants en Vaucluse Auditorium Jean Moulin, Le Thor	p. 12-13 14-15

JE DANSE À KLAP				p. 30-31
KLAP EXPOSE				p. 32-33
LES + DE KLAP				p. 34-35
PROJET PARTICIPATIF				p. 36-37

RENSEIGNEMENTS

04 96 11 11 20 - compagnie@kelemenis.fr

Les séances scolaires sont ouvertes au public, n'hésitez pas à réserver

FLOW612

INSTALLATION

Daniel Larrieu - Cie Astrakan

Pour le jeune public de 3 à 12 ans

Daniel Larrieu adresse aux enfants, dès 3 ans, une expérience musicale, chorégraphique et cinématique, qui se partage à KLAP aussi en famille. Son titre est inspiré par l'idée de couler, de laisser faire, du verbe anglais *to flow*. Objet multimédia à danser, **FLOW 612** se traduit par un dispositif numérique mêlant le son et la lumière. Un décor végétal de jungle imaginaire révèle une évolution subtile de motifs au cours d'un cycle de vingt minutes. Suite de tableaux, de jeux d'espaces sonores et lumineux, **FLOW 612** invite à danser librement sur les sons produits en partie par les mouvements via 48 capteurs au sol, et à se fondre dans la poésie visuelle des changements chromatiques de la toile.

Conception artistique Daniel Larrieu

Scénographie Apolline Couverchel
& Benjamin Favrat

Musique Antoine Herniotte

Processus interactif & lumière
Gauthier Haziza

Réalisation, installation et régie
Franck Jamin & Christophe Poux

Transmission à la médiation
Jérôme Andrieu, Agnès Coutard
et Anne Laurent

Impression toile Scanachrome

L'installation est accessible à KLAP avant et après chaque représentation de *FestivAnges* et fait l'objet d'après-midi découverte. *Les + de KLAP p.38-39*



samedi 19 et
lundi 21 novembre

20h00 TOUT PUBLIC KLAP Maison pour la danse

MAN

PERFORMANCE

Fana Tshabalala

Tout public - Gratuit sur réservation

Durée ≈ 30 min

Fana Tshabalala met à mal le cliché de l'homme brave, travailleur et dominant, très présent dans le spectre pluricommunautaire sud-africain. Le projet sous-jacent de décongestionner les inerties sociétales passe par le portrait modernisé d'un être attentionné, capable de sensibilité et de faiblesse. Le mâle en déconstruction de **Man** s'ébrèche, subtilement. La certitude cède la place au doute, la force à la douceur. L'artiste venu de Johannesburg poursuit son imperturbable mission d'accompagner la mutation pacifique de sa société.

Chorégraphie & interprétation

Fana Tshabalala

Fana Tshabalala retrouve sa résidence française, KLAP, pour deux mois. Outre sa plongée en création pour un nouveau solo et la performance de *Man*, il intègre avec la générosité et l'entrain qui le caractérisent le programme de Partage artistique éducatif de KLAP. *Je danse à KLAP p.34-35*



NO(W) HOPE OU J'AIMERAI QUICONQUE ENTENDRA QUE JE CRIE



CRÉATION

Manon Avram & Thierry Escarmant

Collectif Ko.com - Cie Écrire un Mouvement

Tout public - Tarif unique 5€

Durée ≈ 1h00

Combinant leurs recherches, rapports entre danse et image pour l'une, danse et texte pour l'autre, **Manon Avram & Thierry Escarmant** proposent, non sans humour, une écriture scénique mêlée, dont le maillage demeure la clé esthétique. Ils se souviennent d'un Pasolini se déclarant plus heureux avec l'âge : *avec moins de temps à espérer, cela lui est un grand soulagement*. Dans une scénographie mobile où alternent plateau nu et surfaces de projection vidéo, 6 personnalités contrastées, 4 danseurs et 2 comédiens, évoluent entre un titre, **No(w) Hope**, émanant de quelques autres "No Alternative" ou "No Future", et un sous-titre : **J'aimerai quiconque entendra que je crie** dont se relève la marque du futur.

Chorégraphie & mise en scène

Manon Avram & Thierry Escarmant

Texte Thierry Escarmant

Interprètes Fanny Avram, Marc Behra,
Léone Cats-Baril, Émeline Nguyen,
Bertrand Lombard et Didier Delahai

Son Stephan Krieger & Arnaud Bertrand

Scénographie, images et vidéo

Manon Avram & Manuel Buttner

Lumière Thomas Maréchal

Direction Technique Manuel Buttner





Michel Kelemenis - Kelemenis & cie

mardi 22 novembre	9h45 SCOLAIRE	14h15 SCOLAIRE	Une programmation du Théâtre du Gymnase, Marseille
--------------------------	------------------	-------------------	--

mercredi 23 novembre	15h00 TOUT PUBLIC	19h00 TOUT PUBLIC	
-----------------------------	----------------------	----------------------	--

samedi 3 décembre	14h30 TOUT PUBLIC	16h30 TOUT PUBLIC	Une programmation du Pavillon Noir, Aix-en-Provence
--------------------------	----------------------	----------------------	---

lundi 5 décembre	10h00 SCOLAIRE	14h30 SCOLAIRE	
-------------------------	-------------------	-------------------	--

mardi 6 décembre	10h00 SCOLAIRE	14h30 SCOLAIRE	
-------------------------	-------------------	-------------------	--

mercredi 7 décembre	10h00 SCOLAIRE	14h30 TOUT PUBLIC	
----------------------------	-------------------	----------------------	--

jeudi 8 décembre	10h00 SCOLAIRE	14h15 SCOLAIRE	
-------------------------	-------------------	-------------------	--

vendredi 9 décembre	10h00 SCOLAIRE	14h15 SCOLAIRE	
----------------------------	-------------------	-------------------	--

mardi 13 décembre	9h45 SCOLAIRE	14h15 SCOLAIRE	Une programmation de l'Auditorium Jean Moulin, Le Thor
--------------------------	------------------	-------------------	--

Je danse à KLAP p.34-35

ROCK & GOAL

Michel Kelemenis - Kelemenis & cie

Tout public à partir de 5 ans

Durée 45 min

Parce qu'en la matière, il faut être précis et performant, un unique geste suffit à un danseur pour figurer un sport. Aussi, l'énumération olympique des pratiques que traversent à toute berzingue les virtuoses de **Rock & Goal** apparaît comme un sport de plus, auquel les enfants (et leurs parents) s'essaieront avec certitude...

Dessinant avec fantaisie les personnages de sa nouvelle fable, **Michel Kelemenis** se souvient avoir été gymnaste avant de croiser la danse et s'y réaliser. Il s'amuse de cette anecdote pour tracer un parcours élargi du geste sportif au geste dansé, un parcours forcément poétique qui s'affranchit progressivement de toute référence pour accéder à la liberté de l'envol.

Une mutation s'opère des valeurs positives du sport à celles, toutes aussi épanouissantes, de l'art. Bien que traversant l'effort, la fatigue, le doute et l'échec, un souffle de bonne humeur irrigue la pièce pour, peut-être, conjurer les maux du monde le temps d'une rencontre, forcément amoureuse, avec 4 interprètes lumineux.

Droit à l'insouciance, ode à la liberté, la voie tracée sur fond de musique populaire consacre le geste dansé en l'élevant au statut de trophée !

**Conception générale, chorégraphie,
et scénographie** Michel Kelemenis

Interprètes

Luc Bénard, Mylène Lamugnière,
Laurent Le Gall et Lisa Vilret

Conseil musical Olivier Clargé

Montage sonore Bastien Boni

Costumes Philippe Combeau

Lumière Bertrand Blayo



mercredi 23 novembre 19h00 TOUT PUBLIC KLAP Maison pour la danse

jeudi 24 novembre 10h00 SCOLAIRE
14h30 SCOLAIRE KLAP Maison pour la danse

vendredi 25 novembre 10h00 SCOLAIRE
19h00 TOUT PUBLIC KLAP Maison pour la danse

samedi 26 novembre 19h00 TOUT PUBLIC KLAP Maison pour la danse

RETOUR SUR TERRE



Christophe Haleb - LA ZOUZE

KLAP & le Massalia

Tout public à partir de 13 ans - Tarifs 8€ - 6€ (Carte Massalia)

2030, bientôt. Il n'y a pas de planète B et plus de héros. La terre et ses habitants écrivent une autre page. Ils ouvrent une nouvelle réflexion sur leur condition d'existence, remettant en cause les liens avec la technologie, la terre, et une nature humaine vécue comme une force géophysique. Mais de quoi nos corps ont-ils besoin pour revenir sur Terre, s'ajuster à ce nouvel âge terrestre, et penser nos futurs ? Imaginé comme un récit pour d'autres temps, le solo **Retour sur Terre**, dansé et interprété par Olivier Muller, aborde le rapport que l'adolescence entretient avec la plasticité du corps, le trouble identitaire et l'environnement. **Christophe Haleb** écrit un message positif sur la capacité de reconstruction et la puissance imaginaire des adolescents. Il leur confie l'avenir du monde.

Chorégraphie Christophe Haleb

Interprète Olivier Muller

Musique Benoist Bouvot

Création lumière & régie générale

Yann Hereng

Objets scénographiques Vincent Sojic
& Eduardo Mata Icaza



PAMPERO



Kelemenis & cie

avec les élèves des écoles du 3^{ème} arrondissement

Un projet soutenu par la Fondation LOGIREM

Tout public

Durée ≈ 30 min

Après le triomphe fait à *Ma Ville Ma Forêt* créé par les élèves du CM2 de l'École Vaillant, une nouvelle création se dessine, à laquelle participent des enfants de l'École National.

Pampero, du nom d'un vent des pampas sud-américaines, s'apprête à souffler sur le 3^{ème} arrondissement de Marseille. Courant, brise, cyclone, tourbillon ou bourrasque inspirent la danse.

Les 2 classes virevoltent ensemble, guidées par 2 artistes de Kelemenis & cie, très engagées dans le programme de Partage artistique éducatif : **Émilie Garetier & Mylène Lamugnière**. La création s'inspire de la pièce *Zef ! un petit vent de douceur et d'amour*, que les enfants découvriront ensuite.

Chorégraphie

Émilie Garetier & Mylène Lamugnière

Avec les enfants des Écoles primaires National et Édouard Vaillant



KROMOS

DÉCOUVERTE DANSÉE

Julien Andujar & Audrey Bodiguel - VLAM Productions

Tout public - Gratuit sur réservation

Kromos, personnage fantastique, invente sa propre mythologie pour raconter un fait réel : la mission *Mars One* recrute aujourd'hui des candidats à la colonisation de la planète Mars, et serait financée en majeure partie par la télé-réalité. Sous le regard d'**Audrey Bodiguel**, **Julien Andujar** tente à la fois d'être le candidat, le premier martien, l'ambassadeur de l'humanité, l'astrophysicien, le présentateur, l'ange de cette télé-réalité...
Ou peut-être le mythomane qui jouerait le jeu de cette mission sans retour.

Chorégraphie

Julien Andujar & Audrey Bodiguel

Interprète Julien Andujar

Dramaturgie Audrey Bodiguel

Regard vidéo & cinéma

Jean-Philippe Derail

Compositeur & Sound Designer

Mathias Delplanque

**Accompagnement Costumes
& Scénographie** Sophie Cardin



KROMOS

DJTALJAM

BAL INTERACTIF NUMÉRIQUE

Mié Coquempot - K622

Tout public - Tarif unique 5€

Durée ≈ 1h30

Faire danser tout le monde et tous les âges...

L'évènement participatif **DJtalJam** joue avec les codes de la *dance* et de la musique populaire des sixties à aujourd'hui.

Des images projetées s'animent en temps réel grâce aux mouvements des participants –sans lesquels rien ne se produit- via un dispositif de capture du mouvement.

Certaines invitent à la lenteur, quand d'autres convoquent amplitude et rapidité... 4 joyeux gogos, invitent à ressentir plus intensément ce qu'est la danse, avec ses notions d'espaces, de formes, de vitesses, de style, d'expression.

Conception artistique & dispositif

Mié Coquempot & Jean-Marie Boyer

Interprètes C`j]]Yf 7`Uf[Á`fB>A ci `]bYI Ł,
>YUb!A UF]Y`6cnYf f&UW: `Ug\Ł'ci `@ WYb
>cf[Y`f@ `i `6Yf`i ŁZ5i XfYm6cX][i Y`
fGdYU_Yf]bYŁZ>i `]Yb`5bXi `Uf`fA ØYg]Ł

Sélection musicale Olivier Clargé

Développement interaction temps réel

Jean-Marie Boyer

Textes, tutoriels, costumes et maquillages

Les gogos

Régie Générale Christophe Poux



JDC#KIDS

SPECTACLE

Mié Coquempot - K622

Tout public à partir de 8 ans - Tarif unique 5€

Pour la chorégraphe et danseuse **Mié Coquempot** : *l'attestation de soi est le corps. Le corps est l'espace que nous partageons tous et l'espace le plus individuel. À la fois lieu commun et unique, il est un monde en constante transformation, un état de sensations et de perceptions, un terrain de jeu à explorer, à connaître, à reconnaître, à vivre et à danser... Tout est surprenant dans ce corps où l'on ne cesse de vivre.* Les danseurs de **JDC#KIDS** promènent de classe en classe une exploration du corps sous forme de chronologie, âges ou dates, de rubriques, mobilité, contrôle, aspect, texture, ou mieux encore, par hasard, en suivant le fil de la découverte et de la surprise, de l'émerveillement à la déception.

Chorégraphie Mié Coquempot

Interprètes Jérôme Andrieu, Agnès Coutard,
et Vinciane Gombrowicz

Musique Bruitages Maison, The Doors,
Carlos Gardel, Carlos Jobim, Tito Puente

En parallèle à la représentation à KLAP, les écoles Rose Castors (13^{ème} ardt) et Parc Bellevue (3^{ème} ardt) accueillent le spectacle **JDC#KIDS** que la Maison pour la danse offre aux enfants le temps de 4 représentations.



vendredi 9 décembre

10h00 SCOLAIRE
14h30 SCOLAIRE

KLAP Maison pour la danse

samedi 10 décembre

19h00 TOUT PUBLIC

KLAP Maison pour la danse

AU PIED DE LA LETTRE #2

SPECTACLE

Ambra Senatore & Loïc Touzé

KLAP & le Massalia

Tout public à partir de 6 ans - Tarifs 8€ - 6€ (Carte Massalia)

Inspirés par un écrit de leur choix, deux chorégraphes imaginent chacun une pièce liant les mots aux mouvements. Pour le duo ***Voici Ulysse sur son bateau***, **Loïc Touzé** construit une suite de petites sculptures en mouvement, qui relatent des épisodes emblématiques de l'incroyable voyage d'Ulysse. Les deux interprètes, se font tour à tour héros, monstre, bateau, soleil, tempête... Avec ***Quante storie*** (Que d'histoires !), **Ambra Senatore** se laisse porter par l'univers d'un auteur jeunesse italien : Gianni Rodari. Dans la pièce, les histoires se racontent autant qu'elles se dansent. Mots et mouvements s'entrecroisent...

Chorégraphie Ambra Senatore & Loïc Touzé

Assistante Aline Braz Da Silva

Interprètes Bryan Campbell & Simona Rossi

Musique Jonathan Seilman pour
Voici Ulysse sur son bateau

Création Lumière Fausto Bonvini

De la danse pour l'enfance et la jeunesse : ensemble, Klap Maison pour la danse & le Théâtre Massalia se sont portés coproducteurs de ce programme, dessinant un nouvel étage de collaboration.







JE DANSE À KLAP

samedi 19 novembre de 10h00 à 11h00

Atelier Danse à deux étages

Pour les familles - 5€ par personne

En avant-goût de la création de Kelemenis & cie, **Rock & Goal**, l'une de ses interprètes, la danseuse **Lisa Vilret**, met en mouvements enfants et parents, ensemble, dans un temps partagé de jeux chorégraphiques. L'exploration ludique du geste sportif invite à traverser dans la bonne humeur quelques notions fondamentales de la danse contemporaine, rythme, poids du corps, appropriation et transformation du geste...

Stage (15€ par personne) :

dimanche 30 octobre de 14h00 à 17h00

dimanche 27 novembre de 14h00 à 17h00

Cours (10€ par personne) :

lundi 7 novembre de 18h30 à 20h30

samedi 26 novembre de 16h30 à 18h30

Avec Fana Tshabalala

Tout public

En parallèle de ses répétitions, **Fana Tshabalala**, pédagogue généreux et danseur magnétique, anime un stage ouvert aux curieux, débutants et amateurs, emportés par une incroyable liberté de mouvement. L'engagement physique par l'empathie et l'émulation caractérise la transmission des danses africaines, celles qui fondent ce magnifique artiste contemporain.



KLAP EXPOSE

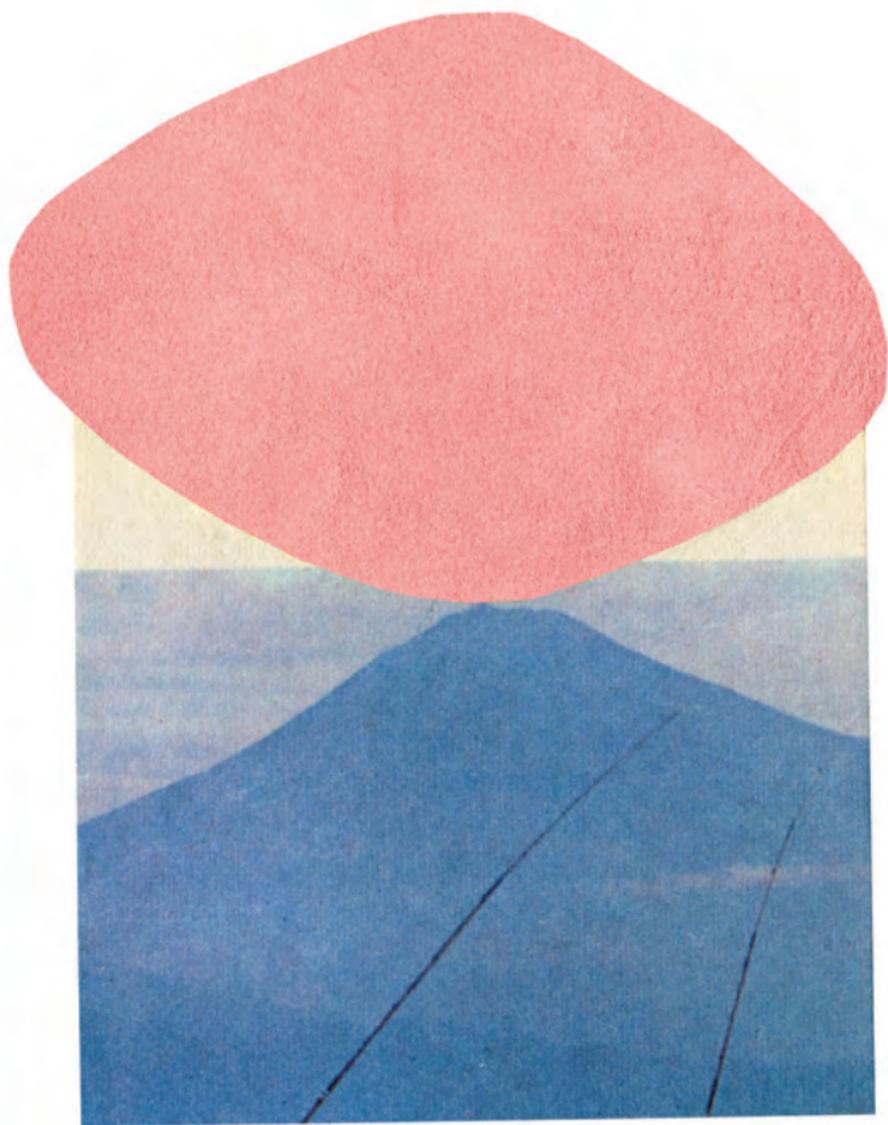
FOTOKINO

Le Bal des couleurs

du 19 novembre au 18 décembre

Dans le cadre du festival *Laterna Magica*, qui se déroule du 9 au 18 décembre 2016, **Fotokino** propose une sélection d'images d'illustrateurs, sur le thème de la couleur. Sérigraphies, collages et impressions en Riso, viendront habiller les murs du hall de KLAP, pendant toute la durée de *FestivAnges*.

Vous pourrez y croiser, entre autres, les compositions abstraites et énigmatiques de l'Atelier Bingo, Prudence Dudan et John Deneuve, ou encore vous perdre, tel un explorateur, dans la forêt tropicale et colorée de Blexbolex.



LES + DE KLAP

dimanche 27 novembre et mercredi 7 décembre
à partir de 15h00

Les après-midi *temps danse* à KLAP

Pour les enfants et leur famille (à partir de 3 ans)

Tarif 5€ par personne

Ce parcours inédit de découverte, concocté par **Mariette Travard & Émilie Garetier**, se traverse en famille, rythmé par 3 moments à vivre dans le désordre...

L'exploration de la planète **FLOW 612** invite à danser librement dans l'installation numérique, interactive et ludique de Daniel Larrieu ; un **Atelier du regard** sur la danse contemporaine égraine des extraits vidéos de spectacles ; un atelier **Danse à deux étages** plonge enfants et parents dans une initiation ludique au geste dansé.



PROJET PARTICIPATIF AVEC EX NIHILO

KLAP a cinq ans, Kelemenis & cie bientôt 30 !

Ces événements se fêtent par le partage. 3 équipes artistiques engagent des créations participatives, 3 occasions de faire se rencontrer autrement professionnels, amateurs et habitants du quartier, petits ou grands, jeunes ou seniors autour de la découverte et de l'inventivité.

Jean-Antoine Bigot, Anne Le Batard et leurs complices du collectif **Ex Nihilo** poussent les murs de la Maison pour la danse et préparent pour les beaux jours une invasion de site avec une centaine d'adolescents et jeunes adultes. Ils invitent à s'approprier un espace, s'insérer dans son contexte, se déplacer dans son flux, ses contraintes, ses dynamiques, ses logiques, se placer, prendre conscience de l'environnement...

Si vous aimez la danse - que vous l'ayez déjà pratiquée ou non – si vous souhaitez vivre une ou plusieurs aventures singulières signalez-vous auprès de Mariette Travard à l'adresse publics@kelemenis.fr ou au 04 96 11 11 20







SOUTIENS DES SPECTACLES

FLOW 612

Production Compagnie Astrakan
Sur une invitation de l'école Pierre Budin

Avec le soutien de la fondation agnès b., la Mairie du XVIII^e arrondissement de Paris, la circonscription de l'Éducation nationale de la Goutte d'Or

Coproduction et soutiens K LAP Maison pour la danse à Marseille, L'échangeur I CDC Hauts-de-France et le CDC Toulouse Midi-Pyrénées, le Centre des arts d'Enghien les-Bains, LUX scène nationale Valence, le Grand R à La Roche-sur-Yon, la SCENE44 / n + n Corsino à Marseille, la DRAC Ile-de-France, le Théâtre National de Chaillot, le Conseil Départemental du Val-d'Oise

Ce projet a reçu le soutien du DICRÉAM

Man

Coproduction K LAP Maison pour la danse à Marseille, Centre national de la danse à Pantin

Avec le soutien de l'IFAS - Institut Français d'Afrique du Sud

Remerciements The Forgotten angle / Théâtre Collaboratif, l'Institut Français de Paris

NO(W) HOPE ou j'aimerais quiconque entendra que je crie

Production Cie Ecrire un Mouvement et Images en Action / Cie KO.com

Coproduction, Accueils studio et Soutiens K LAP Maison pour la danse à Marseille, l'OARA (Office Artistique de la Région Aquitaine), la Scène Conventionnée Espaces Pluriels à Pau, la Scène Nationale du Sud Aquitain à Bayonne, La Centrifugeuse / Service Culturel Université de Pau, La Grainerie à Balma-Toulouse, l'ADAMI

Partenaires du Collectif K.O.com Ville de Marseille, Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur et la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur

Partenaires d'Écrire un Mouvement Ville de Pau, Conseil Départemental des Pyrénées Atlantiques, Conseil Régional d'Aquitaine, DRAC Aquitaine

DJtalJam

Production K622

Coproduction La Passerelle / Scène Nationale de Saint-Brieuc

Rock & Goal

Production Kelemenis & cie

Avec le soutien de l'Adami

Avec la confiance du Théâtre du Gymnase à Marseille, la Maison de la danse de Lyon, le Pavillon Noir à Aix-en-Provence, les Salins / Scènes nationale de Martigues, Arts Vivants en Vaucluse, le festival les Élançées

Retour sur Terre

Production LA ZOUZE / Cie Christophe Haleb

Coproduction KLAP Maison pour la danse à Marseille, le Gymnase CDC Roubaix Hauts-de-France

Avec le soutien de la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, l'Officina atelier marseillais de production

Ce projet a reçu le soutien du DICRÉAM

JDC#KIDS

JDC#KIDS est une adaptation pour le jeune public de « Journal de Corps »

Production K622

Coproduction Ménagerie de Verre / StudioLab, Carrière du Normandoux / Tercé

Au pied de la lettre #2

Production déléguée Le Gymnase | CDC Roubaix Hauts-de-France, Le Cuvier CDC Aquitaine

Coproduction KLAP Maison pour la danse à Marseille, le Théâtre Massalia à Marseille, l'Association ORO, le CDC Atelier de Paris-Carolyn Carlson, Danse à Tous les Etages scène de territoire danse en Bretagne, L'échangeur | CDC Hauts-de-France, l'Agence Culturelle Départementale de Dordogne-Périgord

Soutien le Pacifique | CDC Grenoble

Remerciements Honolulu à Nantes, Cie Non Nova - Phia Ménard (prêt de studio)

Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication / Direction Générale de la Création Artistique (pour les outils pédagogiques)

KROMOS

Production VLAM Productions

Remerciements KLAP Maison pour la danse à Marseille, Théâtre Universitaire de Nantes (prêt de studio)

Pampero

Production Kelemenis & cie

Avec le soutien de la Fondation LOGIREM

INFOS PRATIQUES

Pour réserver

Par courriel à publics@kelemenis.fr ou par téléphone au **04 96 11 11 20** du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h. Les représentations scolaires sont ouvertes au public, n'hésitez pas à réserver.

Billetterie

La billetterie ouvre une heure avant le début des représentations, le règlement des places s'effectue sur place par chèque ou par espèces.

Le Café Müller est ouvert et vous accueille avant et après les représentations. Une restauration légère est proposée par la Menthe Sauvage.

KLAP Maison pour la danse est accessible à tous. Si vous êtes une personne à mobilité réduite ou en situation de handicap, merci de nous en informer lors de votre réservation, de sorte de vous accueillir dans le plus grand confort.

KLAP Maison pour la danse est partenaire de la Carte Culture d'Aix-Marseille Université, du dispositif L'Attitude Provence et de la carte MGEN.

Kelemenis & cie en tournée

Théâtre du Gymnase

4 Rue du Théâtre Français
13001 Marseille
08 2013 2013

Pavillon Noir

530 Avenue Mozart
13627 Aix-en-Provence
04 42 93 48 14

Auditorium Jean-Moulin

971 chemin des Estourans
84 250 Le Thor
04 90 86 70 76



Kelemenis & cie
KLAP Maison pour la danse
5 avenue Rostand F-13003 Marseille



GARE SAINT CHARLES

COORDONNÉES GPS
Latitude 43.312271
Longitude 5.378125

MÉTRO LIGNE 2
Arrêt National

BUS 89
BUS DE NUIT 533
Arrêt National Loubon

Direction Michel Kelemenis
Direction administrative Nathalie Ducoin
Directeur adjoint Laurent Meheust
Directeur technique Christophe Dubois
Production / Diffusion Fabien Le Priol & Anahi Mesa
Assistant à l'administration Joseph de Saint Seine
Communication Joris Besson
Relations aux publics Mariette Travard

KELEMENIS & CIE, COMPAGNIE CHORÉGRAPHIQUE CONVENTIONNÉE

Subventionnée par



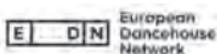
Soutenue par :



KLAP MAISON POUR LA DANSE / KELEMENIS & CIE

Membre de

En images sur



En partenariat avec

Kelemenis & cie programmée par



Les THÉÂTRES

Direction de la publication Michel Kelemenis

Coordination éditoriale Laurent Meheust

Crédits photos p.7 FLOW612 © Benjamin Favra - p.9 Man © Christo Doherty - p.11 NO(W) HOPE © Manon Avram - p.12 et p.15 Rock & Goal © Agnès Mellon - p.17 Retour sur Terre © Frédéric Iovino - p.19 Ma Ville Ma Fôret @ Agnès Mellon - p.21 Dessin © Julien Andujar - p.23 DJtalJam © K622 - p.25 JDC#KIDS © Benoît Chapon - p.27 Au Pied de la Lettre#2 © Frédéric Iovino - p.28-29 FLOW612 © Benjamin Favra - p.31 Classe de Michel Kelemenis © Agnès Mellon - p.33 série En voyage, 2015 © Prudence Dudan - p.35 FLOW612 © Benjamin Favra - p.37 Projet Participatif © ExNihilo - p.38-39 Au Pied de la Lettre#2 © Frédéric Iovino

Graphisme www.permeable.org

KELEMENIS & CIE
KLAP MAISON POUR LA DANSE
5 avenue Rostand F-13003 Marseille



RENSEIGNEMENTS

04 96 11 11 20
compagnie@kelemenis.fr
www.kelemenis.fr



Rejoignez KLAP Maison pour la danse
sur Facebook et Twitter