



Disgrâce, Olivier Clargé © Agnès Mellon

Aléa, Viiiite et Disgrâce, les 3 chorégraphies écrites en 2009 pour la compagnie, sont enfin rassemblées au mois de mars. Pour chacune, au moment de leur création, au Pavillon Noir d'Aix-en-Provence et au Festival Les musiques du GMEM à Marseille, les circonstances ont voulu que peu de professionnels les voient. Elles n'ont donc, comme beaucoup de la production chorégraphique française en général, qu'un avenir incertain. Pour cette raison, le 17 mars, plutôt qu'une répétition commentée dont les adeptes des rencontres au Studio sont familiers, les 7 danseurs offrent un filage de l'ensemble, en guise de répétition générale du spectacle programmé par les Synodales, au Théâtre de Sens, 2 jours plus tard. Se souvenir que les places au nouveau Studio sont comptées. En revanche, **L'amoureuse de Monsieur Muscle** se porte comme un charme, et se dévoile aux enfants de Saint Herblain, Arques et Beauvais, et **Besame mucho** reprend du service par 3 fois. Où parler d'amour semble nous porter chance... MK

rencontres intimes avec la danse

Fana TSHABALALA -> jeudi 11 février 19h

Lost & Found s'inspire du voyage entrepris par le chorégraphe dans la quête de qui il est et de ce en quoi il se réalise le mieux. Être ainsi dans la danse, la Religion, sa relation aux autres et son travail. Très souvent les gens deviennent ce qu'ils ne veulent pas être, poussés par le désir d'appartenir à une communauté, par la crainte de se sentir rejetés. Les pistes inspirées par cette dualité sont exposées sous la forme d'un solo. Fana Tshabalala est intégré à **Kelemenis&cie** depuis novembre 2009, pour 5 mois pendant lesquels il se confronte à une autre réalité professionnelle. Le projet **Lost & Found** est le résultat d'un travail personnel entrepris durant sa résidence marseillaise.

Coline Formation professionnelle en danse contemporaine

-> **mercredi 24 février 19h - Création Afrique**

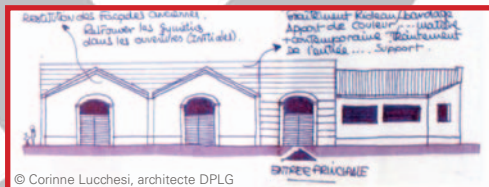
Les 12 jeunes artistes de Coline évoluent au Centre de développement chorégraphique (CDC) de Ouagadougou pendant 3 semaines. De retour du Burkina Faso, où ils interviennent en milieu scolaire et proposent des ateliers et actions de sensibilisation, les jeunes danseurs présentent une création, fruit de leur travail mené auprès des chorégraphes **Salia Sanou et Seydou Boro**.

Coline Formation professionnelle en danse contemporaine

-> **jeudi 29 avril 19h**

Dolentem de Shlomi Tuizer et Edmond Russo
Les lieux de là de Mathilde Monnier

Dolentem, présentée en octobre 2009, explore la relation entre l'individu et le groupe. Comment se situer, trouver sa place aux côtés de l'autre, comment partager un temps commun et devenir, face à l'autre, son soutien, son appui, son reflet... **Les lieux de là** est un voyage polyphonique à travers des lieux utopiques. L'attention est portée sur la figure du chœur, du groupe en tant que corps commun, traversant des figures mythiques, banales, singulières, picturales, de foule, de masse, de tas, de présences.



© Corinne Lucchesi, architecte DPLG

& bientôt...

la pratique

[agenda complet et renseignements pratiques au verso]

Trainings Ex Nihilo [Anne Le Batard]

-> **du lundi 22 au vendredi 26 février 10h-12h**

-> **du lundi 1er au vendredi 5 mars 10h-11h30**

-> **du mardi 27 au vendredi 30 avril 11h30-13h30**

[pour danseurs et comédiens professionnels]

Les trainings sont une préparation physique progressive commençant par un échauffement au sol (réveil musculaire, travail du centre, étirements), suivi d'un travail debout qui développe le renforcement des appuis, l'engagement du corps dans l'espace, en conscience de la présence des autres.

Ateliers de contact-improvisation
avec Mathilde Monfreux

-> **du lundi 22 au vendredi 26 mars**

de 11h30 à 13h30

[pour danseurs, comédiens, cirassiens]

Le contact-improvisation joue avec les lois physiques liées à la force de gravité et sur les relations établies entre les protagonistes. Cette technique offre un champ supplémentaire d'exploration du mouvement qui se décline sous différentes approches: le poids et le versement / les articulations / le centre et les extrémités / le regard et l'espace en trois dimensions / le squelette.

Kelemenis&cie au Studio

That side (pour Caroline & Fana)

-> **du mardi 9 au jeudi 11 mars 19h**

En quelques jours d'étude et d'approche en studio, Kelemenis met en forme un solo que

Fana Tshabalala ramène dans son pays, l'Afrique du Sud, à l'issue de son séjour. **Caroline Blanc** accompagne le processus, et cultive simultanément sa propre version de l'écriture. Formellement, le désir amoureux exprimé dans le solo de **Besame mucho**, que l'un et l'autre connaissent, devient un désir d'ailleurs, celui d'une découverte fantasmée que le cauchemar dispute au rêve. Mais c'est surtout l'écho poétisé de la question que pose Fana au chorégraphe à Johannesburg, question à l'origine de son séjour en France : how is it that side ? Comment est-ce là-bas ? Où la musique de Christian Zanési agit comme un espace mental animé par des images et des fantômes, superposant au besoin de découverte la crainte de l'inconnu.

Que mettent en jeu 2 interprétations présentées successivement ? Ces rencontres font aussi l'objet d'un bilan de parcours et d'échange. A vos questions...

Aléa, Viiiite & Disgrâce

-> **mercredi 17 mars 19h**

3 pièces pour un électroacouCycle :

Aléa, septuor, explore les vertus cinématiques et vibratoires d'une circulation tressée.

Viiiite, pour 2 femmes, met en scène la nature évanescence du mouvement dansé.

Disgrâce interroge 5 hommes : la grâce peut-elle sourdre de la disgrâce ?

Sur des musiques du compositeur Christian Zanési, la danse fait sa générale en Studio, à la veille du départ de la compagnie pour Sens où est rassemblé, pour la première fois, le programme dans sa totalité.

Avec Marianne Descamps, Caroline Blanc, Olivier Clargé, Gildas Diquero, Tuomas Lahti, Bastien Lefèvre et Christian Ubl.

Question de danse 2010 appel à projet

Question de danse ouvre aux artistes un accès d'un autre type à Marseille, et active la circulation d'œuvres produites ou esquissées dans le cadre d'un réseau étendu de studios partagés, incluant les Centres chorégraphiques nationaux, les Centres de développement chorégraphique, les studios de compagnies, la Maison de la danse de Lyon, le Centre national de la danse à Pantin et des structures comparables à l'étranger... La liste est ouverte.

Question de danse n'est pas un contexte de diffusion, mais une action de promotion de projets d'artistes, un outil au service de la diffusion, que nous proposons à ce large réseau, producteur de la danse actuelle, d'investir. Les esquisses qui semblent pouvoir tirer bénéfice d'un premier dévoilement et d'un débat, en présence de public et de professionnels, au Théâtre des Bernardines et en ouverture du Festival DanseM sont toutes présentées à 2 reprises.

Pour les compagnies et porteurs de projets, aucune candidature directe n'est reçue.

Pour les opérateurs, devenir parrain est simple : il suffit de signaler un projet que vous avez soutenu, soutenez ou soutiendrez prochainement, en les accueillant dans votre équipement. Il suffit de nous en transmettre les coordonnées et les dossiers d'information, quelques images vidéos peut-être. Si le projet soumis est retenu parmi les 8 que nous accueillons, il suffit ensuite d'écrire quelques lignes sur les raisons qui, artistiquement, guident ce choix. Il suffit enfin de venir observer l'avancée du projet lors de sa présentation à Marseille.

Question de danse du 26 octobre au 6 novembre 2010

Réponse à l'appel à projets jusqu'au 30 mars 2010

contact / Marie Tardif

production@kelemenis.fr / 04 96 11 11 20

Kelemenis&cie

5 place du Général de Gaulle - 13001 Marseille

Coups de Cœur

black soul, création de CUBE - Christian Ubl
Les 25 & 26 février 2010 à 19h30 au Pavillon noir
projet coproduit par Kelemenis&cie

Hommage d'un demi-dimanche à un Nicolas Poussin entier d'Hélène Iratchet
aux Hivernales d'Avignon
16 février 2010 au Théâtre des Hivernales
A la suite de Question de danse 2009

Kelemenis&cie en tournée

Besame mucho

tournées découvertes 13

Salle Sévigné, LAMBESC

-> 27 février 04 42 17 00 62

Centre Georges Batiget, ROGNAC

-> 2 avril 04 42 87 01 45

Aléa, VIIIiite, Disgrâce

L'électroacouCycle

Théâtre municipal, SENS

dans le cadre des Synodales

-> 19 mars 03 86 83 81 00

L'amoureuse de Monsieur Muscle

Onyx la Carrière, SAINT HERBLAIN

-> 30 & 31 mars [x 3] 02 28 25 25 00

Centre culturel Balavoine, AROUES

-> du 22 au 24 avril [x 5] 03 21 88 94 80

Théâtre du Beauvaisis, BEAUVAIS

-> du 27 au 30 avril [x 7] 03 44 06 08 20

Agenda février / mars / avril 2010

Kelemenis&cie

5 place du Général de Gaulle F 13001 Marseille +33 (0)4 96 11 11 20 compagnie@kelemenis.fr www.kelemenis.fr

Nathalie Ducoin - administration / Marie Tardif - production, diffusion / Laurent Meheust - coordination



Aléa © Agnès Mellon



VIIIiite © Agnès Mellon



Disgrâce © Agnès Mellon



Fana Tshabalala & Caroline Blanc © MK

That side (pour Caroline & Fana) CRÉATION

-> du mardi 9 au jeudi 11 mars [x 6]

Studio/Kelemenis - entrée gratuite

réservation obligatoire 04 96 11 11 20

double solo Caroline Blanc & Fana Tshabalala

Patrick Bossatti

Le solo *Clin de lune*, écrit au lendemain de la mort de Dominique Bagouet comme un dialogue poétique avec le chorégraphe défunt, est créé en septembre 1993, à Lyon. Un regard me manque ce soir là, ajoutant du deuil au deuil : si sur scène je danse "avec" Dominique, je souhaitais tant danser "pour" Patrick Bossatti, lui aussi disparu dans l'entre-temps. MK

Eté 1993 : le regard subtil de Patrick Bossatti s'éteint, à l'Estaque, Marseille. Lecteur et critique de l'art chorégraphique, c'est aussi en dessinateur qu'il témoigne en quelques traits de la fragilité d'une danse en train de naître. Son œuvre rejoint aujourd'hui le CND (Centre national de la danse) qui lui consacre une exposition. A Pantin, un "midi-minuit", le 19 février, est orchestrée par ses proches d'alors, Emmanuel Sérafini, nouveau directeur des Hivernales d'Avignon, et le danseur-chorégraphe Bertrand Lombard. Ce dernier reprend par ailleurs l'œuvre méditative *Mana danse de Nada*, à (re)découvrir dans un hommage croisé, à Villeneuve lez Avignon les 13 et 15 février dans le cadre des Hivernales de danse, et au Pavillon Noir, le 17 février à 18 heures, dans le studio Bossatti, bordé depuis l'ouverture des nouveaux espaces du CCN par une série de dessins de l'artiste.

3 pièces pour un électroacouCycle Aléa, VIIIiite & Disgrâce

Propos sur la musique : "L'incompréhensible crispation de se comprendre double à travers l'autre expression d'un autre." Kelemenis évoque ainsi sa liaison profonde avec la musique de Christian Zanési.

«Élaborée à partir de sons concrets que le compositeur fige, vrille, suspend ou casse, cette musique ouvre des champs électroniques immenses au milieu desquels surgissent les éléments vifs de la lecture du quotidien. Immédiatement poétiques, les espaces ainsi animés se rapprochent de l'esprit d'une bande-son de cinéma par la juxtaposition de tensions abstraites et d'événements suggérant l'hypothèse d'une narration. Les procédés d'écriture résonnent naturellement avec mon mouvement, développé dans une faille propre à la danse, figurant un intervalle entre deux dimensions du langage, l'une faite de signes sensibles, l'autre empreinte de fluidité ou de déséquilibres.» MK

Les Synodales, Sens le 19 mars 2010

Générale ouverte Studio/Kelemenis le 17 mars 2010

LA PRATIQUE au Studio/Kelemenis

TRAININGS Ex Nihilo [Anne Le Batard]

[pour danseurs et comédiens professionnels]

-> du lundi 22 au vendredi 26 février 10h-12h

-> du lundi 1er au vendredi 5 mars 10h-11h30

-> du mardi 27 au vendredi 30 avril 11h30-13h30

[5€ par training + adhésion Ex Nihilo 5€]

inscription: 04 91 42 02 87

Ateliers contact improvisation

avec Mathilde Montfreux

-> du lun 22 au ven 26 mars 11h30-13h30

[5€ par atelier + adhésion cie Des Corps Parlants 5€]

inscription: 06 16 15 25 35

RENCONTRES INTIMES AVEC LA DANSE au Studio/Kelemenis

entrée gratuite réservation obligatoire 04 96 11 11 20

-> jeudi 11 février 19h / Fana Tshabalala *Lost & Found*

-> mercredi 24 février 19h / Coline, Sanou & Boro

-> mercredi 17 mars 19h / Aléa, VIIIiite, Disgrâce,
Générale avec les danseurs de Kelemenis & cie

-> jeudi 29 avril 19h / Coline, Tuizer & Russo / Monnier