

Kelemenis & cie, 25 ans KLAP, an 1 !

A KLAP Maison pour la danse tout s'invente au présent. Le fonds considérable de savoir-faire de notre compagnie cherche son nouveau point d'équilibre entre la qualité d'accueil et le respect de ce que nous sommes : une équipe artistique qui offre à d'autres équipes artistiques de préparer dans de bonnes conditions une prochaine œuvre, un prochain dévoilement. Pourtant, si l'intitulé *Maison pour la danse* s'impose déjà aux esprits, il est encore une projection intellectuelle, l'ambitieuse perspective dessinée par un artiste citoyen pour l'art dont il relève dans la ville dont il est. Oui, aujourd'hui, la viabilité de KLAP surfe notamment sur la santé de nos programmes en tournée.

Et se prépare une nouvelle pièce : *My Way*.

3 jeunes danseurs rejoignent la compagnie pour incarner en scène une petite troupe en tournée de ville en ville : entre tranches de vies partagées et habitudes se glissent les angoisses quotidiennes de l'artiste, l'ambivalence du trac qui brûle et paralyse autant qu'il stimule, le dépassement et la réinvention de soi, la mise à nu et sa fatigue morale...

A trois, par le présent de la danse, ils deviennent le temps qui efface ou ride, ils évoquent le passé, l'après, l'ailleurs. Ils sont le renouveau et l'espoir, aussi. A deux, les uns incarnent le rêve, le fantasme ou la réalité parallèle du troisième. En solo, un miroir, un tabouret, une pièce de tissu et quelques lampes soutiennent l'élaboration chorégraphique de personnages. La multiplication des versions d'un standard de la chanson au temps tellement prévisible impose aux interprètes de révéler par eux-mêmes phobias, obsessions et tensions. La danse, enserrée dans le cadre rouge de son petit espace de cabaret, repousse la nostalgie de la mélodie par l'incongruité des relations, la dynamique de grands gestes, la proximité vivante des visages, les traces d'humour...

My Way est une façon de réactiver, sinon notre répertoire, au moins les éléments caractéristiques de l'écriture d'une danse élaborée au fil de 25 ans d'invention, que nous nous donnons pour mission d'apporter dans des espaces de diffusion inhabituels. Dans les contextes conjoints de l'anniversaire de la compagnie et de l'ouverture de KLAP, la plongée en création se double de la conscience d'une responsabilité d'équipement culturel qui se met au service de la collectivité : considérer la question de la circulation des œuvres sur d'autres routes, vers des territoires peu équipés. 3 danseurs, peu d'artifices, espace réduit, légèreté technique... Nous défrichons par et pour la danse des champs de dialogues nouveaux.

Michel Kelemenis

JAN MEILLEURS VŒUX 2012
FEV
MAR

jeudi 26⁰¹

Les Avant-Premières

jeudi 19h, vend. 14h30 et 20h30, sam. 15h et 19h

[Grand Studio]

Apparemment, ce qui ne se voit pas

Sortie de résidence de finalisation

Ex Nihilo [Marseille]

ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION KLAP 04 96 11 11 20

20h30 [Salle de création]

Slogans/opus 1

Sortie de résidence de finalisation

Travelling & Co / Hervé Robbe [Paris]

TARIF UNIQUE 5€ - RÉSERVATION KLAP 04 96 11 11 20

JAN
FEV 2012
MAR

mercredi 1^{er}/02

19h [Grand Studio]

Michel Kelemenis esquisse *My Way*

Création 2012 pour 3 danseurs

ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION KLAP 04 96 11 11 20

Les Avant-Premières

20h30 [Salle de création]

Jusqu'à c'est nous

Sortie de résidence de finalisation

A contre poil du sens / M. Hocquemiller [Montpellier]

TARIF UNIQUE 5€ - RÉSERVATION KLAP 04 96 11 11 20

samedi 4⁰²

Reevox, arts et musiques électroniques

une programmation du GMEM /

centre national de création musicale

[Salle de création]

19h *Immensity of the Territory* de Volume/Collectif

21h *Un œil sur la chose* de La cie Ormone

TARIF 5€ PAR PRÉSENTATION - 8€ LA SOIRÉE

RÉSERVATION GMEM 04 96 20 60 10

jeudi 16⁰²

vendredi 17⁰²

samedi 18⁰²

Les Avant-Premières

jeudi 19h, vend. 14h30 et 20h30, sam. 15h et 19h

[Grand Studio]

My Way de Michel Kelemenis / Kelemenis & cie

TARIF UNIQUE 5€ - RÉSERVATION KLAP 04 96 11 11 20

jeudi 16⁰²

Les Avant-Premières

20h30 [Salle de création]

Christoffa

Sortie de résidence de finalisation

Cie Ando / Davy Brun [Lyon]

TARIF UNIQUE 5€ - RÉSERVATION KLAP 04 96 11 11 20

jeudi 23⁰²

19h [Grand Studio]

Coline [Istres]

Chorégraphies de Georges Appaix

et Edmond Russo & Shlomi Tuizer

Par la formation professionnelle en danse contemporaine

ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION KLAP 04 96 11 11 20

JAN
FEV 2012
MAR

vendredi 2⁰³

19h [Grand Studio]

Sur le Fil

Découverte dansée

avec le Collectif Commun Echo [Marseille]

ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION KLAP 04 96 11 11 20

20h30 [Salle de création]

Le sacre du printemps

Solo chorégraphié par Andonis Foniadakis [Lyon]

TARIF UNIQUE 5€ - RÉSERVATION KLAP 04 96 11 11 20

jeudi 8⁰³

19h [Salle de création]

Numéridanse à Marseille

Le Pasodoble de Caroline, projection

Film réalisé par Charles Picq et Michel Kelemenis

Lancement des channels KLAP et Kelemenis,

performance...

Présentation de numeridanse.tv, un projet de la Maison

de la danse de Lyon, avec le soutien de la Fondation

BNP Paribas, en association avec le Centre national

de la danse et subventionné par le Ministère de la Culture

et de la Communication.

ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION KLAP 04 96 11 11 20

samedi 10⁰³

19h [Grand Studio]

La rencontre de 2 corps mouvementés

Découverte dansée

avec la Cie Itinerrances / Christine Fricker [Marseille]

ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION KLAP 04 96 11 11 20

mercredi 14⁰³

19h [Grand Studio]

Découverte dansée avec Arkadi Zaidés [Israël]

Accueil-studio du BNM en résidence à KLAP

En partenariat avec le Consulat Général d'Israël

ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION KLAP 04 96 11 11 20

du mardi 20⁰³ au vendredi 23⁰³

Une programmation du Théâtre Massalia

Mais je suis ! Cie 2B2B / Valérie Costa [Marseille]

6 représentations (4 scolaires / 2 tout public)

Tout public : mardi 20 à 20h & mercredi 21 à 15h

[Salle de création]

TARIF 7€ / FILOUS 5€ - À PARTIR DE 8 ANS

RÉSERVATION THÉÂTRE MASSALIA 04 95 04 95 70

jeudi 22⁰³

19h [Grand Studio]

SOLO Camets de route

Découverte dansée

avec la Cie El Yamni / Samir El Yamni [Marseille]

ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION KLAP 04 96 11 11 20

La pratique

LES CLASSES OUVERTES avec Michel Kelemenis

POUR DANSEURS PROFESSIONNELS

du mardi 03/01 au vendredi 06/01

du lundi 27/02 au mercredi 29/02

du lundi 05/03 au jeudi 08/03

du lundi 12/03 au mercredi 14/03

[de 11h à 12h30]

TARIF 5€ LA CLASSE - INSCRIPTIONS KLAP 04 96 11 11 20

TRAININGS de Ex Nihilo

avec Anne Le Batard et Jean-Antoine Bigot

POUR DANSEURS PROFESSIONNELS, COMÉDIENS, CIRCASSIENS...

du lundi 09/01 au vendredi 13/01

du lundi 16/01 au vendredi 20/01

[de 10h à 12h]

TARIF 10€ LE TRAINING - 30€ LA SEMAINE - (+ ADHÉSION 2012)

INSCRIPTION EXCLUSIVEMENT PAR MAIL : exnihilodanse@free.fr

TRAININGS de la Cie El Yamni avec Samir El Yamni

POUR DANSEURS, COMÉDIENS...

du lundi 19/03 au vendredi 23/03

[de 11h à 12h30]

TARIF 5€ LE TRAINING - INSCRIPTIONS CIE EL YAMNI 06 47 74 60 56

Les artistes en résidence à KLAP de janvier à mars 2012

EX NIHILO (MARSEILLE) COMPAGNIE ASSOCIÉE À KLAP (2011/2013)

TRAVELLING & CO / HERVÉ ROBBE (PARIS)

GRUPE PM GARAGE-HOTEL / ISABELLE CAVOIT (MARSEILLE)

LA PARENTHÈSE / CHRISTOPHE GARCIA (MARSEILLE)

COLLECTIF K.O.COM / MANON AVRAM (MARSEILLE)

SB03 / BARBARA SARREAU (MARSEILLE)

COLLECTIF COMMUN ECHO (MARSEILLE)

COLINE, FORMATION PROFESSIONNELLE EN DANSE CONTEMPORAINE (ISTRES)

LA LOCOMOTIVE (MARSEILLE)

A CONTRE POIL DU SENS / MATTHIEU HOCQUEMILLER (MONTPELLIER)

CIE DODESCADEN (MARSEILLE)

CIE ANDO / DAVY BRUN (LYON)

THIERRY THIEÛ NIANG (MARSEILLE)

RIALTO / FABRIK NOMADE / WILLIAM PETIT (TOULON)

ARKADI ZAIDÉS (ISRAËL)

CIE EL YAMNI / SAMIR EL YAMNI (MARSEILLE)

...

Pour assister à des répétitions, visiter KLAP, découvrir le centre de ressources numériques : publics@kelemenis.fr

Kelemenis & cie en tournée 34 représentations au 1^{er} trimestre 2012

Henriette & Matisse

CONCEPTION GÉNÉRALE ET CHORÉGRAPHIE MICHEL KELEMENIS

pour le jeune public à partir de 5 ans

LE THOR – AUDITORIUM DU VAUCLUSE, LES 5 ET 6 JANVIER [x4]

DECINES – LE TOBOGGAN, DU 24 AU 28 JANVIER [x7]

une programmation de LA MAISON DE LA DANSE DE LYON

ECHIROLLES – LA RAMPE, LES 31 JANVIER ET 1^{ER} FÉVRIER [x3]

DUSSELDORF (ALLEMAGNE) – TANZHAUS, LES 5 ET 6 FÉVRIER [x2]

CHALON SUR SAONE – ESPACE DES ARTS, 12 ET 13 MARS [x3]

ROANNE – THÉÂTRE MUNICIPAL, LES 15 ET 16 MARS [x3]

SAINT ETIENNE – OPÉRA THÉÂTRE, DU 21 AU 24 MARS [x6]

My Way

CONCEPTION GÉNÉRALE ET CHORÉGRAPHIE MICHEL KELEMENIS

pour 3 danseurs

Avant-Première

KLAP MAISON POUR LA DANSE, DU 16 AU 18 FÉVRIER [x5]

Création

GRANS – ESPACE ROBERT HOSSEIN, LE 15 MARS

Les expositions

A chaque danse ses histoires

Le spectacle chorégraphique entre narration et abstraction

Une exposition pédagogique coproduite par le Centre

national de la danse et la Fédération Arts

Vivants & Départements. En partenariat avec

le Conseil Général des Bouches-du-Rhône.

DU 6 FÉVRIER AU 2 MARS 2012

À KLAP MAISON POUR LA DANSE

Désaxes

PHOTOGRAPHIES D'AGNÈS MELLON

En écho à *Cœur de femmes*, initiative

du CUCS Saint Mauront / Belle de Mai

DU 8 AU 30 MARS 2012

À KLAP MAISON POUR LA DANSE