

KLAP MAISON POUR
LA DANSE
KELEMENIS&CIE



UNE SAISON DE DANSE
À MARSEILLE
JANVIER/JUILLET 2022



D'ÉCOUTE EN URGENCE EN RÉSISTANCE...

Alors qu'ailleurs notre compagnie propage trois productions en tournée, KLAP Maison pour la danse donne 30 rendez-vous qui constituent notre promesse de superbes découvertes.

L'humain, le monde, leur état, leur avenir, ne cessent d'inspirer la formulation de nouveaux angles de vue à même de faire vaciller la moindre certitude. Avec fluidité et un insatiable sentiment d'urgence, les artistes de la danse et leurs complices interrogent genre, identité, handicap, nouvelles familles, migrations, mais aussi environnement et avenir...

Olivia Grandville, par exemple, constate *un contexte de résurgence d'un féminisme salutaire mais très offensif*, portant à coexistence affirmation et doute. La programmation en témoigne quand, en contrepoint de la prise de parole affirmée de nombreuses auteures, nombre d'auteurs mettent en flottement leur état masculin. Par ailleurs, alors que la dégradation environnementale globale apparaît désormais et déjà dans de nombreuses créations comme le substrat boueux dans lequel notre avenir patauge, Liz Kinoshita se fait frontale : *que faire pour que l'humanité se survive ?*

Comment hiérarchiser ces immensités, et faut-il le faire ? Interface improbable entre ces deux sujets, Olivier Muller, lui, risque sa propre métamorphose en être mythologique inédit, mâtime son identité d'animal et de végétal, comme pour dire l'espoir d'un vivant qui nous dépasse, en résistance...

À KLAP Maison pour la danse, pas de conflit entre pragmatiques et poètes, entre *métaphoristes* et abstraits, entre puristes et fantaisistes, entre corps et danses. Notre équipe se met naturellement et merveilleusement à l'écoute du renouvellement des lectures du monde par les artistes, pour une actualisation continue de la compréhension de la société par elle-même. Ici, la coexistence des esthétiques, des propos et des points de vue est une palette ouverte, délectable, à la fois subtile et puissante, une expérience qui se repait de nuance autant que de contraste.

Michel Kelemenis

p 6	PROGRAMME JANVIER — MARS
p 13	FESTIVAL + DE GENRES
p 19	PROGRAMME AVRIL — JUILLET
p 25	BOUGE! CARREFOUR ARTISTIQUE
p 27	LES RENDEZ-VOUS DE KELEMENIS & CIE
p 32	ACTIONS CULTURELLES
p 34	MEMBRE DE...
p 38	INFORMATIONS PRATIQUES
p 40	AGENDA KLAP
p 42	KELEMENIS&CIE EN TOURNÉE



PROGRAMME DE JANVIER À JUILLET



Jeudi 20 janvier à 20h
Vendredi 21 janvier à 20h
KLAP & Le ZEF

CRÉATION pour deux
danseur-euse-s (à partir de 10 ans)
ALCHIMIE
Romain Bertet (Toulon)



Un couple choisit de s'éprouver totalement et définitivement, en se plongeant au milieu des flammes, pour un dernier ébat ou un dernier combat. **Romain Bertet** et Marie-Laure Caradec se consomment dans un rituel de combustion du masculin et du féminin, vers une fusion des genres.



Mardi 25 janvier à 20h

SPECTACLE pour 5 danseurs
URGENCE
Compagnie HKC (Chelles)

Ce récit d'émancipation individuel et collectif, porté par l'auteure **Anne Rehbinder**, le metteur en scène **Antoine Colnot** et le chorégraphe **Amala Dianor**, entraîne cinq interprètes dans une traversée entre danse et théâtre. La prise de parole est radicale et l'engagement physique brûlant.



Jeudi 27 janvier à 19h30
KLAP & le Festival Parallèle

CRÉATION pour 3 danseur-euse-s
WELCOME
Joachim Maudet (Rennes)



Joachim Maudet met en scène et en lumière des présences hybrides délivrant dans un désordre virtuose des paroles dissociées de ce que les corps vivent. De ce décalage naissent des espaces poétiques d'où l'absurdité émerge...



Jeudi 27 janvier à 21h
KLAP & le Festival Parallèle

SPECTACLE pour 4 danseuses
MUYTE MAKER
Flora Détraz (Putanges-le-Lac)

La joie posée en postulat, en force de résistance et de création, **Flora Détraz** met en dialogue des chansons triviales et les tableaux grotesques de corps contraints, pour questionner la représentation de la féminité et la place du corps dans la société.



Samedi 29 janvier à 19h

SPECTACLE EN 2 ŒUVRES
 pour 15 et 13 danseur-euse-s
 de la formation Coline (Istres)

CRÉATION
(TITRE À VENIR)
Joanne Leighton (Paris)

Joanne Leighton conçoit la création comme un commun peuplé de territoires et d'identités, pour et avec les apprenti-e-s danseur-euse-s de **Coline** et 2 danseur-euse-s de la Latvian Academy of Culture (Riga Lettonie).



Suivi de

SPECTACLE
DER LAUF DER DINGE
Christian Ubl (Marseille)

Avec *Der Lauf der Dinge* (Le cours des choses) **Christian Ubl** et les danseur-euse-s de la formation Coline forment un tableau vivant et musical du cours de la vie, surprenant, poétique, empreint de rigueur et de fantaisie.



Jeudi 3 février à 19h

CRÉATION pour 4 danseur·euse·s
ECHO
 Simon Feltz (Nancy)



À partir de séquences vidéo de conversations en tout genre, du débat politique à la télé-réalité, **Simon Feltz** explore, avec le compositeur Arthur Vonfelt et 4 interprètes virtuoses du détail, les phénomènes de synchronisation entre gestes et paroles.



Jeudi 3 février à 20h

SPECTACLE pour 5 danseur·euse·s
SAGA
 Marco D'Agostin (Italie)

Marco D'Agostin se fait partisan d'une réactivité pour inventer de *nouvelles formes de coexistence, de survie collaborative sur notre planète infectée*. Il explore la notion de famille comme un lieu de pure élection, une manière d'habiter le monde ensemble, et donc, de le danser.



Mercredi 2 mars à 20h

CRÉATION pour 5 interprètes
AND SO IT GOES...
 Désiré Davids



Desiré Davids nourrit la création de la puissance de ses sources comme de ses rencontres : Afrique du Sud, France, Mozambique... En scène, 5 artistes dont elle, imprégné·e·s de cultures différentes, s'accordent : *nous sommes mouvements qui rencontrons d'autres mouvements*.



DU 17 AU 26 MARS 2022

FESTIVAL + DE GENRES

Un jeune homme en novembre, présentant publiquement son premier projet de création, utilise oralement le terme de spectateurices pour désigner l'audience. Aucune hésitation, aucun vacillement dans la voix, aucune revendication, aucune affectation, nul réflexe de traçage des guillemets... Le mot fait du bien à l'oreille, un mot nouveau entré dans la justesse et le discours d'une jeunesse attestant d'une pure incorporation de notions, pourtant encore tant débattues, d'équité homme-femme ou de fluidité des genres.

Voici, sous ce traceur flagrant de modernité et d'espoir, la quatrième édition du Festival + DE GENRES. Ensemble, nous, artistes & équipe de KLAP Maison pour la danse, vous souhaitons, inestimables spectateurices, une immense bienvenue.



Du 17 au 20 mars
(plusieurs créneaux horaires
— se référer au site internet)

INSTALLATION SONORE
CORPS SONORES
Massimo Fusco

Danseur et masseur, **Massimo Fusco** assemble ses passions en une expérience insolite fondée sur la vibration du son : son installation, à la fois salon de massage et salon d'écoute, s'offre aux auditeur-riche-s de tous âges comme une immersion qui les renvoie subtilement à leur propre corps.



Jeudi 17 mars à 19h

CONFÉRENCE DANSÉE
LA PART DES FEMMES
Héla Fattoumi & Éric Lamoureux (Belfort)

La lecture dansée d'**Héla Fattoumi** & **Éric Lamoureux** retrace un questionnement artistique sur les représentations du *féminin* et la place des femmes dans les sociétés occidentales, ainsi que dans le monde arabo-musulman. La danse y apparaît comme une matrice d'émancipation possible, déconstruisant les stéréotypes liés au genre.



Jeudi 17 mars à 20h

SPECTACLE solo
L.I.L.I.T.H.
Marion Blondeau
& Ahmed Ayed (Besançon)
[Ce spectacle comporte de la nudité]

Questionnant les domestications antédiluviennes imposées aux corps féminins, **Marion Blondeau** érige en rituel un mécanisme permanent de transformations, où contorsions et désarticulations entraîne[a]nt vers des transfigurations troublantes et dissonantes...

Vendredi 18 et Samedi 19 mars

LET'S EXPLICIT

CARTE BLANCHE le temps d'une double soirée à la compagnie de **Matthieu Hocquemiller**

Let's Explicit est un espace rare et précieux dédié aux questions de genre, aux sexualités et à leurs représentations. L'idée est d'interroger la question de la représentation du sexuel dans ses enjeux tant politiques qu'artistiques en privilégiant une perspective queer et féministe et en donnant une visibilité à des œuvres et des démarches peu présentes habituellement dans le champ « légitime » de l'art.

SOIRÉE POST PORN

Vendredi 18 mars à 20h
PROJECTIONS pour public adulte
Sélection de courts métrages
par **Matthieu Hocquemiller** (Montpellier)

+ PERFORMANCE MUSICALE & VISUELLE
DJ set de **Tarek X** (aka Gérald Kurdian)

Le chorégraphe présente une sélection de courts-métrages *pour adultes* révélant la vivacité, l'impertinence et la créativité des cultures en développement autour de la notion de post-porn. Une performance musicale et visuelle de **Tarek X** enflamme la fin de soirée.

SOIRÉE PERFORMANCE

Samedi 19 mars à 20h

SPECTACLE pour 2 interprètes
pour public adulte
L'ETHIQUE
Matthieu Hocquemiller

En une *performance-portraits*, **Matthieu Hocquemiller** met en dialogue, entre récits de vie et réflexions philosophiques, deux hommes qui délivrent une danse sensible et émouvante.

Suivi de

PERFORMANCE
pour public adulte
GAZE S
Marianne Chargois & Romy Alizée

Marianne Chargois & Romy Alizée interrogent les représentations autour du travail du sexe : leur performance se déploie en manifeste politique et intime.





Lundi 21 mars à 20h

SPECTACLE pour 2 interprètes
DE FRANÇOISE À ALICE
 Mickaël Phelippeau (Saint-Jean-de-Braye)

Mickaël Phelippeau transcrit la constellation des liens complexes, entre divergences et complémentarité, qu'entretiennent deux femmes danseuses interprètes, l'une dite valide et l'autre porteuse de trisomie 21.



Mardi 22 mars à 20h
 Mercredi 23 mars à 19h

CRÉATION solo
HORRIBLE PUGILIST BROTHER
 Olivier Muller (Montpellier)



En appui sur la figure mythologique du faune Pan, Olivier Muller charrie avec lui des références à l'histoire de la danse et une identité indéterminée et multiple, porteuse d'ambiguïté.



Mercredi 23 mars à 20h

SPECTACLE pour 3 danseuses
IDA DON'T CRY ME LOVE
 Lara Barsacq (Bruxelles)

Lara Barsacq part à la rencontre d'Ida Rubinstein, danseuse légendaire des Ballets russes, pour délivrer un rite, un hymne à la poésie et à la danse comme invention de soi, un *manifeste féminin sacré, incontestable et singulier*.



Samedi 26 mars à 20h

SPECTACLE pour 7 danseurs
DÉBANDADE
 Olivia Grandville (Nantes)

Entre comédie musicale, micro-trottoir, stand-up et rituel d'exorcisme, Olivia Grandville invite sept jeunes hommes danseurs d'origines culturelles diverses à s'exprimer sur l'idée de masculinité, sur les stéréotypes de genre, et les phénomènes d'exclusion.



Samedi 26 mars à 21h

SPECTACLE pour 4 interprètes
 déconseillé aux moins de 14 ans
HEN
 Johann Bert (Clermont-Ferrand)

Johann Bert anime, avec la complicité d'Anthony Diaz, un personnage marionnettique qui se joue d'images masculines et féminines avec sarcasme et ironie au gré de ses envies : une créature déjantée sortie d'un rêve de Björk ou des volutes de fumée de Brigitte Fontaine.

TANIA CARVALHO ET LE BALLET NATIONAL DE MARSEILLE



Du jeudi 28 avril au samedi 30 avril à 20h
Vendredi 29 avril à 15h SCOLAIRE

Tania Carvalho et le Ballet national de Marseille
CRÉATION pour 18 danseur·euse·s

CRÉATION

Tania Carvalho, que le public de KLAP connaît pour son univers onirique et polymorphe, met dans son sillage le **Ballet national de Marseille**, à l'invitation de **(LA) HORDE**. La compagnie présente pour la **première fois à KLAP** un programme en 3 œuvres pour 1 à 18 danseur·euse·s, où la trame gestuelle est explorée selon les nombreux registres de la perception.

Créée pour le Ballet de l'Opéra de Lyon, **Xylographie** est une réflexion sur le multiple, guidée par l'idée d'imprimer le mouvement sur scène à partir d'un procédé chinois du Ve siècle, propulsant 15 danseur·euse·s dans une composition très picturale évoquant une série de gravures vivantes.

Dans une pénombre traversée de noirs intenses, le solo **As I Could Stay There For Ever** livre une danse faite de déflagrations gestuelles, puisant autant dans le mime que dans la danse contemporaine.

Enfin, la création pour 15 artistes du Ballet national de Marseille, **One of Four Periods in Time (Ellipsis)**, dessine une intrigante danse de groupe, spectrale et atemporelle, baignée d'expressionnisme cinématographique.



Vendredi 6 mai à 20h
au Théâtre Joliette
 KLAP & Le Théâtre Joliette

SPECTACLE
 pour 5 danseur·euse·s-acrobates
GRAVITROPIE
 Lucien Reynès

De formation circassienne, **Lucien Reynès** entraîne 5 artistes de la danse et de l'acrobatie dans un état de lutte permanent, au cœur d'un dispositif scénique hypnotisant, où tout est en mouvement constant.



Mercredi 11 mai à 19h
 KLAP & le Festival Propagation du GMEM

SPECTACLE pour 4 interprètes
LES ANTECÉDENTES
 Anna Gaiotti

Formellement inspirée par le théâtre no et le clown, **Anna Gaiotti** tisse danse, musique, texte et textile pour jeter son corps dans la bataille. Avec **Les Antécédentes**, elle explore la figure de la prostituée, qui occupe une place centrale dans la société depuis toujours et aussi dans mon travail.



Mercredi 11 mai à 21h
 KLAP & le Festival Propagation du GMEM

SPECTACLE solo
NUÉE
 Emmanuelle Huyn

Nuée explore la question des parcours artistique et personnel d'**Emmanuelle Huynh**, tout en interrogeant l'influence réciproque d'un lieu sur nos corps, de nos corps sur un lieu. L'artiste fait rejaillir au plateau les corps qui ont traversé sa pratique et habitent encore son corps de danseuse.



Mardi 24 mai à 20h

SPECTACLE pour 4 danseur·euse·s
GRACES
 Silvia Gribaudo (Venise)

Armée d'un humour grinçant et de beaucoup d'autodérision, **Silvia Gribaudo** – accompagnée de 3 Apollons – réinvente les codes de l'esthétique et du beau en élevant l'imperfection au rang d'Art.



Jeudi 2 juin à 14h30 SCOLAIRE
et 20h TOUS PUBLICS

SPECTACLE pour 4 danseur·euse·s
FIN ET SUITE
Simon Tanguy (Saint-Brieuc)

Autour d'un sujet lourd dont la jeunesse ressent l'imminence -la fin du monde- **Simon Tanguy** combine un quatuor entre textes et gestes, drôle et fougueux, à la recherche d'une forme d'espoir et d'émancipation...



Mardi 7 juin à 20h

SPECTACLE pour 4 danseur·euse·s
YOU CAN'T TAKE IT WITH YOU
Liz Kinoshita (Bruxelles)

Dans une incantation d'accords gutturaux agissant telle une alerte, **Liz Kinoshita** interroge la tension entre besoin et surconsommation. Son quatuor dénonce par la danse l'impact délétère de l'activité humaine sur la planète.



Du vendredi 24 au dimanche 26 juin
(horaire à paraître prochainement)

KLAP & le Festival de Marseille

CRÉATION pour 17 interprètes
PARADE
L'Autre Maison

CRÉATION

Les dix-sept performeur·euse·s de la compagnie **L'Autre Maison** mettent en scène, en danse et en vie un ballet réaliste aux accents de société futuriste, où les situations de handicaps, de migrations, de genres et d'identités s'enchevêtrent pour bouleverser, *où le corps en tant que tel, dans sa sensibilité et sa différence, se fait l'interface permettant le dialogue avec l'autre.*



Mercredi 29 juin à 20h
KLAP & le GMEM

SPECTACLE pour 4 et 6 danseur·euse·s
IN EXTENSO : DANSE DE 4 ET DANSE DE 6
Hervé Robbe (Paris)

En deux pièces, **Hervé Robbe** interroge la relation de l'interprète à l'auteur dans une partition des espaces et du temps ouverte aux constructions de groupe comme aux récits individuels.



DU 29 JUIN AU 9 JUILLET

BOUGE ! CARREFOUR ARTISTIQUE

Michel Kelemenis pour KLAP Maison pour la danse et **Christian Sébille** pour le gmem-CNCM proposent à une cinquantaine d'étudiant-e-s et jeunes professionnel-le-s de la danse, de la musique et des techniques du spectacle, de se rencontrer lors d'un séjour de 10 jours en laboratoire-centrifugeuse.

Le Carrefour artistique BOUGE #4 débute avec le spectacle *In Extenso* associant les artistes tuteurs, le chorégraphe **Hervé Robbe** et le compositeur **Jérôme Combier**, pour s'achever en apothéose avec la présentation publique des expérimentations insoupçonnées issues de collaborations accidentelles liées à un tirage au sort.

Un moment inattendu, soudain, énergisant, spontané, édifiant sur la vitalité de jeunes qui seront demain les acteurs et actrices du spectacle vivant.

→ Restitution publique le vendredi 8 juillet à 20h

APPEL À CANDIDATURES
à paraître en février 2022
sur kelemenis.fr

BOUGE C'EST AUSSI... UNE SORTIE DE LABORATOIRE PUBLIQUE

Dans le sillage du metteur en scène Philippe Boronad, des artistes d'horizons différents se croisent le temps d'une performance pluridisciplinaire, unique dans le rassemblement de ses artistes comme dans le lieu investi...

→ **CHRONIQUES DES MONDES INCERTAINS**
SPECTACLE-PERFORMANCE
Lundi 4 juillet à 19h

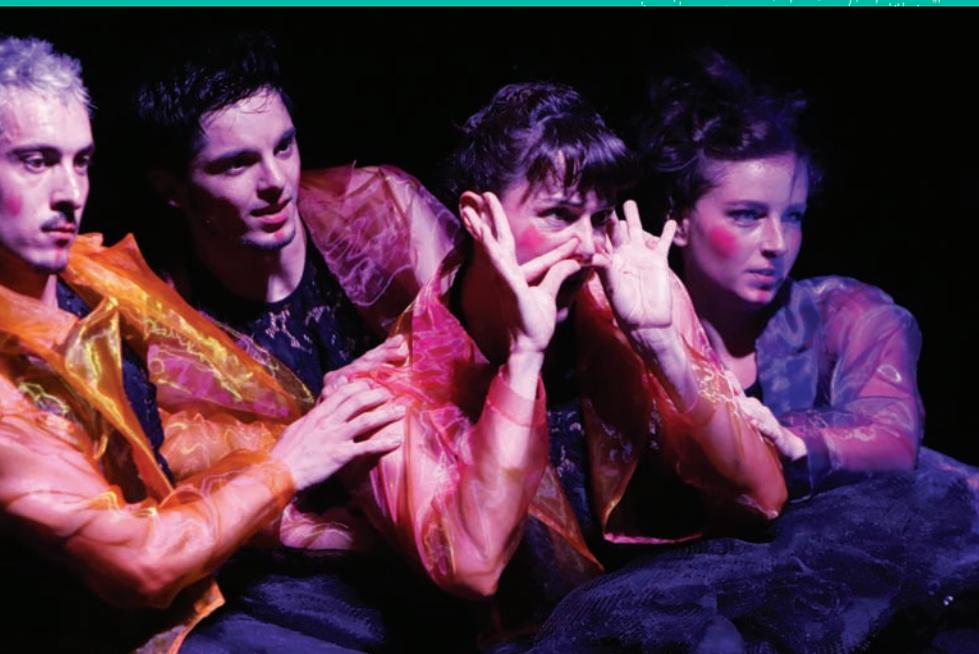


LES RENDEZ-VOUS DE

KELEMENIS & CIE

*Sur l'air de Mozart :
Ah! Vous dirai-je maman...*

*« Quand 3 œuvres sont en tournée,
la suivante pointe son nez... »*



LÉGENDE

CRÉATION 2021 pour 4 danseur-euse-s

Sur fond de dégradation environnementale, Michel Kelemenis situe sa nouvelle fable dans un avenir sans animaux. Ces derniers pourraient-ils, demain, ne plus être qu'une légende, un écho vaporeux pour une humanité frappée d'amnésie ? 4 artistes flirtent avec l'incongru, l'insolite, le burlesque ou l'inachevé, comme pour traduire l'impasse environnementale dans laquelle l'humanité est engagée, et célébrer la diversité comme un miracle, une riche multitude à préserver.

DATES DE TOURNÉE

Mardi 25 janvier 2022

Châteauvallon - Scène nationale (Ollioules)

Jeudi 27 janvier 2022

Festival HiverÔmomes à l'Auditorium Jean Moulin (Le Thor)

Vendredi 25 & samedi 26 mars 2022

Festival l'ImpruDanse des Théâtres en Dracénie (Draguignan)

Du lundi 25 au mercredi 27 avril 2022

Théâtre des Salins (Martigues)

Lundi 9, mardi 10 & jeudi 12 mai 2022

Carré Sainte-Maxime



COUP DE GRÂCE

SPECTACLE pour 7 danseur-euse-s

Quand certains dansent, d'autres tuent... **COUP DE GRÂCE** affronte l'effroi pour délivrer un hymne à la vie. L'œuvre de résilience en écho des attentats de Paris déverse un flot d'images doubles portant simultanément la potentialité du sublime et celle de l'horreur.

DATES DE TOURNÉE

Mercredi 19 janvier 2022

Maison des Arts du Léman (Thonon-les-Bains)

Mardi 8 mars 2022

Scène 55 (Mougins)

Jeudi 17 mars 2022

Salle Émilien Ventre (Rousset)



ROCK&GOAL

SPECTACLE pour 4 danseur·euse·s

Tournée finale pour nos quatre merveilles de danse, quatre usurpateurs virtuoses des gestes du sport, dont Elliot qui devient danseur... pour la 200^e fois!

—
DATES DE TOURNÉE

Du mardi 11 au dimanche 16 janvier 2022

Théâtre de la Sinne (Mulhouse)

Lundi 2 & mardi 3 mai 2022

Théâtre Armand (Salon-de-Provence)

Mardi 17 mai 2022

La Croisée des Arts (Saint-Maximin-la-Sainte-Baume)

Vendredi 20 & samedi 21 mai 2022

Théâtre des Sablons (Neuilly-sur-Seine)

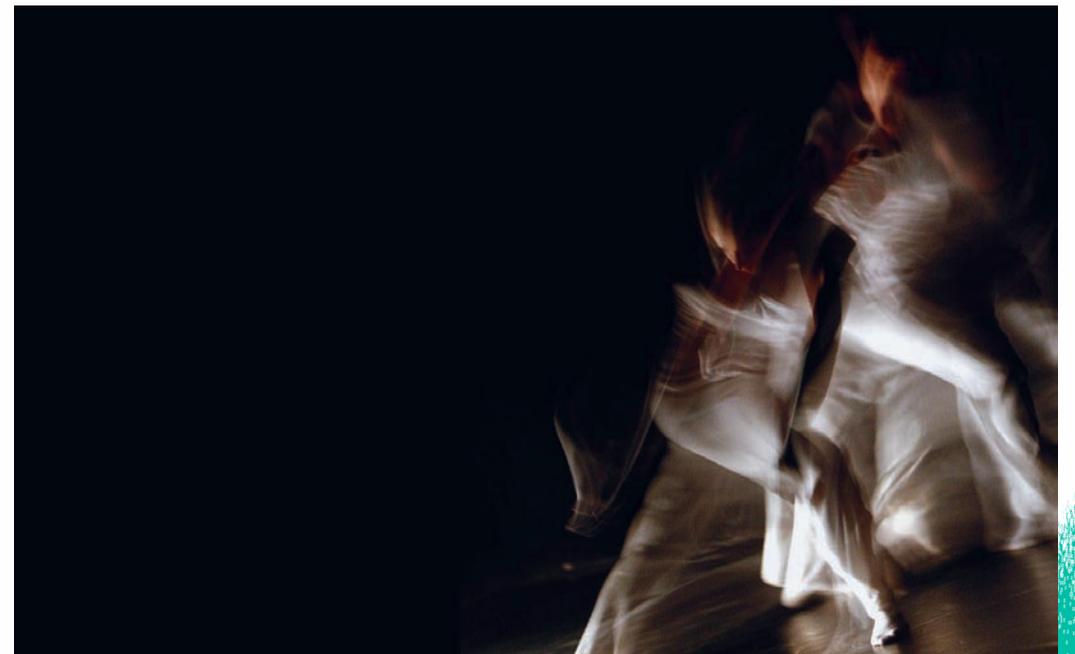
Mardi 24 & mercredi 25 mai 2022

Scènes Croisées de Lozère

MAGNIFIQUES

Première pierre

*« Parmi les maigres lueurs de la traversée de la crise sanitaire se trouvent les moments passés en compagnie des danseurs et des danseuses. Je souhaite leur restituer cette énergie en leur rendant hommage. Les répétitions de **MAGNIFIQUES** débiteront en juin. »*





ACTIONS CULTURELLES

Toute l'année, sous les termes de Partage Artistique Éducatif, Kelemenis&cie déploie de nombreuses actions à partir de KLAP, à l'adresse de tous les publics :

ÉDUCADANSE

Le programme *ÉDUCADANSE* sensibilise la jeunesse à la danse par la découverte de spectacles mais aussi par la mise en place d'ateliers et de stages. Mis en action par des ambassadeur·rice·s professionnel·le·s de la danse auprès d'élèves de la maternelle au lycée, ce programme touche chaque année, sur le territoire métropolitain, plus de 2 000 jeunes multiplié·e·s par leurs familles.

JE DANSE À KLAP

JE DANSE À KLAP se construit au fil de la programmation de la maison et de la présence des compagnies. Ateliers de pratiques, d'initiation, de sensibilisation et de partage sont alors proposés à tous les publics.

AUTOUR DES TOURNÉES

De cette volonté de partage découle une palette d'actions menées par Kelemenis&cie à travers ses tournées. Ainsi, rencontres, répétitions commentées, expositions pédagogiques, ateliers du regard ou encore ateliers de pratiques sont tout au tant d'éléments construits et proposés par les artistes de la compagnie, à destination de tous et toutes, publics des théâtres qui accueillent les spectacles.

AGENDA

ATELIERS FUTURS EN MOUVEMENT

Programme de sensibilisation et d'ateliers de pratique tout au long de l'année, *Futurs en Mouvement* est ouvert aux enfants dès 12 ans, en dehors du temps scolaire. Il fait l'objet, à la fin de la saison, d'une restitution publique, ouverte à tous et à toutes, dans les espaces de KLAP.

Du 14 au 18 février 2022
Du 11 au 15 avril 2022
Du 26 au 29 mai 2022

Ateliers de 2h/par jour, *gratuits sur inscription*
→ Restitution publique le dimanche 29 mai 2022 à 17h

FESTIVAL SAINT CHARLES

Kelemenis&cie participe au déroulement de l'enseignement danse des lycéen·ne·s à l'approche du baccalauréat ; rencontres avec des artistes, accompagnement des productions des élèves, ateliers autour des répertoires classiques & contemporains, programmes de découvertes culturelles.

→ Restitution publique le jeudi 12 mai 2022 à 19h

Gratuit sur réservation

DeSsUs DeSsOuS avec les maternelles de Villette Fonscolombe 4 DANSES POUR 4 SAISONS avec les CE2 de l'École Bellevue

Ces deux projets, soutenus par la fondation Logirem, s'adressent aux enfants du quartier en lien avec la programmation foisonnante et diversifiée de KLAP. D'une part, les maternelles de Villette Fonscolombe s'appuyant sur la création de Kaori Ito renversent la place du petit et celle du grand. D'autre part, les CE2 de l'École Bellevue explorent l'écriture de Michel Kelemenis, Tania Carvalho, Marina Gomes et de Ana Pérez.

→ Restitution publique le vendredi 20 mai 2022 à 19h

Gratuit sur réservation

Inscriptions & réservations par téléphone au 04 96 11 11 20 / publics@kelemenis.fr

Découvrez l'intégralité des stages et des ateliers en suivant le calendrier sur les réseaux sociaux (@klapkelemenis) et sur kelemenis.fr

EDN - EUROPEAN DANCEHOUSE NETWORK

KLAP Maison pour la danse est reliée depuis son ouverture au Réseau européen des maisons de la danse. *EDN* crée des conditions de rapprochement et de collaboration entre 47 structures de 28 pays, partageant une vision commune concernant le développement de l'art de la danse à travers les frontières.

PODIUM

Le concours *PODIUM*, qui vise à promouvoir la visibilité et la circulation d'œuvres chorégraphiques récentes, regroupe un réseau de 17 partenaires européens parmi lesquels se trouve KLAP Maison pour la danse. Cette saison nous accueillons Simon Tanguy (lauréat de l'édition 2019). Les gagnant-e-s de l'édition 2021 sont Mercedes Dassy, Flora Détraz, Colette Sadler et Léo Lérus.

LOOP

Le réseau *LOOP* favorise l'échange et le partage d'expertise, d'informations, de regards et d'idées entre programmeur-ice-s autour d'un aspect fondamental de l'activité de KLAP Maison pour la danse : la danse pour l'enfance et la jeunesse.

18 MOIS 8 LIEUX*

Le projet 18M8L* est porté par 4 structures de production internationales soutenues par le Ministère de la culture italien qui vise à inaugurer une nouvelle alliance entre les artistes et les structures de production de la danse en collaboration avec un réseau de neuf partenaires internationaux. KLAP amorce en 2022 une expérimentation de nouvelles formes coopératives avec les différents partenaires du projet.

KDC : KLAP, DANSE DENSE & CCNN

KDC est une triangulaire de coopération revendiquée à partir de 3 structures fortement engagées dans le soutien aux artistes. Basée sur des valeurs communes, cette dynamique d'accompagnement prend la forme pour 2021/2022 d'une invitation faite au chorégraphe italien Marco d'Agostin à présenter ses créations à Marseille-Grand Paris-Nantes.

PERFORMING GENDER : DANCING IN YOUR SHOES

Dancing in your shoes est un projet de coopération soutenu par le programme *Europe Creative*, un programme de soutien de l'Union Européenne. Centré sur le développement des publics, ce projet vise à construire de nouvelles formes de pratiques artistiques dans le domaine de la danse et des arts du spectacle par l'implication active des communautés locales de différents pays.

Pour nous rejoindre : publics@kelemenis.fr

Direction Michel Kelemenis
Direction administrative Nathalie Ducoin
Direction adjointe Laurent Meheust
Direction technique Ludovic Velon
Coordination des activités de la compagnie Honorine Mazari
Production Dora Pentchev
Administration Joseph de Saint Seine
Communication Hanna Louqaïs
Relations aux publics Mariette Travard

Direction de la publication Michel Kelemenis
Coordination éditoriale Hanna Louqaïs & Laurent Meheust
Textes Michel Kelemenis (documents des compagnies)

Couverture : L'Ethique © Magali Laroche — **And so it goes...** © Pascale Beroujon
 — **De Françoise à Alice** © Philippe Savoir — **Muyte Maker** © Bruno Simao
 — **Les antécédentes** © Anna Gaïotti

p.2 **Muyte Maker** © Bruno Simao
 p.5 **And so it goes...** © Pascale Beroujon
 p.7 **Alchimie** © Maëlle Poésy — **Urgence** © R. Tissot
 p.8 **Welcome** © Barbara Mai — **Muyte Maker** © Bruno Simao
 p.9 **Waterzooï** © M.Barret-Pigache
 p.10 **Echo** © Greg Ponthus — **Saga** © Alice Brazzit
 p.11 **And so it goes...** © Pascale Beroujon
 p.12 **De Françoise à Alice** © Philippe Savoir
 p.14 **Corps Sonore** © Smarin - Royaumont — **La part des femmes** © VIADANSE CCN
 Bourgogne Franche Comté — **L.I.L.I.T.H** © Thierry Thibaudeau
 p.15 **L'Ethique** © — **Gaze S** © Romy Alizée
 p.16 **De Françoise à Alice** © Philippe Savoir — **Horrible Pugilist Brother** © Olivier Muller
 — **IDA Don't cry me love** © Giannina Urmeneta Ottiker
 p.17 **Débandade** © César Vayssié — **HEN** © Christophe Raynaud
 p.18 **Ballet National de Marseille** © Théo Giacometti
 p.20 **Gravitropie** © Naïf Productions — **Les antécédentes** © Anna Gaïotti — **Nuée** © Marc Domage
 p.21 **Graces** © Fabio Sau
 p.22 **Fin et suite** © Konstantin Lipatov — **You can't take it with you** © Giannina Urmeneta Ottiker
 — **Parade** © Pierre Gondard
 p.23 **In extenso** © Vincent Bosc
 p.24 **Bouge!** © Audrey Faure
 p.26 **LÉGENDE** © Agnès Mellon
 p.28 **LÉGENDE** © Agnès Mellon
 p.29 **COUP DE GRÂCE** © Agnès Mellon
 p.31 **Viiiite** © Agnès Mellon
 p.30 **Rock&goal** © Agnès Mellon
 p.32 **ADOLÉDANSE** © Agnès Mellon
 p.43 **L'Ethique** © Magali Laroche

Dos : unsplash © Sam Burris

Graphisme : permeable.org

KELEMENIS&CIE, COMPAGNIE CHORÉGRAPHIQUE CONVENTIONNÉE

Subventionnée par



Soutenue par



KLAP MAISON POUR LA DANSE / KELEMENIS&CIE

Membre de



Avec le soutien de



En images sur Numéridanse



EN PARTENARIAT AVEC



KELEMENIS&CIE EN TOURNÉE



INFORMATIONS PRATIQUES

KLAP Maison pour la danse
5 Avenue Rostand, 13003 Marseille

Ce document est une projection semestrielle.
Nous vous invitons à suivre en temps réel l'activité de Kelemenis&cie /
KLAP Maison pour la danse en ligne

www.kelemenis.fr

   @klapkelemenis

RÉSERVATION

Par courriel à publics@kelemenis.fr ou par téléphone au **04 96 11 11 20**
du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h.

BILLETTERIE

La billetterie ouvre une heure avant le début des représentations, le règlement des places
s'effectue sur place **par chèque ou par espèces.**

Spectacles et Créations > **Tarif unique 5€***

Découvertes dansées **gratuites sur réservation.**

Le *Café Müller* vous accueille avant et après les représentations et vous propose
une restauration légère.

*Sauf programmation avec nos partenaires (ZEF - scène nationale, GMEM, Festival Parallèle,
Festival de Marseille)

TOURISME ET HANDICAP



KLAP Maison pour la danse est accessible à tou·te·s. Si vous êtes une personne à mobilité
réduite ou en situation de handicap, n'hésitez pas à nous en informer lors de votre
réservation, de sorte à vous accueillir dans le plus grand confort.

VENIR À KLAP

Pour rejoindre KLAP, nous vous conseillons de privilégier les transports en commun :

par Métro : Ligne 2 arrêt National

par Bus : Ligne 89 et bus de nuit ligne 533 arrêt National Loubon

par Train : KLAP se situe à 15 minutes à pied de la Gare Saint-Charles

Parking à vélo accessible à l'entrée de KLAP



AGENDA KLAP MAISON POUR LA DANSE

JANVIER 2022

JEU. 20 VEN. 21	20H	<i>ALCHIMIE</i>	5 €
MAR. 25	20H	<i>URGENCE</i>	5 €
JEU. 27	19H30	<i>WELCOME</i>	TARIF FESTIVAL PARALLELE
JEU. 27	21H	<i>MUYTE MAKER</i>	TARIF FESTIVAL PARALLELE
SAM. 29	19H	<i>DER LAUF DER DINGE</i> suivi de <i>CRÉATION DE JOANNE LEIGHTON</i>	GRATUIT

FÉVRIER 2022

JEU. 3	19H	<i>ECHO</i>	5 €
JEU. 3	20H	<i>SAGA</i>	5 €

MARS 2022

MER. 2	20H	<i>AND SO IT GOES...</i>	5 €
--------	-----	--------------------------	-----

DU 17 AU 26 MARS 2022 — FESTIVAL + DE GENRES

DU 17 AU 20	Voir site internet	<i>CORPS SONORES</i>	GRATUIT
JEU. 17	19H	<i>LA PART DES FEMMES, UNE TRAVERSÉE CHOREGRAPHIQUE</i>	GRATUIT
JEU. 17	20H	<i>L.I.L.I.T.H</i>	5 €
VEN. 18	20H	<i>LET'S EXPLICIT : POST PORN</i>	5 €
SAM. 19	20H	<i>LET'S EXPLICIT : SOIRÉE PERFORMANCE</i>	5 €
LUN. 21	20H	<i>DE FRANCOISE À ALICE</i>	5 €
MAR. 22	20H	<i>HORRIBLE PUGILIST BROTHER</i>	5 €
MER. 23	19H	<i>HORRIBLE PUGILIST BROTHER</i>	5 €
MER. 23	20H	<i>IDA DON'T CRY ME LOVE</i>	5 €
SAM. 26	20H	<i>DÉBANDADE</i>	5 €
SAM. 26	21H	<i>HEN</i>	5 €

AVRIL 2022

28,29 ET 30 VEN. 29	20H 15H <small>SCOLAIRE</small>	<i>TANIA CARVALHO POUR LE BNM</i>	5 €
------------------------	------------------------------------	-----------------------------------	-----

MAI 2022

VEN. 6	20H	<i>GRAVITROPIE</i> au théâtre joliette	TARIF JOLIETTE 3-22 €
MER. 11	19H	<i>LES ANTÉCÉDENTES</i>	TARIF FESTIVAL PROPAGATION GMEM
MER. 11	21H	<i>NUÉE</i>	TARIF FESTIVAL PROPAGATION GMEM
VEN. 20	18H	<i>DESSUS DESSOUS</i>	GRATUIT
VEN. 20	19H	<i>4 DANSES POUR 4 SAISONS</i>	GRATUIT
MAR. 24	20H	<i>GRACES</i>	5 €
DIM. 29	17H	<i>FUTURS EN MOUVEMENT</i>	GRATUIT

JUIN 2022

JEU. 2	14H30 <small>SCOLAIRE</small> 20H <small>TOUS PUBLICS</small>	<i>FIN ET SUITE</i>	5 €
MAR. 7	20H	<i>YOU CAN'T TAKE IT WITH YOU</i>	5 €
DU 24 AU 26 JUIN	Voir site internet	<i>PARADE</i>	TARIF FESTIVAL DE MARSEILLE
MER. 29	20H	<i>IN EXTENSO : DANSE DE 4 & DANSE DE 6</i>	TARIF GMEM

JUILLET 2022

LUN. 4	19H	<i>CHRONIQUE DES MONDES INCERTAINS</i>	GRATUIT
VEN. 8	20H	<i>RESTITUTION BOUGE!</i>	GRATUIT

KELEMENIS&CIE EN TOURNÉE

JANVIER

Du mardi 11 au dimanche 16 janvier 2022 ROCK&GOAL

8 représentations

au Théâtre de la Sinne (Mulhouse)

Mercredi 19 janvier 2022 COUP DE GRÂCE

1 représentation

à la Maison des Arts du Léman (Thonon-les-Bains)

Mardi 25 janvier 2022 LÉGENDE

2 représentations

à Châteaувallon - Scène nationale (Ollioules)

Jeudi 27 janvier 2022 LÉGENDE

2 représentations

Festival HiverÔmomes à l'Auditorium Jean Moulin (Le Thor)

MARS

Mardi 8 mars 2022 COUP DE GRÂCE

1 représentation

à la Scène 55 (Mougins)

Jeudi 17 mars 2022 COUP DE GRÂCE

1 représentation

à la Salle Émilien Ventre (Rousset)

Vendredi 25 & samedi 26 mars 2022 LÉGENDE

3 représentations

Festival l'ImpruDanse des Théâtres en Dracénie (Draguignan)

AVRIL

Du lundi 25 au mercredi 27 avril 2022 LÉGENDE

4 représentations

au Théâtre des Salins (Martigues)

MAI

Lundi 2 & mardi 3 mai 2022 ROCK&GOAL

3 représentations

au Théâtre Armand (Salon-de-Provence)

Lundi 9, mardi 11 & jeudi 12 mai 2022 LÉGENDE

6 représentations

au Carré Sainte-Maxime

Mardi 17 mai 2022 ROCK&GOAL

2 représentations

à la Croisée des Arts (Saint-Maximin-la-Sainte-Baume)

Vendredi 20 & samedi 21 mai 2022 ROCK&GOAL

3 représentations

au Théâtre des Sablons (Neuilly-sur-Seine)

Mardi 24 & mercredi 25 mai 2022 ROCK&GOAL

3 représentations

aux Scènes Croisées de Lozère (Marvejols)





KELEMENIS&CIE — KLAP MAISON POUR LA DANSE
5 avenue Rostand, 13003 Marseille

Renseignements, réservations
04 96 11 11 20 — compagnie@kelemenis.fr
www.kelemenis.fr

Rejoignez KLAP sur les réseaux :

